

# Antykwariat Numizmatyczny

*Michał Niemczyk*

## AUKCJA 47



---

14-17 grudnia 2024, Warszawa  
14-17 December 2024, Warsaw

## Historia Antykwariatu Niemczyk

Rodzinna tradycja od pokoleń...



Bardzo często pytacie mnie dlaczego numizmatyka? Skąd taki pomysł? Jak to się zaczęło?

Nasze zainteresowanie kolekcjonerstwem sięga jeszcze końca XIX wieku, kiedy to mój pradziadek Paweł Niemczyk trudnił się handlem antykami oraz obrazami, a bliska współpraca z rodziną Kossaków wzbudziła jeszcze większe zamięłowanie do obrazów tych wybitnych artystów w naszej rodzinie. Życiową pasję do sztuki przekazał swojemu synowi, a mojemu dziadkowi Mieczysławowi i to właśnie od niego tuż po II Wojnie Światowej, rozpoczęła się prawdziwa numizmatyczna przygoda naszej rodziny.

Dziadek od zawsze marzył o podróżach. Dlatego, już jako młody chłopak, zaciągnął się na statek. Był Podchorążym na Darze Pomorza, żołnierzem Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie: we Francji, Gibraltarze, Anglii, w byłej Afryce francuskiej. Cudem uratowanym rozbitkiem ze storpedowanego przez Niemców w 1939 roku m/s Piłsudski, następnie więźniem niemieckiego stalagu w Żaganiu. Odznaczony Krzyżem Czynu Bojowego Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie oraz dwukrotnie Medalem Wojska. Za udział w walkach we Francji otrzymał Odznakę pamiątkową 1 Dywizji Grenadierów.



Po II Wojnie Światowej dziadek przeniósł się i zamieszkał na stałe w Warszawie. I tu rozpoczęła się nasza przygoda numizmatyczna, kiedy to dziadek otrzymał w spadku kolekcję talarów.

Numizmatyka stała się potem życiową pasją dziadka, wkrótce z innymi kolekcjonerami rozwija Polskie Towarzystwo Numizmatyczne w Warszawie i dołącza do Warszawskiego Towarzystwa Historycznego. Jako działacz numizmatyczny i wielki pasjonat współwydaje katalogi monet polskich wraz ze znanymi numizmatykami Januszem Kurpiewskim oraz Czesławem Kamińskim.

W późniejszych latach dziadek przekazuje swoje zamięłowanie i zbiory następnym pokoleniom. W 2005 roku mój brat Paweł Niemczyk otwiera własny Antykwariat Numizmatyczny, do którego dołączam kilka lat później.



Już w 2010 roku firma mojego brata Antykwariat Numizmatyczny Paweł Niemczyk zorganizowała swoją pierwszą profesjonalną aukcję stacjonarną, która odbyła się 23 października w Hotelu WESTIN i zakończyła się wielkim sukcesem. Jakość i niepowtarzalność oferowanych przedmiotów sprawiły, że aukcja ta stała się najważniejszym polskim wydarzeniem numizmatycznym ostatnich lat. Łączna wartość sprzedaży wyniosła 9 873 497 złotych, średnia cena za sprzedaną pozycję wyniosła 54 852 złotych.

Choć dziadkowi nie udało się doczekać naszej pierwszej wielkiej Aukcji w 2010 to na pewno byłby dumny, że jego pasja życiowa przekazana dalej wybudowała solidne fundamenty pod największy antykwariat numizmatyczny w Polsce.

W 2014 roku przejąłem kierownictwo nad Firmą wspomaganą doświadczonym zespołem pracowników wraz z panem Jackiem Michalskim, znanym warszawskim antykwariuszem. Antykwariat. Numizmatyczny Niemczyk prowadzony pod moim kierownictwem działa, sprawnie realizując dzieło i misję mojego brata śp. Pawła Niemczyka.

Dziś jestem czwartym pokoleniem zajmującym się sztuką, a dokładnie numizmatyką szeroko rozumianą. Nasza firma rodzinna, Antykwariat Numizmatyczny Niemczyk, jest najbardziej rozpoznawalnym Polskim Numizmatycznym Domem Aukcyjnym na świecie. Zajmujemy się kupnem i sprzedażą najrzadszych monet, banknotów, medali i odznaczeń.

Dzięki renomie i zaufaniu kolejnych pokoleń kolekcjonerów mamy na swoim koncie wiele rekordów aukcyjnych, które na stałe zapisały się na kartach numizmatyki polskiej:

- Najdroższa srebrna polska moneta sprzedana w historii: Stanisław August Poniatowski Talar Morikofera TALERVS POLONICVS 1766 Cena sprzedaży: 609 500 złotych
- Najdroższy medal sprzedany w historii polskiej numizmatyki: Jan II Kazimierz. Medal o wadze 50 dukatów 1658, Toruń Cena sprzedaży: 1 104 000 złotych
- Najdroższy i najrzadszy trojak polski: Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1585, Malbork NGC MS63 Cena sprzedaży: 109 250 złotych
- Najdroższa złota moneta sprzedana na aukcji w Polsce: Aukcja 40 Niemczyk lot. 57 Zygmunt III Waza. Królewskie 50 dukatów 1621 Bydgoszcz. Cena sprzedaży: 3 240 000 złotych

Pokazuje to, jak piękna i ceniona jest polska numizmatyka na świecie oraz jak chętnie kolekcjonerzy z całego świata walczą o polskie numizmaty na naszych i światowych aukcjach.

Serdecznie zapraszamy na nasze kolejne Aukcje.

Michał Niemczyk



# Aukcja 47

aukcjamonet.pl



# NIEMCZYK

DOM AUKCYJNY • ANTYKWARIAT NUMIZMATYCZNY

## Sesja I

Średniowieczne monety polskie  
m. in. Wyselekcjonowany Zbiór Piastowski  
Monety Polski Królewskiej  
Kolekcja Trojaków Polskich  
Medale Polskie XVII-XX wiek

**Sobota 14 grudnia 2024**

9:00

Pozycje: 1 – 1184

## Sesja II

Monety i banknoty rosyjskie  
Królestwo Polskie i Polska XIX w.  
Monety II Rzeczypospolita: Obiegowe i próbne  
Wolne Miasto Gdańsk  
Getto Łódź (Litzmannstadt)  
PRÓBNE monety PRL i III RP  
Monety kolekcjonerskie 1949-2023  
Monety spółdzielni wojskowych  
FALERYSTYKA: Ordery, odznaki, odznaczenia

**Niedziela 15 grudnia 2024**

9:00

Pozycje: 2001 – 3179

## Sesja III

Banknoty polskie i zagraniczne

**Poniedziałek 16 grudnia 2024**

17:00

Pozycje: 4001 – 4600

## Sesja IV

Numizmatyka światowa  
Monety antyczne  
Średniowieczne monety świata

**Wtorek 17 grudnia 2024**

17:00

Pozycje: 5001 – 5645

## Licytacja na żywo

Licytacja na żywo będzie możliwa poprzez stronę [www.aukcjamonet.pl](http://www.aukcjamonet.pl)

## Preaukcja (składanie limitów aukcyjnych)

Wejdź na [www.aukcjamonet.pl](http://www.aukcjamonet.pl), aby obejrzeć katalog i licytować online  
(przed rozpoczęciem aukcji i w czasie aukcji)

W czasie aukcji prosimy o korzystanie z następujących numerów telefonów do licytacji „na żywo”

lub pomocy w czasie aukcji:

tel. kom. 1: (+48) 696 893 715

tel. kom. 2: (+48) 668 271 324

tel. kom. 3: (+48) 698 905 125

tel. kom. 4: (+48) 660 745 180



# Auction 47

aukcjamonet.pl



# NIEMCZYK

DOM AUKCYJNY • ANTYKWARIAT NUMIZMATYCZNY

## Session I

Medieval coins  
Coins of the Royal Poland  
Polish medal and plaques from the 17th to the  
20th centuries  
Related to Poland, Silesia, Pomerania, Prussia

**Saturday 14 December 2024**

9:00 a.m. (CET)

LOT No. 1 – 1184

## Session II

Russia coins and banknotes  
Coins of the Second Republic of Poland  
Free City of Dąziń  
Łódź Ghetto (Litzmannstadt)  
PROBE Polish coins 1949-1994  
Polish coins 1949-2021  
Phaleristics: Orders, badges and decorations  
Coins of military cooperatives

**Sunday 15 December 2024**

9:00 a.m. (CET)

LOT No. 2001 – 3179

## Session III

Banknotes and bonds

**Monday 16 December 2024**

5:00 p.m. (CET)

LOT No. 4001 – 4600

## Session IV

Foreign coins from A to Z  
Medieval world coins

**Tuesday 17 June 2024**

5:00 p.m. (CET)

LOT No. 5001 – 5645

## Live bidding

To take part in our e-auction, please register at our website:

[www.aukcjamonet.pl](http://www.aukcjamonet.pl) to use our e-bidding system.

## Pre-auction (limits submission)

Visit [www.aukcjamonet.pl](http://www.aukcjamonet.pl) to view the catalog and place bids online (before and during the auction).

Please use the following numbers during the auction for live telephone bidding:

Mobile phone: 1: (+48) 696 893 715

Mobile phone: 2: (+48) 668 271 324

Mobile phone: 3: (+48) 698 905 125

Mobile phone: 4: (+48) 660 745 180

Dane do wpłaty / Bank details:

| Bank Pekao S.A. |                                  | Antykwariat Numizmatyczny Michał Niemczyk<br>ul. Żelazna 67/22, 00-871 Warszawa |          |
|-----------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------|
| IBAN            | NUMER KONTA / ACCOUNT NO         | Waluta/ Currency                                                                | SWIFT    |
| PL              | 43 1240 6292 1111 0010 6046 2122 | PLN                                                                             | PKOPPLPW |
| PL              | 68 1240 6292 1787 0010 6046 2210 | USD                                                                             | PKOPPLPW |
| PL              | 85 1240 6292 1978 0010 6046 2151 | EUR                                                                             | PKOPPLPW |

Tabela stanów zachowania: / Erhaltungsgrade: / Grading Terms: / Шкала:

| Polska / Poland   | Niemcy / Germany     | USA                              | Rosja / Russia     |
|-------------------|----------------------|----------------------------------|--------------------|
| St. Lustrzany (L) | Polierte Platte (PP) | Proof (PF)                       | полированная       |
| 1                 | Stempelglanz (Stgl)  | Mint State/Uncirculated (MS/Unc) | превосходная       |
| 2                 | Vorzüglich (Vzgl)    | Extremely Fine (XF)              | отличная           |
| 3                 | Sehr Schön (SS)      | Very Fine (VF)                   | очень хорошая      |
| 4                 | Schön (S)            | Fine (F)                         | хорошая            |
| 5                 | Sehr Gut             | Very Good (VG)                   | удовлетворительная |

Stopnie przebicia

| Cena      | Przebicie |
|-----------|-----------|
| 1         | > 10      |
| 200       | > 20      |
| 500       | > 50      |
| 1 000     | > 100     |
| 2 000     | > 200     |
| 5 000     | > 500     |
| 10 000    | > 1 000   |
| 50 000    | > 2 000   |
| 100 000   | > 10 000  |
| 1 000 000 | > 50 000  |
| +         |           |

Opis przedmiotów:

*Michał Niemczyk, Konrad Gruszka, Paweł Sierociński*

Skład katalogu i zdjęcia:

*Michał Dobkiewicz, Inesa Florczak, Anna Gałązka,  
Maja Kamieńska, Maciej Kozłowski, Magdalena  
Niemczyk, Wojciech Wićcek, Bartłomiej Wnęk*





# NIEMCZYK

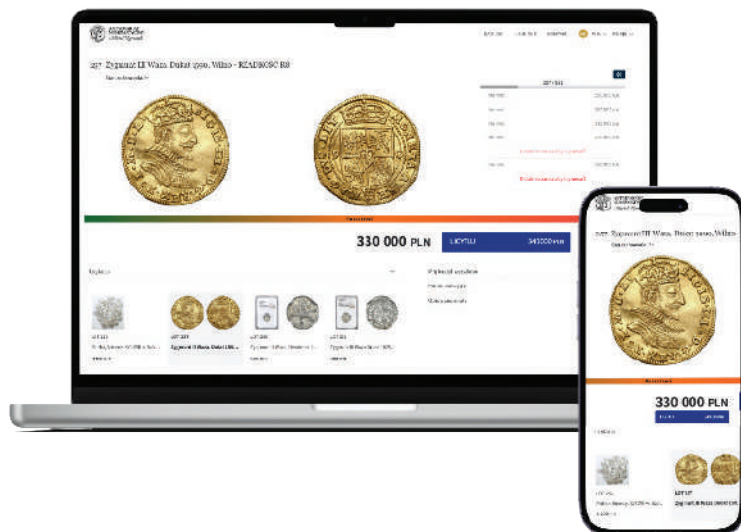
DOM AUKCYJNY • ANTYKWARIAT NUMIZMATYCZNY

## Licytacja na żywo – gdziekolwiek jesteś!

Weź udział w naszej aukcji ze swojego domu lub biura – na żywo przez Internet.

Potrzebujesz jedynie komputera, telefonu lub tabletu z dostępem do Internetu i wcześniejszej rejestracji na naszej stronie: [www.aukcjamonet.pl](http://www.aukcjamonet.pl)

Licytuj na żywo, tak jak byś był na aukcji osobiście. Obserwuj na żywo, śledź licytację pozycją po pozycji.



### Zalety licytacji na żywo:

- Możesz się zalogować i licytować w dowolnym momencie aukcji.
- Na bieżąco jesteś informowany o przebiegu i cenie końcowej.
- Na żywo obserwujesz przebieg licytacji w PLN i innych walutach jednocześnie.
- W każdej chwili możesz sprawdzić listę pozycji, które wylicytowałeś.
- Możesz złożyć limity wcześniej, przed aukcją (limity są ukryte i tylko Ty znasz swój limit).
- Wykorzystaj wszystkie zalety licytacji na żywo, tak jak byś przebywał osobiście na sali aukcyjnej – sam decydujesz o swoich zakupach.

### Dołącz do nas w licytacji na żywo:

- Wejdź na naszą stronę [www.aukcjamonet.pl](http://www.aukcjamonet.pl) i licytuj na żywo
- Rejestracja. Zarejestruj się on-line i sam ustal swój login, hasło i kwotę wydatków
- W dniu aukcji dołącz do licytacji na żywo i licytuj jakbyś był osobiście na aukcji w sali.
- Licytuj wcześniej przez strony: [www.sixbid.com](http://www.sixbid.com); [www.numisbids.com](http://www.numisbids.com) oraz [www.bidder.com](http://www.bidder.com)

Potrzebujesz pomocy, masz pytania odnośnie licytacji – skontaktuj się z nami, odpowiemy na wszystkie pytania.



# NIEMCZYK

DOM AUKCYNJNY • ANTYKWARIAT NUMIZMATYCZNY

---

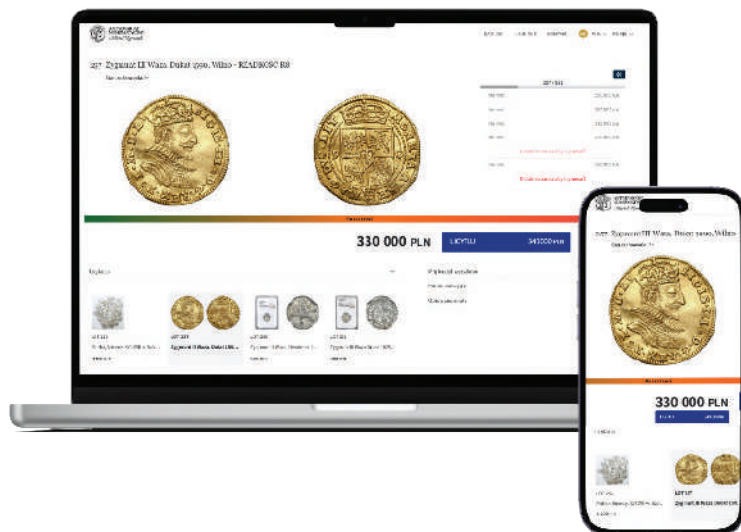
## Live Bidding - wherever you are!

---

Participate comfortably in our auction from your home or your office – live on the Internet.

You will see the current lots and you can bid in real time. It is fast, easy and comfortable. You just need a computer, an internet connection and to register on-line on our website: [www.aukcjamonet.pl](http://www.aukcjamonet.pl).

Bid live, just as if you were in the auction room personally.  
See live, follow the increments lot by lot.



### Your advantages of live bidding:

- You can log on and bid at any time.
- You are always informed about increments and final prices.
- You see the current increment in PLN and other currencies.
- You can check of your winning bids at any time.
- You can place your bids at any time before the auction.
- Take advantage of all benefits of live bidding as if you were personally in the auction room – you can decide about your purchases.

### Join us and bid live:

- Visit our website at [www.aukcjamonet.pl](http://www.aukcjamonet.pl) and bid live
- Register on-line and choose your username and password.
- On the auction day join the auction and participate live!
- You may place your bids through [www.sixbid.com](http://www.sixbid.com), [www.numisbids.com](http://www.numisbids.com) or [www.biddr.com](http://www.biddr.com)

If you have any questions, feel free to contact us, we will help you with everything.





# NIEMCZYK

DOM AUKCYJNY • ANTYKWARIAT NUMIZMATYCZNY



## Magdalena Niemczyk

Copywriter

[niemczyk@niemczyk.pl](mailto:niemczyk@niemczyk.pl)

tel.: +48 22 620 45 74



## Michał Niemczyk

Właściciel Firmy



## Konrad Gruszka

Specjalista numizmatyk

[k.gruszka@niemczyk.pl](mailto:k.gruszka@niemczyk.pl)

tel.: +48 22 620 45 74



## Anna Gałązka

Kierownik projektu

[a.galazka@niemczyk.pl](mailto:a.galazka@niemczyk.pl)

tel.: +48 698 905 125



## Inesa Florczak

Obsługa klientów aukcyjnych

[i.goc@niemczyk.pl](mailto:i.goc@niemczyk.pl)

tel.: +48 668 271 324



## Maja Kamińska

Obsługa klienta zagranicznego

[m.kamienska@niemczyk.pl](mailto:m.kamienska@niemczyk.pl)

tel.: +48 22 620 45 74



## Bartłomiej Wnęk

Video & Social Media

[b.wnek@niemczyk.pl](mailto:b.wnek@niemczyk.pl)

tel.: +48 22 620 45 74



## Maciej Kozłowski

Fotograf

[m.kozlowski@niemczyk.pl](mailto:m.kozlowski@niemczyk.pl)

tel.: +48 22 620 45 74



## Michał Dobkiewicz

Specjalista ds. sprzedaży internetowej

[biuro@niemczyk.pl](mailto:biuro@niemczyk.pl)

tel.: +48 22 620 45 74



## Paweł Sierociński

Specjalista numizmatyk

[niemczyk@niemczyk.pl](mailto:niemczyk@niemczyk.pl)

tel.: +48 22 620 45 74



# Aukcje 365 dni w roku



*"Sprzedając na aukcji wiesz,  
że uzyskujesz aktualną cenę rynkową,  
zaś kupując na aukcji - wiesz,  
że kupujesz za aktualną  
wartość rynkową."  
Paweł Niemczyk*

Najdroższy sprzedany  
polski dukat.



Aukcja 3, lot 34.  
Stefan Batory, Dukat 1586,  
Poznań, UNIKAT  
**Cena uzyskana: 816 000 zł**

Zależy ci na czasie?

Nie chcesz czekać do kolejnej aukcji stacjonarnej?

Planujesz przebudować swoją kolekcję?

Wybierz aukcje internetowe naszej firmy!

Jest to szybka i pewna forma sprzedaży – przekazane przedmioty wystawiamy zazwyczaj już po 7 dniach.

## Sprzedaż komisowa monet, medali i odznaczeń

Alternatywą dla sprzedaży za gotówkę jest sprzedaż komisowa dająca gwarancję osiągnięcia najwyższej ceny. Jest to oszczędność Państwa czasu. Renoma firmy i przejrzystość transakcji sprawiają, iż ceny uzyskiwane przez naszą firmę są wyższe niż u innych.

## Dlaczego warto sprzedawać za naszym pośrednictwem?

- Bezpłatna wycena szacunkowa w oparciu o aktualne ceny rynkowe
- Pomoc i fachowe doradztwo – wspólnie wybierzemy najlepszy termin i formę sprzedaży Państwa kolekcji
- Profesjonalna obsługa aukcji – opisy i fotografie przygotowane przez specjalistów
- Ponad 15 000 zadowolonych Klientów i 1 000 stałych Komitentów
- Zdecydowanie wyższe rezultaty i bardziej korzystne warunki
- Doświadczenie – jesteśmy na Allegro od 10 lat, w tym czasie przeprowadziliśmy ponad 100 000 udanych transakcji
- Brak ukrytych i dodatkowych opłat – pokrywamy wszystkie podatki i opłaty związane ze sprzedażą.

*Osiągane przez nas ceny sprzedaży są zdecydowanie  
wyższe od przeciętnych na rynku numizmatycznym.*



# Auctions 365 days of the year

Is it time sensitive?

Can't wait until the next live auction?

Do you want to rebuild your collections?

Choose our online auctions!

It is a fast and reliable form of sale – your items at our auctions usually in 7 days.

## Consignment sale your coins, medals and decorations

An alternative to selling for cash is consignment sale. It guarantees achieving the highest prices. It saves time. The reputation of our Company and the transparency of transactions make the prices we obtain much higher than others. You entrust your items to our Company – and we take care of the rest.

## Why is it worth to sell through us?

- Free evaluation based on current market prices
- Assistance and professional advice - together we choose the best time and form of sales for your collection
- Professional auction services – descriptions, photographs taken by specialists
- More than 15,000 satisfied clients and 1,000 regular consignors
- Decidedly higher results than other Allegro users
- Experience – we've been on Allegro for 10 years, during that time we have carried out more than 100,000 successful transactions
- Definitely better results and more favorable conditions
- No hidden costs and extra charges – we cover all taxes and fees associated with the sale.

*The selling prices that we obtain are much higher than the average prices in the numismatic market.*



*"Selling at auction you know that you are getting the current market price and buying at auctions you know that you are buying for current market value."*

**Paweł Niemczyk**

The most expensive Polish ducat.



Aukcja 3, lot 34.  
Stefan Batory, Dukat 1586,  
Poznań, UNIQUE PIECE  
**Hammer price: EUR 199 000**







# NIEMCZYK

DOM AUKCYJNY • ANTYKWARIAT NUMIZMATYCZNY

Autoryzowany Dealer NGC



## GRADING

### Jakość, ochrona i prestiż

Pośredniczymy w gradingu przedmiotów kolekcjonerskich: monet, medali i banknotów.

Dopełniamy wszystkich formalności oraz zapewniamy bezpieczeństwo transakcji.

Certyfikowanie monet stało się w ostatnich latach powszechne i cenione oraz całkowicie zmieniło obrót wartościami numizmatycznymi.

Grading umożliwia bezpieczny, nie obarczony ryzykiem, zakup numizmatów osobom z nawet niewielkim doświadczeniem numizmatycznym, dodatkowo pomaga klientom w podjęciu szybkiej decyzji o zakupie bez ryzyka. Często okazuje się, że nawet pospolita moneta staje się rarytasem po uzyskaniu bardzo wysokiej noty gradingowej. Im doskonalszy stan, tym wyższa jest jej wartość. W znacznym stopniu poszerza się w ten sposób grono ludzi, którzy zaczynają swoją przygodę z monetami, będąc spokojni o swoje unikalne przedmioty.



# Złota alternatywa

---

Zachęcamy do inwestowania w złoto lokacyjne  
w sprawdzonej firmie

- Fachowa i rzetelna wycena
- Profesjonalne doradztwo
- Aktualne ceny rynkowe
- Bogata oferta monet
- Bezpieczeństwo i poufność transakcji



[www.niemczyk.pl](http://www.niemczyk.pl)

[niemczyk@niemczyk.pl](mailto:niemczyk@niemczyk.pl) / tel. 660 745 180





## Nasza oferta

W naszym sklepie oferujemy monety kolekcjonerskie z całego świata, złote i srebrne (także inwestycyjne) – dostępne od ręki, medale, odznaki, odznaczenia, militaria i literaturę fachową.

Kupując u nas mają Państwo gwarancję oryginalności wszystkich sprzedawanych walorów, rzetelnego opisu przedmiotów i ich stanu zachowania. Oferta ponad 2000 produktów jest wciąż aktualizowana i poszerzana.

niemczyk.pl

*In our Company we offer coins from all over the world, gold and silver (also investment), gold bars – available from stock, medals, badges, decorations, military objects and professional literature.*

*Buying from us you have the guarantee of originality of all sold items, reliable descriptions of the objects and their gradings. Our offer of more than 2000 products is constantly updated and expanded.*

## Oferujemy

Doświadczenie zdobyliśmy podczas ponad 30-letniej działalności na rynku kolekcjonerskim. Renoma jaką uzyskała Firma została doceniona przez IAPN (najstarsze i najbardziej prestiżowe stowarzyszenie numizmatyków na świecie) – jesteśmy pierwszą i jedyną polską firmą przyjętą do tego stowarzyszenia.

- Przyjmujemy przedmioty do sprzedaży komisowej lub kupujemy je za gotówkę
- Bezpłatnie wyceniamy pojedyncze przedmioty jak i całe kolekcje
- Pomagamy w poszerzaniu kolekcji i doradzaniu w jej przebudowie
- Oferujemy rzetelną pomoc i miłą obsługę
- Gwarantujemy profesjonalne doradztwo, elastyczność i dyskrecję przy każdej transakcji

*The experience gained during more than 30 years in the collector market. The reputation our Company acquired has been recognized by IAPN (the oldest and most prestigious association of numismatists in the world) - we are the first and only Polish company accepted to this association.*

- We accept items for commission sale or buy for cash
- We evaluate items and entire collections for free
- We assist in expanding the collection and advising in its rebuilding
- We offer reliable assistance and friendly service
- We guarantee professional advice, flexibility and discretion for every transaction



**1 | Bolesław II Śmiały (1058-1080). Denar książęcy, Kraków**

Denar książęcy Bolesława Szczodrego (Śmiałego) z krakowskiej mennicy, wybity przed rokiem 1076. Na awersie głowa księcia w perłowej obwódce. W polu 3 kule. Kopicki 25 (R3); Stronczyński 33; Suchodolski IX/1

CENA: 500 zł

Stan: 3

**2 | Bolesław II Śmiały (1058-1080). Denar książęcy, Kraków**

Denar książęcy Bolesława Szczodrego (Śmiałego) z krakowskiej mennicy, wybity przed rokiem 1076. Ciekawy wariant z leżącą literą S i punktami w polu. Kopicki 25 (R3); Stronczyński 33; Suchodolski IX/1

CENA: 300 zł

Stan: 3-

**3 | Bolesław II Śmiały (1058-1080). Denar książęcy, Kraków**

Denar książęcy Bolesława Szczodrego (Śmiałego) z krakowskiej mennicy, wybity przed rokiem 1076. Ciekawy wariant z leżącą literą S i punktami w polu. Lekko gięty egzemplarz. Kopicki 25 (R3); Stronczyński 33; Suchodolski IX/1

CENA: 500 zł

Stan: 3

**4 | Bolesław II Śmiały (1058-1080). Denar książęcy, Kraków**

Denar książęcy Bolesława Szczodrego (Śmiałego) z krakowskiej mennicy, wybity przed rokiem 1076. Na awersie głowa księcia w obwódce. Na rewersie leżąca litera S za głową księcia. Kopicki 25 (R3)

CENA: 400 zł

Stan: 3

**5 | Bolesław II Śmiały (1058-1080). Denar książęcy, Kraków**

Denar książęcy Bolesława Szczodrego (Śmiałego) z krakowskiej mennicy, wybity przed rokiem 1076. Na awersie głowa księcia w perłowej obwódce. Ciemna patyna. Kopicki 25 (R3); Stronczyński 33; Suchodolski IX/1

CENA: 300 zł

Stan: 3

**6 | Bolesław II Śmiały (1058-1080). Denar królewski (1076-1079), Kraków - ŁADNY**

Rzadziej spotykany typ denarów Bolesława Śmiałego (Szczodrego), bity w latach 1076-1079. Ładnie zachowany i starannie wybity. Kopicki 27 (R4)

CENA: 1 200 zł

Stan: 2



**7 | Bolesław II Śmiały (1058-1080). Denar królewski (1076-1079), Kraków**

*Rzadziej spotykany typ denarów Bolesława Śmiałego (Szczodrego), bity w latach 1076-1079. Odmiana literą Z za popiersiem króla. Miejscowo niedobity. Kopicki 27 (R4)*

CENA: 400 zł

Stan: 3/3-



**8 | Bolesław II Śmiały (1058-1080). Denar królewski (1076-1079), Kraków**

*Rzadziej spotykany typ denarów Bolesława Śmiałego (Szczodrego), bity w latach 1076-1079. Odmiana z literą Z za popiersiem króla. Ciemna patyna. Kopicki 27 (R4)*

CENA: 300 zł

Stan: 3-



**9 | Władysław I Herman (1081-1102) Denar, Kraków NGC MS63**

*Odmiana z mniejszym popiersiem władcy. Na szczycie każdej z wież krzyże. Bardzo ładnie zachowane i starannie wybite jak na ten typ monety. Kopicki 32 (R1)*

CENA: 800 zł

Stan: NGC MS63



**10 | Władysław I Herman (1081-1102). Denar, Kraków, kule na szczytach wież - RZADKOŚĆ R6**

*Na rewersie dwie wieże zwieńczone kulami. Znacznie rzadszy wariant monety od standardowych denarów Władysława Hermana, gdzie na szczytach wież znajdują się wyłącznie krzyże. Rzadkość oszacowany przez Edmunda Kopickiego na R6, gdzie przy standardowych denarach Hermana jest to R1. Pięknie zachowany. Kopicki 31 (R6)*

CENA: 1 500 zł

Stan: 1-/2+



**11 | Władysław I Herman (1081-1102) Denar, Kraków**

*Odmiana z mniejszym popiersiem władcy z najeżonymi włosami. Na szczycie każdej z wież krzyże. Kopicki 32 (R1)*

CENA: 200 zł

Stan: 3/3+



**12 | Władysław I Herman. Denar, Kraków**

*Odmiana z mniejszym popiersiem władcy. Na rewersie na szczytach wież krzyże. Kopicki 32 (R1)*

CENA: 200 zł

Stan: 3





**13 | Władysław I Herman. Denar, Kraków**

Odmiana z mniejszym popiersiem władcy. Na rewersie na szczytach wież krzyże. *Kopicki 32 (R1)*

CENA: 200 zł

Stan: 3

**14 | Władysław I Herman (1081-1102) Denar, Kraków**

Wariant z krzyżami na szczytach wież. *Kopicki 32 (R1)*

CENA: 200 zł

Stan: 3

**15 | Bolesław III Krzywousty (1102-1138). Brakteat absolucyjny, po 1113 r. Kraków lub Gniezno - ŁADNY**

Moneta znana z wielu odmian (najistotniejsze to krzyż kropkowy, pojawiający się nad głową księcia i frontalne przedstawienie twarzy świętego), była wybijana przez kilka lat według silnie obniżanego standardu. Pięknie zachowany i w pełni czytelny egzemplarz. Lekko podgięty krążek. Duża rzadkość w tym stanie zachowania. *polecamy. Kopicki 47 (R4); Gumowski 81; CNP 58*

CENA: 2 500 zł

Stan: 2+

**16 | Bolesław III Krzywousty (1102-1138). Brakteat absolucyjny, po 1113 r. Kraków lub Gniezno**

Moneta znana z wielu odmian (najistotniejsze to krzyż kropkowy, pojawiający się nad głową księcia i frontalne przedstawienie twarzy świętego), była wybijana przez kilka lat według silnie obniżanego standardu. *Pofalowana powierzchnia. Kopicki 47 (R4); Gumowski 81; CNP 58*

CENA: 700 zł

Stan: 3

**17 | Bolesław III Krzywousty (1107-1138). Denar (1102-1138)**

Ładnie zachowany. *Kopicki 42 (R2)*

CENA: 400 zł

Stan: 2-

**18 | Bolesław III Krzywousty (1107-1138). Denar**

Wariant z punktami - kulami w kątach krzyża. *Podgięty krążek. Kopicki 44 (R2)*

CENA: 250 zł

Stan: 2-/3+





**19 | Bolesław III Krzywousty (1107-1138). Denar**

*Prześwił, pęknięty i gięty krążek. Kopicki 44 (R2)*

CENA: 150 zł

Stan: 3-

**20 | Bolesław III Krzywousty (1102-1138). Denar z zapisem DENRAIV**

*Rzadki denar Bolesława Krzywoustego z zapisem nominału nominału (z błędem) - DENRAIV. Kopicki 36 (R4); Stronczyński 37*

CENA: 400 zł

Stan: 3/3-

**21 | Bolesław III Krzywousty (1107-1138). Denar (1102-1138)**

*Typ denara, którego emisję Stronczyński datował na czasy po wizycie księcia na grobie Św. Wojciecha. Ciemna patyna lekko gięty. Kopicki 42 (R2); Stronczyński 38; Suchodolski XIII/2*

CENA: 300 zł

Stan: 3+

**22 | Bolesław III Krzywousty (1107-1138). Denar (1102-1138)**

*Typ denara, którego emisję Stronczyński datował na czasy po wizycie księcia na grobie Św. Wojciecha. Patyna, skorodowana powierzchnia. Kopicki 42 (R2); Stronczyński 38; Suchodolski XIII/2*

CENA: 300 zł

Stan: 3-

**23 | Bolesław III Krzywousty (1107-1138). Denar (1102-1138)**

*Typ denara, którego emisję Stronczyński datował na czasy po wizycie księcia na grobie Św. Wojciecha. Skorodowana powierzchnia. Kopicki 42 (R2); Stronczyński 38; Suchodolski XIII/2*

CENA: 100 zł

Stan: 4

**24 | Bolesław III Krzywousty (1107-1138). Denar (1102-1138)**

*Typ denara, którego emisję Stronczyński datował na czasy po wizycie księcia na grobie Św. Wojciecha. Patyna, skorodowana powierzchnia. Kopicki 42 (R2); Stronczyński 38; Suchodolski XIII/2*

CENA: 300 zł

Stan: 3-



**25 | Władysław II Wygnaniec (1138-1146). Denar - Walka z lwem  
NGC MS64 (2MAX) - WYŚMIENITY**

Denar z motywem walki z lwem, będącej symbolem odwagi Władysława w walce ze złem. Odmiana z imieniem na awersie zapisanym błędnie, przeciwnie do ruchu wskazówek zegara (ΛΙΟΖΔΛVΛS+). Głęboko, równo wybity i pięknie zachowany egzemplarz. Moneta zasłużenie doceniona drugą najwyższą oceną w rankingu NGC. Jeden z najładniejszych denarów Wygnańca, jakie mieliśmy w ofercie. Kopicki 49 (R2), Stronczyński T.40

CENA: 5 000 zł

Stan: NGC MS64 (2MAX)



**26 | Władysław II Wygnaniec (1138-1146). Denar**

Przyzwicie zachowany ze złotą patyną. Kopicki 49 (R2); Stronczyński 40

CENA: 400 zł

Stan: 3+



**27 | Władysław II Wygnaniec (1138-1146). Denar**

Wariant z napisem otokowym na awersie. Kopicki 49 (R2)

CENA: 300 zł

Stan: 3



**28 | Władysław II Wygnaniec (1138-1146). Denar - RZADKOŚĆ R5**

Według Stronczyńskiego jest to bardzo rzadki denara Władysława Wygnańca, bity bardzo krótko, co potwierdzać mają ówczesne znaleziska w Urbanicach. Wariant z księciem z proporcem stanowił zaledwie 1,5% spośród odnalezionych 1700 monet Władysława. Niezmiernie rzadka pozycja w pięknym stanie zachowania. Suchodolski XVII/2; Stronczyński T.41. var.; Kopicki 50 (R5)

CENA: 1 500 zł

Stan: 2+



**29 | Władysław II Wygnaniec (1138-1146). Denar - RZADKOŚĆ R5**

Według Stronczyńskiego jest to bardzo rzadki denara Władysława Wygnańca, bity bardzo krótko, co potwierdzać mają ówczesne znaleziska w Urbanicach. Wariant z księciem z proporcem stanowił zaledwie 1,5% spośród odnalezionych 1700 monet Władysława. Lekko gięty, ale przyzwicie zachowany. Suchodolski XVII/2; Stronczyński T.41.c.; Kopicki 50 (R5)

CENA: 600 zł

Stan: 3



**30 | Władysław II Wygnaniec (1138-1146). Denar - RZADKOŚĆ R5**

Według Stronczyńskiego jest to bardzo rzadki denara Władysława Wygnańca, bity bardzo krótko, co potwierdzać mają ówczesne znaleziska w Urbanicach. Wariant z księciem z proporcem stanowił zaledwie 1,5% spośród odnalezionych 1700 monet Władysława. Gięty krążek. Suchodolski XVII/2; Stronczyński T.41. var.; Kopicki 50 (R5)

CENA: 500 zł

Stan: 3



**31 | Władysław II Wygnaniec (1138-1146). Denar - RZADKOŚĆ R5**

Według Stronczyńskiego jest to bardzo rzadki denara Władysława Wygnańca, bity bardzo krótko, co potwierdzać mają ówczesne znaleziska w Urbanicach. Wariant z księciem z proporcem stanowił zaledwie 1,5% spośród odnalezionych 1700 monet Władysława. Bardzo ładny egzemplarz. Suchodolski XVII/2; Stronczyński T.41.c.; Kopicki 50 (R5)

CENA: 1 000 zł

Stan: 2

**32 | Władysław II Wygnaniec (1138-1146). Denar**

Ciekawy wariant ze znakami "I + " w polu na awersie. Na rewersie po bokach biskupa dwa plusy. Kopicki 51 (R1); Stronczyński 42

CENA: 400 zł

Stan: 3

**33 | Władysław II Wygnaniec (1138-1146). Denar**

Ciemna patyna. Kopicki 51 (R1)

CENA: 300 zł

Stan: 3

**34 | Władysław II Wygnaniec (1138-1146). Denar**

Ciemna patyna. Kopicki 51 (R1)

CENA: 250 zł

Stan: 3-

**35 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar NGC MS63 - PIĘKNY**

Pięknie zachowany egzemplarz zasłużenie doceniony oceną w NGC - MS63. Rzadkie w tym stanie zachowania. Kopicki 53 (R2)

CENA: 600 zł

Stan: NGC MS63

**36 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar**

Lekko gięty krążek, ale moneta ładnie zachowana. Kopicki 53 (R2)

CENA: 300 zł

Stan: 2-





**37 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar - rzędy kropek i rozetki**

*Ciekawy wariant z rzędami kropek na awersie i rewersie oraz z rozetkami na rewersie. Bardzo ładny stan zachowania monety. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 400 zł

Stan: 2



**38 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar - znak nad głową orła**

*Wariant z tajemniczym znakiem nad głową orła - głowa ptaka w lewo? Ładnie zachowany, wybity lekko przesuniętym stemplem. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 300 zł

Stan: 2-



**39 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar**

*Ładnie zachowany z połyskiem menniczym. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 400 zł

Stan: 2+



**40 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar - punkty na rewersie**

*Wariant z trzema punktami na rewersie - przed zającem, pod zającem i nad orłem. Bardzo ładny egzemplarz. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 400 zł

Stan: 2



**41 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar - gwiazda na rewersie**

*Ciekawy wariant z dużą gwiazdą nad głową zająca. Wybity lekko przesuniętym stemplem, ale bardzo ładnie zachowany. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 400 zł

Stan: 2-



**42 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar**

*Ładnie zachowany z połyskiem menniczym. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 400 zł

Stan: 2



**43 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar - krzyżyki i rozetka**

*Ciekawy wariant z krzyżykami na rewersie i rozetką przed głową jeńca na awersie. Ładnie zachowany. Wybito nieco przesuniętym stemplem. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 400 zł

Stan: 2-



**44 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar**

*Miejskowy osad, ale moneta ładnie zachowana. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 250 zł

Stan: 2-/3+



**45 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar**

*Przyzwicie zachowany. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 250 zł

Stan: 2-/3+



**46 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar**

*Ciemna patyna, osad. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 200 zł

Stan: 3



**47 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar**

*Ładnie zachowany z połyskiem mennicznym. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 400 zł

Stan: 2



**48 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar**

*Delikatny osad, nieco podgięty krążek. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 250 zł

Stan: 2-/3+



**49 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar - gwiazda za rycerzem**

*Ciekawy wariant z gwiazdą za rycerzem na awersie. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 300 zł

Stan: 2-/3+



**50 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar**

*Wybity lekko przesuniętym stemplem, ale ładnie zachowany. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 300 zł

Stan: 2-



**51 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar**

*Lekko podgięty krążek. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 300 zł

Stan: 2-



**52 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar - kółeczko na rewersie**

*Ciekawy wariant z kółeczkiem na rewersie. Bardzo ładnie zachowany, miejscowo niedobity. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 400 zł

Stan: 2-



**53 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar - gwiazda na awersie**

*Wariant z gwiazdą za stojącym rycerzem na awersie. Ładnie zachowany, wybity nieco przesuniętym stemplem. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 400 zł

Stan: 2-



**54 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar**

*Miejscowo niedobity z osadem. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 200 zł

Stan: 3+





**55 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar**

*Patyna, osad. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 200 zł

Stan: 3+



**56 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar**

*Bardzo ładnie zachowany, miejscowo niedobity. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 300 zł

Stan: 2-



**57 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar**

*Ładnie zachowany. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 300 zł

Stan: 2-



**58 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar - 3 gwiazdy na rewersie**

*Wariant z 3 nieforemnymi gwiazdami na rewersie. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 400 zł

Stan: 2-



**59 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar**

*Moneta gięta. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 200 zł

Stan: 3+



**60 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar**

*Wybito lekko przesuniętym stemplem, ale ładnie zachowany. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 300 zł

Stan: 2-



**61 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar - PIĘKNY**

*Pięknie zachowany z blaskiem mennicznym. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 600 zł

Stan: 1-



**62 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar**

*Delikatny, miejscowy osad. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 250 zł

Stan: 2-/3+



**63 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar**

*Bardzo ładnie zachowany i starannie wybity. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 400 zł

Stan: 2



**64 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar**

*Osad na awersie, rewers z połyskiem. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 250 zł

Stan: 2/3



**65 | Władysław II Wygnaniec. (1138-1146). Denar**

*Resztki połysku mennicznego. Kopicki 53 (R2)*

CENA: 300 zł

Stan: 3+



**66 | Bolesław IV Kędzierzawy (1146-1173). Denar**

*Denar z wymowną symboliką przedstawiająca zgodę dwóch braci siedzących za stołem. Braćmi w tym przypadku są książęta, pretendenci do korony królewskiej. Bardzo ładnie zachowany z połyskiem mennicznym. Kopicki 56 (R1)*

CENA: 500 zł

Stan: 2



**67 | Bolesław IV Kędzierzawy. Denar - RZADKOŚĆ R5**

Denar łączony z hołdem złożonym Fryderykowi Barbarossie w roku 1157, w Krzyszkowie pod Poznaniem. Minimalne niedobicie, ale moneta ładnie zachowana. Kopicki 58 (R5)

CENA: 500 zł

Stan: 2

**68 | Bolesław IV Kędzierzawy (1146-1173) Denar 1157-1166**

Minimalnie gięty. Kopicki 57 (R4)

CENA: 250 zł

Stan: 3+

**69 | Mieszko III Stary (1138-1202). Brakteat łaciński, książę na koniu - RZADKOŚĆ R4**

Pierwszy brakteat z przedstawieniem księcia na koniu. Ubytek obrzeża, relief niemal nietknięty. Rzadka pozycja. Kopicki 69 (R4); Frynas P.9.10; Stronczyński 103

CENA: 300 zł

Stan: 3

**70 | Śląsk. Mieszko I Płatonogi (1163-1211). Denar około 1177-1201, Wrocław - RZADKI**

Rzadki typ z pełnym zapisem L-O-D-I-S-A-V-S. Stronczyński 174b, Kopicki 6427

CENA: 200 zł

Stan: 3

**71 | Bolesław I Wysoki (1163-1201). Denar ok. 1185/90-1201, Wrocław**

Na rewersie widoczny negatyw awersu. Kolorowa patyna. Stronczyński 174b; Suchodolski 3a

CENA: 100 zł

Stan: 3

**72 | Mazowsze lub Kujawy? Lestek Bolesławowic (1173-1185) lub Kazimierz II Sprawiedliwy (1185-1194), Półbrakteat - RZADKI**

Miejscowe ubytki obrzeża. Rzadki typ monety. Garbaczewski 76

CENA: 300 zł

Stan: 3/4





### 73 | Leszek Biały (1202-1227). Brakteat - SMOK - PIĘKNY i RZADKI

Jeden z najrzadszych i najpiękniejszych brakteatów Leszka Białego. Głęboko i czytelnie wybity egzemplarz z połyskiem mennicznym. Przepiękna, niepowtarzalna kompozycja świadcząca o wyjątkowym kunszcie mincerskim. Zdecydowanie polecamy do najlepszych kolekcji średniowiecza polskiego. Haczewska-Paszkiewicz 14

CENA: 1 800 zł

Stan: 1/1-



### 74 | Leszek Biały (1202-1227). Brakteat - SMOK - PIĘKNY i RZADKI

Jeden z najrzadszych i najpiękniejszych brakteatów Leszka Białego. Przepiękna, niepowtarzalna kompozycja świadcząca o wyjątkowym kunszcie mincerskim. Głęboko i czytelnie wybity egzemplarz z połyskiem mennicznym. Pęknięcia dochodzące do wału, niewielkie wyszczerbienia. Rysunek w pełni czytelny. Haczewska-Paszkiewicz 14

CENA: 1 200 zł

Stan: 2-



### 75 | Leszek Biały. Brakteat - Księżę na wprost - PIĘKNY i RZADKI

Pięknie zachowany egzemplarz. Haczewska-Paszkiewicz 4

CENA: 1 000 zł

Stan: 1



### 76 | Leszek Biały (1202-1227). Brakteat Biskup - RZADKI

Piękny XIII-wieczny brakteat z wyraźnymi wpływami ikonografii judaistycznej i dojrzałym warsztacie mincerskim. Przedstawienie księcia jako starotestamentowego arcykapłana Aarona trzymającego kwitnącą laskę (z pąkami). Tę interesującą propozycję interpretacji rozwija B. Paszkiewicz, widząc w tym przyrównaniu władcy do biblijnego bohatera symbol wzmocnienia autorytetu panującego, a w wyeksponowanym floralnym insygnium symbol władzy sądowniczej. Bardzo rzadki numizmat w pięknym stanie zachowania, znany ze znaleziska w rotundzie na Wawelu w 1978 r. zespołu brakteatów krakowskich Leszka Białego. Pięknie zachowana sztuka. Kopicke (-); Haczewska-Paszkiewicz 3; Garbaczewski 2007-71; Stronczyński (-)

CENA: 1 000 zł

Stan: 1-/2+



### 77 | Leszek Biały (1194-1227). Księstwo Krakowskie. Brakteat anonimowy, I poł. XIII wieku

Jedna z kolejnych monet „krakowskich” z interesującą symboliką. Zestawienie gryfa z krzyżem B. Paszkiewicz interpretuje jako motyw chrystologiczny, odnoszący się do bosko-ludzkiej natury Zbawiciela. Piękny egzemplarz. Rzadszy motyw. B. Haczewska - B. Paszkiewicz: NOTAE V-poz. 15

CENA: 800 zł

Stan: 2+



### 78 | Leszek Biały (1202-1227). Brakteat, biskup z pastorałem - ŁADNY

Łacińska inskrypcja odnosząca się do ojca Leszka - księcia Kazimierza. Bardzo ładna sztuka w delikatnej patynie. Haczewska-Paszkiewicz 1

CENA: 1 000 zł

Stan: 1-



**79 | Leszek Biały (1202-1227). Brakteat - arkada z wieżą**

*Ciekawa kompozycja typu hebrajskiego. Moneta nienotowana w katalogu w Kopickiego! Kilka skaleczeń, ale moneta bardzo ładnie zachowana. Haczewska-Paszkiewicz 16*

CENA: 800 zł

Stan: 1-

**80 | Leszek Biały. Brakteat, Budowla z trzema wieżami - RZADKI**

*Bardzo ładnie zachowany. Haczewska-Paszkiewicz 9; Garbaczewski 183*

CENA: 700 zł

Stan: 2+

**81 | Leszek Biały (1202-1227) Brakteat**

*Jedna z bardziej frapujących kompozycją monet z zespołu średniowiecznych brakteatów krakowskich, przypisywanych panowaniu Leszka Białego. Kompozycji tej poświęciła B. Haczewska artykuł w Notae interpretując rysunek jako romańskie sklepienie, które może oznaczać w tym przypadku baptysterium ze względu na pojawiające się pod łukami wizerunki jeleni jako symboliki chrztu i odrodzenia. Dwa pęknięcia, ale moneta ładnie zachowana. Haczewska - B. Paszkiewicz: poz. 11*

CENA: 700 zł

Stan: 2

**82 | Leszek Biały (1202-1227) Brakteat PIĘKNY i RZADKI**

*Jedna z bardziej frapujących kompozycją monet z zespołu średniowiecznych brakteatów krakowskich, przypisywanych panowaniu Leszka Białego. Kompozycji tej poświęciła B. Haczewska artykuł w Notae interpretując rysunek jako romańskie sklepienie, które może oznaczać w tym przypadku baptysterium ze względu na pojawiające się pod łukami wizerunki jeleni jako symboliki chrztu i odrodzenia. Rzadka pozycja w pięknym stanie zachowania. Haczewska-Paszkiewicz 11*

CENA: 600 zł

Stan: 2+

**83 | Leszek Biały. Brakteat, lew i budowle - RZADKI**

*Niewielkie pęknięcie przechodzące przez wał, ale moneta ładnie zachowana. Haczewska-Paszkiewicz 10*

CENA: 700 zł

Stan: 2

**84 | Leszek Biały. Brakteat łaciński, Gniezno**

*Na wiele monet z okresu Leszka Białego i jego następców, tylko raz mieliśmy w ofercie tego brakteata. Jeden z rzadszych na rynku. Niewielki ubytek, ale moneta w ładnym stanie zachowania. Kolorowa patyna. B. Haczewska, B. Paszkiewicz poz. 5*

CENA: 600 zł

Stan: 2



**85 | Leszek Biały (1202-1227). Brakteat - RZADKI**

Rzadka pozycja, szczególnie w tak dobrym stanie zachowania Haczeńska-Pszkiewicz 7; Garbaczewski 182

CENA: 700 zł

Stan: 1-/2+

**86 | Leszek Biały (1202-1227). Brakteat - RZADKI**

Niewielkie pęknięcie krążka, ciemna patyna. Haczeńska-Pszkiewicz 7; Garbaczewski 182

CENA: 400 zł

Stan: 3

**87 | Leszek Biały (1202-1227). Brakteat - Lew - RZADKI**

Ciekawą interpretację tej monety podaje Borys Paszkiewicz. Wskazując na dolnośląskie analogie odnośnie ornamentu, proponuje interpretację jako winnej latorośli, a lew mógłby symbolizować Chrystusa. Mimo miejscowych spękań moneta ładnie zachowana. Ciemna patyna. Paszkiewicz-Haczeńska 12

CENA: 600 zł

Stan: 2-

**88 | Leszek Biały i następcy. Półbrakteat - RZADKOŚĆ R8 (c.a.)**

Pozycja sporadycznie notowana w ofercie aukcyjnej. Rzadkość nawet w tym stanie zachowania. Moneta znana ze skarbu w Pelczyskach. Kopicki 289b (R8); H-Czapki 9090 (R6); Pelczyska 27

CENA: 200 zł

Stan: 4+

**89 | Kujawy. Kazimierz I (1211-1267). Denar (1236-1248) - RZADKI i ŁADNY**

Ciemna patyna, wyraźne szczegóły rysunku. Bardzo rzadka pozycja. Kopicki 6423 (R3); Pelczyska 5; Stronczyński „Dawne Monety Polskie dynastii Piastów i Jagiellonów” - część 2; Piotrków 1884, Str. 44c; Frynas P.Cui.3.1

CENA: 1 500 zł

Stan: 2-

**90 | Śląsk. Henryk II Pobożny (1238-1241). Denar - RZADKI i ŁADNY**

Rzadki, krakowski denar do niedawna przypisywany biskupowi Iwo Odrowąż. Obecnie przypisywany Henrykowi II Pobożnemu. Pozycja sporadycznie notowana w handlu. Przyswoicie wybita sztuka jak na ten typ monety. Połysk. Kopicki 232 (R1); Stronczyński 176; BRP Włkp. Ryc. 10

CENA: 1 000 zł

Stan: 2





**91 | Bolesław V Wstydlivy (1243-1279). Brakteat - rycerz z porpcem, Kraków - RZADKOŚĆ**

Niezmiernie rzadki typ monety. Zachowane około 50% monety. Ciemna patyna. Kopicki 171 (R3); Stronczyński 185 var.; Gumowski-H. 249; H-Czapski 121



CENA: 100 zł

Stan: 4/5

**92 | Wielkopolska, Przemysł I (1247-1257) i Bolesław Pobożny (1239-1279). Denar brakteatowy 1239-1249, Gniezno - RZADKOŚĆ**

Obustronna odbitka - bicie brakteatowe denara (waga 0,17 g) z imieniem Władysława i głową świętego Wojciecha. Stronczyński w opisie znaleziska z Pelczysk pisze tak o tych monetach: "z imieniem Władysława typów dwa, oba w wariantach po największej części dwustronnie bitych. Niektóre okazy w typie ze Św. Wojciechem były brakteatowe, jedną lub drugą stroną denara przedstawiające i tę połowę tylko całkowitych denarów ważyły." Ładny egzemplarz w patynie starego zbioru. Kazimierz Stronczyński - Piotrków 1884, Str. 175 var.; Kopicki 144-148 var.; Gumowski (Handbuch) 235



CENA: 2 000 zł

Stan: 2

**93 | Wielkopolska, Władysław II Odonic (1207-1238) lub Bolesław Pobożny i Przemysł I. Denar, Gniezno - RZADKI**

Emisja przypisywana Władysławowi Laskonogiemu bądź Władysławowi Odonicowi - Piastom Wielkopolskim, panującym naprzemiennie w tym samym okresie czasu (w początkach XIII wieku). Nawiązująca legendą otoku do Świętego Wojciecha Z ADALBVST. Atrakcyjny egzemplarz z patyną starego zbioru. Kopicki 145 (R4); Stronczyński 175



CENA: 800 zł

Stan: 3+

**94 | Wielkopolska, Przemysł I (1247-1257) i Bolesław Pobożny (1239-1279). Denar brakteatowy 1239-1249, Gniezno - RZADKI**

Jednostronna odbitka - bicie brakteatowe denara (waga 0,15 g) z imieniem Władysława i głową świętego Wojciecha. Stronczyński w opisie znaleziska z Pelczysk pisze tak o tych monetach: "z imieniem Władysława typów dwa, oba w wariantach po największej części dwustronnie bitych. Niektóre okazy w typie ze Św. Wojciechem były brakteatowe, jedną lub drugą stroną denara przedstawiające i tę połowę tylko całkowitych denarów ważyły." Ubytek obrzeża, ale moneta przyzwolcie zachowana. Kazimierz Stronczyński - Piotrków 1884, Str. 175 var.; Kopicki 144-148 var.; Gumowski - Podręcznik numizmatyki polskiej, Kraków 1914, Gum-P. 139 (ale bicie obustronne)



CENA: 1 000 zł

Stan: 2-/3+

**95 | Bolesław Pobożny lub Bolesław V Wstydlivy. Denar brakteatowy (jednostronny) - RZADKOŚĆ**

Bardzo rzadka pozycja nawet w tym stanie zachowania. Niewiele notowań aukcyjnych. Stronczyński 188; Garbaczewski 135; Paszkiewicz Wlkp. s. 123; Frynas P.GrP.5.2 (R); Kopicki 195 (R5)



CENA: 700 zł

Stan: 3

**96 | Polska / Czechy Wacław II Czeski (1300-1305). Grosz praski, Kutna Hora**

Wacław II Czeski był w latach 1300-1305 królem Polski. Poszukiwany typ monety. Ciemna patyna. Castelin 5; Kopicki 10013



CENA: 300 zł

Stan: 2-/3+

**97 | Władysław Łokietek (1305-1333). Denar - RZADKOŚĆ R\***

Monety z portretem władcy na wprost na awersie i orłem na rewersie opisał Borys Paszkiewicz w Mennictwie Władysława Łokietka. Moneta należąca do kanonu największych rzadkości numizmatycznych okresu średniowiecza. W katalogu monet Kopickiego pod pozycją 319 ze stopniem rzadkości R\*. Zachowana połowa monety z czytelnymi fragmentami legendy otokowej. Ogromna rzadkość. BRP Łokietek typ 4; Gum. H. 347; Kopicki 319 (R\*)

CENA: 500 zł

Stan: 3

**98 | Księstwo Krakowskie Władysław Łokietek (1306) 1320-1333.****Denar koronny b.d. (1321-22), Kraków - RZADKOŚĆ**

Charakterystyczny denar Władysława Łokietka z hełmem gotyckim. Rzadka i poszukiwana pozycja nawet w tym stanie zachowania. Kopicki 317 (R5); Gum. H. 346

CENA: 700 zł

Stan: 3+

**99 | Kazimierz III Wielki (1333-1370). Kwartnik duży (półgrosz), Kraków - RZADKOŚĆ R5**

Rzadko spotykana odmiana z berłem obwódce. Ceniony i poszukiwany typ monety. Ciemna patyna. Kopicki 338 (R4)

CENA: 800 zł

Stan: 3/3+

**100 | Ludwik I Andegaweński (1370-1382). Kwartnik ruski - RZADKOŚĆ R5**

Miejscowe niedobicie. Huszár 561; Kopicki 3063 (R5)

CENA: 200 zł

Stan: 3

**101 | Władysław II Jagiełło (1386-1434). Półgrosz Kraków - bez znaku**

Odmiana bez liter pod koroną. Patyna. Kopicki 359

CENA: 80 zł

Stan: 3

**102 | Jadwiga (1382-1399). Denar, Poznań - RZADKOŚĆ R7**

Niezmiernie rzadki denar poznański. Rzadka pozycja nawet w tym stanie zachowania. Kopicki 7944 (R7)

CENA: 500 zł

Stan: 3



**103 | Władysław Jagiełło (1386-1434). Półgrosz, Kraków, bez liter**

*Odmiana bez liter pod koroną. Dość czytelny, minimalnie gięty. Kopicki 359*

CENA: 50 zł

Stan: 3-

**104 | Władysław Jagiełło (1386-1434). Półgrosz, Kraków, bez liter pod koroną**

*Odmiana bez liter pod koroną. Dość czytelny. Kopicki 359*

CENA: 80 zł

Stan: 3

**105 | Władysław II Jagiełło (1386-1434) Półgrosz koronny, zestaw 3 sztuk**

*Monety ze śladami długiego obiegu.*

CENA: 70 zł

Stan: 3/4

**106 | Jadwiga i Władysław Jagiełło (1386-1399). Denar, Wschowa - RZADKOŚĆ R7**

*Nienotowana odmiana z literą W nad tarczą i kropkami po jej bokach. Rzadka i ciekawa pozycja. Kopicki 8417 (R7) - podobny*

CENA: 200 zł

Stan: 2-/3+

**107 | Władysław Jagiełło (1377-1434). Kwartnik litewski (1386) - RZADKOŚĆ**

*Przywoicie zachowany jak na ten typ monety. Rzadka pozycja. Ivanauskas 1J18-2 (RR) - podobny*

CENA: 400 zł

Stan: 3+

**108 | Władysław Jagiełło (1377-1434). Kwartnik litewski (1386) - RZADKOŚĆ**

*Niezmiernie rzadka i pięknie wybita moneta. Ładny i czytelny egzemplarz jak na ten typ monety. Ivanauskas 1J4-2*

CENA: 500 zł

Stan: 3+





**109 | Litwa. Władysław Jagiełło (1377-1434). Denar, Wilno - RZADKI**

*Starannie wybita sztuka jak na ten typ monety. Rzadka pozycja. Ivanauskas 5J var.; Kopicki 3115 (R6)*

CENA: 500 zł

Stan: 2



**110 | Władysław Jagiełło (1377-1434). Kwartnik litewski (1387) - RZADKI**

*Bardzo rzadki kwartnik litewski. Ivanauskas 3-4J2-2 do 3-4J9-2 (RR) var.*

CENA: 200 zł

Stan: 3



**111 | Kazimierz IV Jagiellończyk (1446-1492). Denar koronny bez daty, Kraków, zestaw 2 sztuk**

*Monety niegdyś przypisywane Janowi Olbrachtowi. Najnowsze opracowania wskazują, że denar ten należy do mennictwa Kazimierza Jagiellończyka. Egzemplarze w stanie od 2 do 3. Kopicki 385*

CENA: 30 zł

Stan: 2/3



**112 | Jan I Olbracht (1492-1501). Półgrosz koronny, Kraków - PIĘKNY**

*Odmiana z rozetą dzielącą napis otokowy na rewersie. Stosunkowo popularna moneta, ale rzadko spotykana w tak pięknym stanie zachowania. Kopicki 387*

CENA: 120 zł

Stan: 1/1-



**113 | Jan I Olbracht (1492-1501). Półgrosz koronny, Kraków**

*Wariant z rozetą pod koroną. Stara patyna. Kopicki 387*

CENA: 30 zł

Stan: 3+



**114 | Jan I Olbracht (1492-1501). Półgrosz koronny, Kraków**

*Ciemna patyna. Kopicki 387*

CENA: 30 zł

Stan: 3+



**115 | Jan I Olbracht (1492-1501). Półgrosz koronny, Kraków, litera O**

*Rzadsza odmiana wielką literą O dzielącą napis otokowy na rewersie. Lekko podgięty krążek. Kopicki 386 (R1)*

CENA: 40 zł

Stan: 3



**116 | Jan I Olbracht (1492-1501). Półgrosz koronny, Kraków, zestaw 4 sztuk**

*Obiegowe sztuki. Ślady gięcia, jedna sztuka z prześwitem. Kopicki 387*

CENA: 80 zł

Stan: 3/4



**117 | Jan I Olbracht (1492-1501). Półgrosz koronny, Kraków, zestaw 5 sztuk**

*Obiegowe sztuki. Kopicki 387*

CENA: 100 zł

Stan: 3/4



**118 | Jan I Olbracht (1492-1501). Półgrosz koronny, Kraków, zestaw 5 sztuk**

*W zestawie rzadsza odmiana wielką literą O dzielącą napis otokowy na rewersie. Pozostałe egzemplarze standardowe. Kopicki 386 (R1), 387*

CENA: 100 zł

Stan: 3/4



**119 | Jan I Olbracht (1492-1501). Półgrosz koronny, Kraków, zestaw 6 sztuk**

*Obiegowe sztuki. Kopicki 387*

CENA: 120 zł

Stan: 3/4



**120 | Jan I Olbracht (1492-1501). Półgrosz, Kraków, zestaw 7 sztuk**

*Obiegowe egzemplarze. Kopicki 387*

CENA: 100 zł

Stan: 3/3-



**121 | Jan I Olbracht (1492-1501). Półgrosz, Kraków, zestaw 8 sztuk**

*Obiegowe egzemplarze. Kopicki 387*

CENA: 100 zł

Stan: 3/5



**122 | Polska XV-XVI wiek. Półgrosz, Kraków 4 sztuki i grosz 1531, Toruń**

*Zestaw zawiera półgrosze krakowskie Jana Olbrachta i Zygmunta I Starego oraz grosza toruńskiego 1531 Zygmunta I Starego. 3/3-*

CENA: 100 zł

Stan: Ag



**123 | Aleksander Jagiellończyk (1501-1506). Półgrosz bez daty, Wilno NGC AU58**

*Bardzo ładnie zachowany, doceniony wysoką notą w amerykańskim gradingu. Kopicki 3126*

CENA: 120 zł

Stan: NGC AU58



**124 | Aleksander Jagiellończyk. Półgrosz bez daty, Wilno, zestaw 6 sztuk**

*Obiegowe egzemplarze. Kopicki 3122*

CENA: 80 zł

Stan: 3/3-



**125 | Aleksander Jagiellończyk, Zygmunt I Stary. Półgrosz, zestaw 4 sztuk**

*W zestawie dwa półgrosze z lat 1510-1511 Zygmunta I Starego, oraz dwa półgrosze Aleksandra Jagiellończyka. Kopicki 3122-3126, 3132, 3134*

CENA: 80 zł

Stan: 3/3+



**126 | Aleksander Jagiellończyk (1501-1506). Półgrosz koronny, Kraków, zestaw 8 monet**

*Półgrosze Aleksandra Jagiellończyka z mennicy krakowskiej.*

CENA: 100 zł

Stan: 3/5





**127 | Zbigniew (1102-1107) (najstarszy syn Władysława Hermana). Denar krzyżowy po 1097 NGC MS63 (MAX) - PIĘKNY**

Wysmienienie zachowana moneta doceniona najwyższą notą w rankingu NGC.Dbg 1339 podobny

CENA: 800 zł

Stan: NGC MS63 (MAX)



**128 | Bolesław II Śmiały (1058-1080). Denar książęcy, Kraków NGC MS63 - PIĘKNY**

Denar książęcy Bolesława Szczodrego z krakowskiej mennicy, wybity przed rokiem 1076. Wariat z leżącą literą S za głową księcia. Wyjątkowo ładnie zachowany egzemplarz. Kopicki 25 (R3)

CENA: 1 500 zł

Stan: NGC MS63



**129 | Władysław I Herman (1081-1102). Denar ok. 1090-1110, Wrocław NGC MS62 (MAX)**

Denar Hermana emitowany przez emisję wrocławską w latach 1090-1100. Moneta naśladowująca emisję saskich denarów krzyżowych. Piękna moneta doceniona najwyższą notą w rankingu NGC. Fbg 6; CNP typ VIII

CENA: 1 000 zł

Stan: NGC MS62 (MAX)



**130 | Władysław I Herman (1081-1102) Denar, Kraków - PODWÓJNA OBWÓDKA - NGC MS62**

Bardzo rzadki wariant rewersu z podwójnym, gładkim otokiem, bez pereł pomiędzy. Na 100 zaprezentowanych denarów w CNP, jedynie 3 miały podwójny otok bez perełek w środku. Na awersie imię króla zapisane błędnie zapisane. Bardzo ładna moneta w patynie starego zbioru. Kopicki 32 var.; Stronczyński T.35.-; Gumowski CNP 1478

CENA: 1 000 zł

Stan: NGC MS62



**131 | Bolesław III Krzywousty (1102-1138). Denar bez daty, Wrocław (przed 1107) monogram - SI - NGC MS63 - RZADKOŚĆ R8**

Dzięki badaniom Pana Witolda Nakielskiego wiemy dziś, że moneta została wybita za panowania Bolesława Krzywoustego. Jedna z pierwszych monet śląskich. Bardzo rzadki typ denara wrocławskiego z charakterystycznej emisji z głową św. Jana i monogramem SI (Sanctus Ioannes) tworzącym krzyż przypominający swastykę. Emisja Bolesława Krzywoustego jako księcia śląskiego, datowana na lata 1097-1107. Odmiana z zapisem imienia św. bez tytułu sanctus. W katalogu Kopickiego rzadkość określana na R8. Wyśmienity, menniczny egzemplarz. Moneta ekstremalnie rzadka w takim stanie zachowania. Kopicki 29a (R8), Nakielski II.c

CENA: 1 500 zł

Stan: NGC MS63



**132 | Bolesław III Krzywousty (1107-1138). Denar śląski, Wrocław NGC MS63 - RZADKOŚĆ R8**

Moneta z czasów Bolesława III Krzywoustego jako księcia śląskiego (1097-1107). Niezmiernie rzadki denar w wyśmienitym stanie zachowania. Dobra jakość bicia jak na ten typ monety. Blask menniczny. Frynas P.6.9 (VR); Kopicki 45 (R8)

CENA: 1 200 zł

Stan: NGC MS63



**133 | Bolesław III Krzywousty (1107-1138). Denar (1102-1138)  
NGC MS63 - POPRZECZKI W KRZYŻU NA RAMIONACH**

*Krzyż tego typu znany jest z wcześniejszych emisji denarów Krzywoustego.*

*Prawdopodobnie jest to najwcześniejsza odmiana denara z motywem walki ze smakiem bity po roku 1113. Tylko jedno notowanie aukcyjne (Niemczyk 2013 r.). Bardzo ciekawy typ przejściowy. Rzadkość w wyjątkowo pięknym stanie zachowania. Kopicki 42 (R2) var.*

CENA: 2 000 zł

Stan: NGC MS63



**134 | Bolesław III Krzywousty (1102-1138). Denar z zapisem  
DENARIVS, NGC MS62 - PIĘKNY**

*Rzadki denar Bolesława Krzywoustego z zapisem nominału DENARIVS. Pięknie zachowany i w niemal w pełni czytelny. Kopicki 36 (R4); Stronczyński 37*

CENA: 1 500 zł

Stan: NGC MS62



**135 | Bolesław IV Kędzierzawy (1146-1173). Denar, Kraków -  
KRZYŻE W POLU - R5, NGC MS64 - PIĘKNY**

*Ciekawy wariant z krzyżami w polu z prawej i lewej strony cesarza. W porównaniu do standardowych denarów z cesarzem z rzadkością R3, typ z krzyżami docenionym przez Kopickiego rzadkością R5. Wyśmienicie zachowany egzemplarz z obustronnym blaskiem menniczym. Moneta doceniona przez firmę NGC wysoką oceną NGC MS64. Kopicki 54 (R3)*

CENA: 1 500 zł

Stan: NGC MS64



**136 | Bolesław IV Kędzierzawy (1146-1173). Denar NGC MS62 -  
PIĘKNY**

*Denar z wymowną symboliką przedstawiająca zgodę dwóch braci siedzących za stołem. Braćmi w tym przypadku są książęta, pretendenci do korony królewskiej. Ciekawa odmiana awersu z gwiazdą i krzyżykiem w polu. Pięknie zachowany egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS 62. Kopicki 56 (R1)*

CENA: 1 300 zł

Stan: NGC MS62



**137 | Bolesław IV Kędzierzawy (1146-1173) Denar 1157-1166,  
NGC MS64 - litery S-S**

*Wariant z literami S-S po bokach popiersia. Wyśmienicie zachowany egzemplarz z obustronnym blaskiem menniczym. Moneta doceniona przez firmę NGC wysoką oceną NGC MS64. Kopicki 57 (R4)*

CENA: 1 500 zł

Stan: NGC MS64



**138 | Bolesław I Wysoki (1163-1201). Denar ok. 1185/90-1201,  
Wrocław NGC MS63**

*Bardzo ładnie zachowany i czytelny jak na ten typ monety. Moneta doceniona przez firmę NGC wysoką oceną NGC MS63. Stronczyński 174c; Suchodolski 3c*

CENA: 500 zł

Stan: NGC MS63



### 139 | Kujawy. Kazimierz I (1211-1267). Denar (1236-1248), NGC MS62 (MAX) - BARDZO RZADKI

Moneta niegdyś przypisywana Konradowi Mazowieckiemu. Wariant z głową rycerza skierowaną na patrzącego. Ciemna patyna, wyraźne szczegóły rysunku. Bardzo rzadka pozycja, zwłaszcza w tak pięknym stanie zachowania. Moneta doceniona przez firmę NGC najwyższą oceną NGC MS62. Kopicki 6423 (R3); Pełczyńska 5; Stronczyński „Dawne Monety Polskie dynastii Piastów i Jagiellonów” - część 2; Piotrków 1884, Str. 44c; Frynas P. Cui. 3.1

CENA: 4 000 zł

Stan: NGC MS62 (MAX)



### 140 | Dolny Śląsk. Brakteat IV ćwierć XIII wiek - RZADKI

Ładnie zachowany i rzadki. BRP Przyłęk 25; Fbg 834; FbgCDS 213; Kopicki 7048bd

CENA: 200 zł

Stan: 2



### 141 | Brakteat guziczkowy XIII wiek - Ptak kroczący w lewo

Ptaka kroczącego w lewo, ozdobniki lilia i półksiężyc - według CPBG krzyżyk i pierścień. Odnaleziony w CPBG (A-J-00106), w skarbie z Wielenia (Beyer 148 podobne), brakteaty w takim stylu i ikonografii znane są też z Radzanowa nad Wkrą Poz. 75-79. Bardzo ładny egzemplarz w ciemnej patynie. Kopicki poz. 311 bx-ch.

CENA: 200 zł

Stan: 2



### 142 | Brakteat, II poł. XIII w. Brakteat - Gwiazda ośmiopromienna nad półksiężycem

Wg Paszkiewicz moneta ta (z sześcioma lub ośmioma promieniami gwiazdy) występuje licznie we wszystkich dużych skarbach brakteatów i znaleziskach luźnych z Polski, więc jej miejscowe pochodzenie jest wysoce prawdopodobne, zaś sam motyw gwiazdy i półksiężyca jest powszechny w mennictwie europejskim. Różni się od siebie stylistyką wykonania, nawet te znalezione blisko siebie (Przyłęk i Brzegi w Małopolsce). Kopicki (PBG) też łączy ich emisję z osobą kasztelana krakowskiego Spycymira z rodu Leliwitów uważa za kuszącą. Odrzuca ten pomysł Paszkiewicz (Monety z kościoła św. Mikołaja w Bieczu) sugerując, że to raczej herb Leliwa powstał inspirowany przez to przedstawienie. Jest skłonny, ze względu na znaczne rozpowszechnienie terytorialne i różnorodność tych monet, przypisać je władcy świeckiemu, najpewniej Władysławowi Łokietkowi. Z kolei autorzy pracy o znaleziskach monet na rynku w Kaliszu (Kędziński, Szczurek) są przekonani o polskim, a najpewniej wielkopolskim, pochodzeniu dwóch brakteatów z wyobrażeniem sześciopromiennej gwiazdy i półksiężyca. Wg nich motyw gwiazdy i półksiężyca występuje w polskim mennictwie brakteatowym przez bez mała pół stulecia. Taką mniej więcej rozpiętość chronologiczną zdają się wykazywać skarby, w których stwierdzono obecność egzemplarzy z tymi przedstawieniami: od najstarszego z Brzegów (ok. 1275-1280 r.), poprzez Radzanowo (ok. 1285-1290 r.), Sarbsk (koniec XIII w.), Wielen (ok. 1300 r.), po Przyłęk (po ok. 1319 r.), łącznie z szerokimi brakteatami śląskimi; idea podobnego wizerunku obecna jest na brakteatach guziczkowych (proweniencji śląskiej?) w ostatnio ujawnionym depozycie z Lubomi na Górnym Śląsku (początek XIV w.). Niewątpliwie są to różne emisje o wspólnej jedynie idei. Odmienne bowiem mają ukształtowane gwiazdy, o różnej liczbie i długości promieni, jak i różne są wielkości samej gwiazdy tudzież księżyca. Niemniej wspólna wydaje się być dla nich — z wyjątkiem dużych brakteatów śląskich — norma wagowa, rzadko przekraczająca 0,2 g (co wg tych autorów jest cechą wybitnie polską), choć niezrozumiale wysoka jest w skarbie z Przyłęka, bo średnia z czterech egzemplarzy wynosi aż 0,353 g, tak samo jak w przypadku oferowanej monety.

CENA: 80 zł

Stan: 2-



### 143 | Dolny Śląsk, 4 ćwierci XIII wieku. Brakteat - rozeta trzyprętowa

Ładny egzemplarz. Patyna. Przyłęk 40; Kopicki 7049.tx





CENA: 100 zł

Stan: 2-

---

**144 | Polska, Opactwo Cysterskie w Jędrzejowie. Brakteat II poł. XIII w. - Romańska litera A - RZADKI**

*Pierwsza emisja opactwa z charakterystyczną ikonografią w postaci litery A. Ciemna patyna. Kopicki 242a (R5)*



CENA: 100 zł

Stan: 3+

**145 | Dolny Śląsk, II połowa XIII wieku. Brakteat - Klucz z piórem w prawo**

Moneta wystąpiła w skarbie z Przylęku w 4 egzemplarzach. Motyw klucza powszechnie pojawia się na monetach brandenburskich, śląskich, pomorskich i innych krajów. Klucz mógł symbolizować urząd skarbnika lub komornika, ale też św. Piotra (patrona biskupstwa w Poznaniu czy klasztoru cystersów z Łekna). W katalogu Kopickiego klucz pod pozycją 311 s-t klucz, motywy te były bardzo popularne i emitowane mogły być też poza Śląskiem. Ubytek obrzeża. Fbg 660; Kop. 311t; BRP Przylęk 63

CENA: 50 zł

Stan: 3



**146 | Pomorze Wschodnie. XIII/XIV wiek. Brakteat - Krzyż s gwiazdą i półksiężycem w polu - RZADKI**

Typ monety niespotykany w ofercie aukcyjnej. Paszkiewicz P.3.5

CENA: 200 zł

Stan: 3+



**147 | Brakteat XIII i XIV wiek - rozeta 4 listna z wgłębnyim środkiem**

W Kopickim podobna moneta w dziale śląskim. W pozycji 41 z Przylęku, którą Paszkiewicz określa jako Śląsk wystąpił tylko jeden egzemplarz o wadze 0,368 g i większy 17,7 mm. Przyzwicie zachowany i rzadki. Przylęk 41; Fbg 989; Kopicki 7048bl

CENA: 120 zł

Stan: 2-/3+



**148 | Pomorze Zachodnie, Strzałów, brakteat XIII/XV wiek - proporzec w prawo i strzała**

Ciemna patyna. Kopicki 4805a (R5)

CENA: 70 zł

Stan: 3+



**149 | Wielkopolska? Brakteat 1277-1288 - Krzyż na krokwi, pod nim kulka**

Podobną monetę odnaleziono w klasztorze cystersów w Łeknie i w okolicach Bytowa. Różni się ona wyraźnie od uznawanych za krzyżackie „krzyży na łuku”. W Wieleniu (poz. 18) wystąpił podobny egzemplarz, ale z ramionami zakończonymi kulkami. W ślad za Suchodolskim B. Paszkiewicz wskazuje na instytucję kościelną w Wielkopolski z przełomu XIII/XIV wieku jako jej najbardziej prawdopodobnego emitenta. Motyw ten jest podobny do herbu Rogów, znanego z kamienia nagrobnego w Sędziszowie. Może on nawiązywać do mających liczne konotacje dewocyjne i eschatologiczne wątku krzyża na górze. Możliwa jest też interpretacja wyobrażenia jako krzyż na krokwi. BRP Prusy N5b

CENA: 120 zł

Stan: 3+



**150 | Polska. Władca nieokreślony z XIII-XIV wieku. Brakteat, II połowa XIII wiek - Lilia**

Bardzo ładny egzemplarz. Rzadki. BRP Przylęk 37; Kopicki 311y

CENA: 120 zł

Stan: 2-



**151 | Pomorze, Strzałów. Brakteat XIII/XIV wiek - Proporzec w prawo**

*Ładnie zachowany. Kopicki 4800s*

CENA: 50 zł

Stan: 2-



**152 | Pomorze Zachodnie. Brakteat XIII/XIV w. - litera T, Tąglim**

*Ciemna patyna. Kopicki 4820a (R)*

CENA: 60 zł

Stan: 3+



**153 | Polska, XIII/XIV wiek. Brakteat pocz. XIV wiek - głowa wołu**

*Przyzwicie zachowany. Kopicki 311ai; Przyłęk 14*

CENA: 60 zł

Stan: 2-/3+



**154 | Zakon Krzyżacki. Brakteat bez daty (1416-1460) - krzyż**

*Ciemna patyna. BRP Prusy T18.2 - podobny*

CENA: 70 zł

Stan: 3+



**155 | Polska, Krakowskie. Władysław Łokietek (1305-1333). Brakteat, około 1305-1320 - RZADKI**

*Rzadki brakteat przypisywany według najnowszych badań Władysławowi Łokietkowi z okresu walki o władzę. Bardzo ładnie zachowany i rzadki. Kopicki 311dt, Fbg 904; BRP Przyłęk 54/II*

CENA: 500 zł

Stan: 2



**156 | Władysław Łokietek (1305-1333). Kraków lub Sandomierz. Brakteat z kroczącym Orłem - RZADKI**

*Orzeł bez korony, z rozłożonymi skrzydłami kroczący w lewo. Moneta wystąpiła w skarbie z Przyłęku (poz. 22) datowanym na około 1314 rok. Odnaleziono tam tego typu 15 egz. bitych 4 stemplami. Paszkiewicz przypisał ją mennicy w Sandomierzu z czasów Łokietka (1305-1320) lub Wielkopolsce, Henrykowi III Głogowskiemu lub jego synom (1306-1314). Rzadki i poszukiwany brakteat.*

CENA: 300 zł

Stan: 2-





**157 | Polska, Kujawy. Brakteat 1337-1343 - Gotycka litera B**

*Rzadki typ monety.BRP Pruszyński 211*

CENA: 120 zł

Stan: 3+



**158 | Polska, Krakowskie - Opactwo Cysterskie - Jędrzejów. Brakteat 1. ćwierć XIV wieku**

*Ładnie zachowany. BRP Przyłęk 9*

CENA: 60 zł

Stan: 2-/3+



**159 | Polska. Brakteat początek XIV wieku - ptak kroczący w prawo - RZADKI**

*Ciemna patyna, lekko podgięte obrzeże.Przyłęk 31; Kopicki 311.by*

CENA: 120 zł

Stan: 3+



**160 | Zakon Krzyżacki. Marcin Truchsess (1477-1489). Szeląg**

*Czytelny egzemplarz, patyna.Neumann 29b*

CENA: 50 zł

Stan: 3



**161 | Zygmunt I Stary. Grosz 1527, Kraków**

*Herb Odrowąż między dużymi gwiazdkami.Miejscowo niedobity.Kopicki 417*

CENA: 60 zł

Stan: 3



**162 | Zygmunt I Stary. Grosz 1528, Kraków - BARDZO RZADKI**

*Bardzo rzadki wariant z rozetką między PRIM a REX na awersie.Ciemna patyna.Kopicki 419*

CENA: 100 zł

Stan: 3/4



**163 | Zygmunt I Stary. Grosz 1528, Kraków**

*Złotawa patyna, wytarcia.Kopicki 419*

CENA: 50 zł

Stan: 3/3-

**164 | Zygmunt I Stary. Grosz 1528, Kraków, zestaw 3 sztuk**

*Obiegowe egzemplarze z ubytkami.Kopicki 419*

CENA: 70 zł

Stan: 3/4

**165 | Zygmunt I Stary. Grosz 1547, Kraków**

*Przedostatni rocznik groszy krakowskich Zygmunta I Starego.Spora połysku w tle.Kopicki 432*

CENA: 150 zł

Stan: 2-/3+

**166 | Zygmunt I Stary. Grosz 1547, Kraków**

*Przedostatni rocznik groszy krakowskich Zygmunta I Starego.Wariant bez rozetek po bokach korony. Kopicki 432*

CENA: 150 zł

Stan: 2-/3+

**167 | Zygmunt I Stary. Grosz 1547, Kraków**

*Przedostatni rocznik groszy krakowskich Zygmunta I Starego.Resztki połysku.Kopicki 432*

CENA: 100 zł

Stan: 3

**168 | Zygmunt I Stary. Grosz 1529, Kraków**

*Lekko przetarta sztuka, ale dość czytelna.Kopicki 421*

CENA: 70 zł

Stan: 3



**169 | Zygmunt I Stary. Grosz 1529, Kraków***Ciemna patyna. Kopicki 421*

CENA: 70 zł

Stan: 3

**170 | Zygmunt I Stary. Grosz 1547, Kraków***Przedostatni rocznik groszy krakowskich Zygmunta I Starego. Wariant bez rozetek po bokach korony. Kopicki 432*

CENA: 100 zł

Stan: 3/3+

**171 | Zygmunt I Stary. Półgrosz 1509, Kraków PCGS AU58***Pięknie zachowane. Kopicki 410*

CENA: 600 zł

Stan: PCGS AU58

**172 | Zygmunt I Stary. Półgrosz 1509, Kraków***W pełni czytelna szuka. Kopicki 410*

CENA: 30 zł

Stan: 3+

**173 | Zygmunt I Stary. Półgrosz 1511, Kraków***Ładnie zachowany. Sporo połysku. Kopicki 413*

CENA: 30 zł

Stan: 2-/3+

**174 | Zygmunt I Stary. Grosz 1535, Wilno - BARDZO ŁADNY***Odmiana bez liter pod Pogonią. Wariant z końcówkami napisów LITVANIE / LITVAN. Na awersie imię króla zapisane w postaci SIGISMVNDVS. Wszystkie litery N odwrócone. Niezwykle efektowny egzemplarz wybity na dużym krążku o średnicy aż 27 mm. Pomimo niewielkiego śladu gięcia moneta bardzo ładnie zachowana, z wyraźnym blaskiem mennicznym. Kopicki 3187 (R2); Tyszkiewicz 7 mk*

CENA: 1 000 zł

Stan: 2





**175 | Zygmunt I Stary. Grosz 1535, Wilno**

Wariant bez litery pod Pogonią, końcówki napisów LITVANI/LITVAN. Miejsowe niedobicie, ale moneta przyzwoicie zachowania. Kopicki 3187 (R2); Tyszkiewicz 7 mk

CENA: 300 zł

Stan: 3+

**176 | Zygmunt I Stary. Grosz 1535, Wilno**

Odmiana bez liter pod Pogonią. Wariant z końcówkami napisów LITVANIAE / LITVAN. Na awersie imię króla zapisane w postaci SIGISMVNDVS. Wszystkie litery N odwrócone. Miejsowe niedobicia, dużo połysku w tle. Kopicki 3187 (R2); Tyszkiewicz 7 mk

CENA: 200 zł

Stan: 2-/3+

**177 | Zygmunt I Stary. Grosz 1535, Wilno - bez liter pod Pogonią**

Odmiana bez liter pod Pogonią, z charakterystyczną cyfrą 5 w kształcie litery S. Niedobita legenda otokowa. Kopicki 3187 (R2); Tyszkiewicz 7 mk

CENA: 200 zł

Stan: 3

**178 | Zygmunt I Stary. Grosz 1536, Wilno - z literą N**

Rzadka odmiana z literą N pod Pogonią. Końcówki napisów LIT/LITV. Płytko wybita sztuka, ale z moneta z dużą ilością połysku menniczego. Kopicki 3188 (R4); Tyszkiewicz 7 mk

CENA: 250 zł

Stan: 3+

**179 | Zygmunt I Stary. Grosz 1535, Wilno - bez liter pod Pogonią**

Odmiana bez liter pod Pogonią, z charakterystyczną cyfrą 5 w kształcie litery S. Niedobita legenda otokowa. Kopicki 3187 (R2); Tyszkiewicz 7 mk

CENA: 200 zł

Stan: 3

**180 | Zygmunt I Stary. Grosz 1535, Wilno**

Złotawa patyna, miejscowe niedobicie. Kopicki 3187 (R2); Tyszkiewicz 7 mk

CENA: 200 zł

Stan: 3



**181 | Zygmunt I Stary. Grosz 1536, Wilno - ŁADNY**

Odmiana bez litery pod Pogonią. Końcówki napisów LITVA/LITVA. Starannie wybite i bardzo ładnie zachowany grosz wileński. Kopicki 3191 (R2); Tyszkiewicz 7 mk

CENA: 1 000 zł

Stan: 2/2+

**182 | Zygmunt I Stary. Grosz 1536, Wilno - z literą F - ŁADNY**

Końcówki napisów LITVA / LITVA. Wariant z literą F pod Pogonią. Bardzo ładnie zachowany, miejscowo niedobity. Kopicki 3192 (R2); Tyszkiewicz 7 mk

CENA: 500 zł

Stan: 2-

**183 | Zygmunt I Stary. Grosz 1536, Wilno - z literą A**

Wariant z literą A pod Pogonią. Końcówki napisów LITV/ LITVA. Przyzwolicie zachowany z resztkami połyskiem mennicznym. Ivanauskas 2S79-22 (R); Tyszkiewicz 7 mk; Kopicki 3192 (R3)

CENA: 200 zł

Stan: 3+

**184 | Zygmunt I Stary. Grosz 1536, Wilno - z literą M**

Wariant z literą M pod pogonią. Końcówki napisów LIT/LITVA. Bardzo ładnie zachowany jak na ten typ monety. Kopicki 3195 (R3); Tyszkiewicz 7 mk

CENA: 500 zł

Stan: 2-

**185 | Zygmunt I Stary. Grosz 1536, Wilno - LITA**

Odmiana bez litery pod Pogonią. Błędną końcówką napisu na awersie zapisana w postaci LITA. Kopicki 3191 (R2); Tyszkiewicz 7 mk

CENA: 200 zł

Stan: 3

**186 | Zygmunt I Stary. Grosz 1536, Wilno - litera N**

Odmiana z literą N pod Pogonią. Ciemna patyna, kilka rys. Przyzwolicie wybite jak na ten typ monety. Ivanauskas 2S24-8

CENA: 200 zł

Stan: 3



**187 | Zygmunt I Stary. Grosz 1536, Wilno - z literą A**

Wariant z literą A pod Pogonią. Końcówki napisów LIT/ LITVA. Typowo płytke bicie dla tego typu monet, delikatny połysk w tle. Tyszkiewicz 7 mk; Kopicki 3192 (R3)

CENA: 200 zł

Stan: 3+

**188 | Zygmunt I Stary. Grosz 1536, Wilno - z literą I**

Wariant z literą I pod Pogonią. Końcówki napisów LIT / LITVA. Lekko gięty krążek. Kopicki 3196 (R3); Tyszkiewicz 7 mk

CENA: 200 zł

Stan: 3

**189 | Zygmunt I Stary. Półgrosz 1509 - 1519, Wilno, zestaw 6 sztuk**

Patyna. Różne roczniki.

CENA: 80 zł

Stan: 3

**190 | Zygmunt I Stary. Półgrosz 1509 - 1513, Wilno, zestaw 8 sztuk**

Patyna. Różne roczniki.

CENA: 100 zł

Stan: 3/4

**191 | Zygmunt I Stary. Grosz 1533, Elbląg**

Wariant z PRVS na awersie. Przyzwoicie zachowany. Kopicki 7080

CENA: 150 zł

Stan: 3/3+

**192 | Zygmunt I Stary. Grosz 1533, Elbląg**

Obiegowy stan zachowania. Kopicki 7080

CENA: 70 zł

Stan: 3-





**193 | Zygmunt I Stary. Grosz 1534, Elbląg***Obiegowy stan.Kopicki 7085 (R2)*

CENA: 100 zł

Stan: 3

**194 | Zygmunt I Stary. Grosz 1535, Elbląg***Wariant z końcówką PRV na awersie.Kopicki 7082*

CENA: 120 zł

Stan: 3

**195 | Zygmunt I Stary. Grosz 1540, Elbląg***Ostatni rocznik groszy elbląskich.Ciemna patyna.Kopicki 7086*

CENA: 120 zł

Stan: 3-

**196 | Zygmunt I Stary. Trojak (3 grosze) 1536, Gdańsk***Na awersie PRVSSI, na rewersie DANNC3K.Patyna, miejscowy osad.Iger G.36.2.j (R1)*

CENA: 300 zł

Stan: 3

**197 | Zygmunt I Stary. Trojak (3 grosze), 1538 Gdańsk***Ciemna patyna.Iger G.38.1.var*

CENA: 300 zł

Stan: 3

**198 | Zygmunt I Stary. Trojak (3 grosze) 1540, Gdańsk***Ciemna patyna starego zbioru.Iger G.40.1.c (R1)*

CENA: 300 zł

Stan: 3/3+



**199 | Zygmunt I Stary. Trojak (3 grosze) 1540, Gdańsk**

Nienotowane w katalogu zestawienie awersu z rewersem. Patyna na całej powierzchni monety. Iger G.40.1.d/e (R1)

CENA: 200 zł

Stan: 3

**200 | Zygmunt I Stary. Grosz 1531, Gdańsk**

Na awersie końcówka napisu PR. Ślady długiego obiegu. Kopicki 7294

CENA: 60 zł

Stan: 4

**201 | Zygmunt I Stary. Grosz 1534, Gdańsk**

Wariant z końcówką PR na końcu legendy awersu. Resztki połysku w tle. Kopicki 7303

CENA: 120 zł

Stan: 3/3+

**202 | Zygmunt I Stary. Grosz 1534, Gdańsk**

Wariant z końcówką PR na końcu legendy awersu. Porowata powierzchnia. Kopicki 7303

CENA: 80 zł

Stan: 3/4

**203 | Zygmunt I Stary. Grosz 1535, Gdańsk**

Końcówka napisu PRVSS. Ciemna patyna. Kopicki 7312

CENA: 80 zł

Stan: 3

**204 | Zygmunt I Stary. Grosz 1535, Gdańsk**

Końcówka napisu PRV. Delikatny połysk w tle. Kopicki 7312

CENA: 120 zł

Stan: 3+



## 205 | Zygmunt I Stary. Grosz 1537 Gdańsk - RZADKI ROCZNIK

Rzadki rocznik groszy gdańskich Zygmunta I Starego. Naturalny obiegowy egzemplarz. Kopicki 7321 (R1); Dut. 180 (R3)

CENA: 800 zł

Stan: 3



## 206 | Zygmunt I Stary. Grosz 1538, Gdańsk

Wariant z końcówką PRVSS na końcu legendy awersu. Ładnie zachowany, połysk w tle. Kopicki 7322; Kurpiewski 479

CENA: 320 zł

Stan: 2-



## 207 | Zygmunt I Stary. Grosz 1538, Gdańsk

Wariant z końcówką PRVSS na końcu legendy awersu. Skorodowana powierzchnia. Kopicki 7322

CENA: 120 zł

Stan: 3



## 208 | Zygmunt I Stary. Grosz 1539, Gdańsk

Wariant z końcówką PRVS na końcu legendy awersu. Ładna sztuka w patynie starego zbioru. Kopicki 7323

CENA: 150 zł

Stan: 2-/3+



## 209 | Zygmunt I Stary. Grosz 1539, Gdańsk

Wariant z końcówką PRVS na końcu legendy awersu. Uderzenie w polu, lekko czyszczony. Kopicki 7323

CENA: 120 zł

Stan: 3



## 210 | Zygmunt I Stary. Grosz 1539, Gdańsk

Wariant z końcówką PRVS na końcu legendy awersu. Ładny egzemplarz z końcówki blachy, minimalnie podgięty. Kopicki 7323

CENA: 150 zł

Stan: 3+





**211 | Zygmunt I Stary. Grosz 1540, Gdańsk**

Odmiana z końcówką PRV. Wykruszone obrzeże, ale moneta ładnie zachowana. Kopicki 7312

CENA: 120 zł

Stan: 3+

**212 | Zygmunt I Stary. Grosz 1540, Gdańsk**

Wariant z końcówką PRVS na końcu legendy awersu. Wiekowa patyna. Kopicki 7324

CENA: 120 zł

Stan: 3

**213 | Zygmunt I Stary. Grosz 1529, Toruń**

Końcówki napisów PRVSS / PRVSS. Wiekowa patyna. Minimalny ślad gięcia. Kopicki 3083 (R)

CENA: 70 zł

Stan: 3

**214 | Zygmunt I Stary. Grosz 1530, Toruń**

Końcówki napisów PRVS / PRVSS. Ciemna patyna, resztki połysku. Kopicki 3084

CENA: 80 zł

Stan: 3

**215 | Zygmunt I Stary. Grosz 1530, Toruń**

Końcówki napisów PRVS / PRVSS. Patyna. Kopicki 3084

CENA: 30 zł

Stan: 3-

**216 | Zygmunt I Stary. Grosz 1531, Toruń**

Patyna. Kopicki 3086

CENA: 70 zł

Stan: 3



**217 | Zygmunt I Stary. Grosz 1531, Toruń***Końcówki napisów PRVS / PRVSS. Resztki połysku menniczego.Kopicki 3086*

CENA: 60 zł

Stan: 3

**218 | Zygmunt I Stary. Grosz 1532, Toruń***Patyna.Kopicki 3087 (R)*

CENA: 70 zł

Stan: 3

**219 | Zygmunt I Stary. Grosz 1532, Toruń***Przyzwicie zachowany.Kopicki 3087 (R)*

CENA: 100 zł

Stan: 3+

**220 | Zygmunt I Stary. Grosz 1534, Toruń***Poprawnie wybity, resztki połysku w tle.końcówki napisu PRVSSIE / PRVSSIEKopicki 3089*

CENA: 70 zł

Stan: 2/3

**221 | Zygmunt I Stary. Grosz 1534, Toruń***Popiersie króla w czepcu i koronie. Końcówki napisów PRVSS / PRVSSIE. Miecz z lewej strony Orła.Resztki popłysku.Kopicki 3089*

CENA: 70 zł

Stan: 3

**222 | Zygmunt I Stary. Grosz 1534, Toruń***Popiersie króla w czepcu i koronie.Końcówki napisów PRVSSIE / PRVSSIEKopicki 3090*

CENA: 70 zł

Stan: 3



**223 | Zygmunt I Stary. Grosz 1527-1540, Toruń, Elbląg, Kraków, zestaw 7 monet**

*Zróżnicowany zestaw groszy Zygmunta I Starego. Monety zmęczone długim obiegiem.*

CENA: 200 zł

Stan: 3-/4-



**224 | Zygmunt I Stary. Grosz 1530, 1532, 1534, Toruń**

*Obiegowe egzemplarze.*

CENA: 120 zł

Stan: 3/4



**225 | Zygmunt I Stary. Grosz 1530, 1533, 1535, Toruń, zestaw 3 monet**

*Obiegowe egzemplarze, różne typy popiersia.*

CENA: 100 zł

Stan: 3-



**226 | Zygmunt II August. Czworak (4 grosze) 1566, Wilno - ŁADNY**

*Wariant z końcówkami napisów L / LIT. Na rewersie mała Pogoń w tarczy. Moneta z połyskiem menniczym, minimalnie niedobita. Kopicki 3311 (R1)*

CENA: 1 200 zł

Stan: 2



**227 | Zygmunt II August. Czworak (4 grosze) 1567, Wilno**

*Odmiana z końcówkami napisów: LI/LITV. Resztki połysku menniczego. Kopicki 3312 (R1)*

CENA: 200 zł

Stan: 3/3+



**228 | Zygmunt II August. Czworak (4 grosze) 1568, Wilno**

*Odmiana z końcówkami napisów: L/LITV. Ciemna patyna. Kopicki 3313 (R1)*

CENA: 200 zł

Stan: 3





**229 | Zygmunt II August. Czworak (4 grosze) 1569, Wilno NGC MS62 - PIĘKNY**

*Końcówki napisów L / LITVA. Bardzo ładnie wybity i zachowany egzemplarz z widocznym blaskiem menniczym. Kopicki 3315 (R1)*

CENA: 1 500 zł

Stan: NGC MS62



**230 | Zygmunt II August. Trojak (3 grosze) 1562, Wilno - RZADKI**

*Rzadki trojak z popiersiem króla, z mennicy litewskiej. Trojaki te wybijane były z kruszcu o małej zawartości srebra, dlatego są większe i cięższe od innych trojaków z tego okresu. Są spotykane na rynku numizmatycznym, jednakże bardzo często są źle zachowane. Ciemna patyna. Egzemplarz dość płytko wybity. Iger V.62.1.b (R3); Kopicki 3303 (R5); Tyszkiewicz 18 mk; Cesnulis-Ivanauskas nie notuje takiego typu*

CENA: 2 000 zł

Stan: 3



**231 | Zygmunt II August. Trojak (3 grosze) 1564, Wilno - PIĘKNE**

*Awers i rewers zakończony literą L. Herb Topór w napisie otokowym na awersie. Iger V.64.1.var (R1)*

CENA: 500 zł

Stan: 1-/2+



**232 | Zygmunt II August. Dwugrosz (2 grosze) 1565, Wilno - RZADKOŚĆ R5**

*Rzadki, pierwszy dwugrosz Rzeczypospolitej. Nominał bity tylko w jednym roku 1565 na potrzebę łatwiejszych rozliczeń waluty koronnej w stosunku do monet litewskich. Odmiana legendowa: L / LITV. Lekko gięty, ale przyzwoicie zachowany jak na ten typ monety. Kopicki 3299 (R5); Tyszkiewicz 10 mk*

CENA: 1 000 zł

Stan: 3



**233 | Zygmunt II August. Grosz na stopę litewską 1546, Wilno - LIT/LITVA**

*Wariant z końcówkami napisów LIT/LITVA. Bardzo ładnie zachowany z połyskiem tła. Kopicki 3293 (R3); Tyszkiewicz 3 mk*

CENA: 500 zł

Stan: 2



**234 | Zygmunt II August. Grosz na stopę litewską 1546, Wilno - LI/LITVA**

*Wariant z końcówkami napisów LI/LITVA. Kopicki 3293 (R3); Tyszkiewicz 3 mk*

CENA: 300 zł

Stan: 2-/3+



**235 | Zygmunt II August. Grosz na stopę litewską 1546, Wilno - LIT/LITVA**

*Wariant z końcówkami napisów LIT/LITVA. Miejsce niedobici, ale moneta menniczej świeżości. Kopicki 3293 (R3); Tyszkiewicz 3 mk*

CENA: 200 zł

Stan: 3+



**236 | Zygmunt II August. Grosz na stopę litewską 1546, Wilno - L/LITVA**

*Wariant z końcówkami napisów L/LITVA. Bardzo ładnie zachowany z połyskiem tła. Kopicki 3293 (R3); Tyszkiewicz 3 mk*

CENA: 500 zł

Stan: 2



**237 | Zygmunt II August. Grosz na stopę litewską 1555, Wilno - RZADKOŚĆ R5 - PIĘKNY**

*Bardzo rzadki rocznik sporadycznie pojawiający się w sprzedaży aukcyjnej. Odmiana z końcówkami napisów LIT/LITVA. Jeden z najpiękniejszych groszy wileńskich z tego rocznika, jakie mieliśmy w ofercie aukcyjnej. Podobny egzemplarz sprzedany na naszej 44 aukcji za 10.800 zł! Polecamy. Kopicki 3294 (R5); Tyszkiewicz 12 mk*

CENA: 3 500 zł

Stan: 1-



**238 | Zygmunt II August. Grosz na stopę litewską 1555, Wilno - MAGN - RZADKOŚĆ**

*Bardzo rzadki rocznik groszy wileńskich na stopę litewską, w najradszej odmianie z zapisem MAGN zamiast MAGNI w legendzie rewersu. Bardzo ładny, starannie wybity egzemplarz z połyskiem tła. Kopicki 3294 (R5); Tyszkiewicz 12 mk; Ivanauskas 6SA20-7 (RRRR)*

CENA: 2 000 zł

Stan: 2



**239 | Zygmunt II August. Grosz na stopę litewską 1556, Wilno - PIĘKNY i EKSTREMALNIE RZADKI**

*Ekstremalnie rzadki rocznik groszy wileńskich w wyśmienitym stanie zachowania. Dotarliśmy tylko do jednego notowania na Polskim rynku aukcyjnym (2001 r. - 6490 zł). Moneta z obustronnym blaskiem menniczym, minimalnie niedobita. Polecamy do najlepszych kolekcji. H-Czapski 4923 (R8); Tyszkiewicz 100 mk; Ivanauskas 6SA24-7 (RRRR); Kopicki 3295 (R8)*

CENA: 12 000 zł

Stan: 1-



**240 | Zygmunt II August, Półgrosz 1545, Wilno - PIĘKNY i RZADKI**

*Pogoń w lewo, poniżej data 1545. W otoku: MONETA MAGNI DVC LITVA. Niezmiernie rzadki rocznik półgroszy wileńskich. Odmiana z tytułaturą przy Pogoni. Moneta wyceniana w podręczniku J. Tyszkiewicza na 30 marek w złocie! Bardzo rzadka pozycja w wyjątkowo pięknym stanie zachowania. Widoczny blask menniczy. Polecamy! Kopicki 3235 (R7); Tyszkiewicz 30*

CENA: 1 500 zł

Stan: 1/1-



**241 | Zygmunt II August, Półgrosz 1545, Wilno - ŁADNY i RZADKI**

Odmiana z tytulaturą przy Pogoni. Moneta wyceniana w podręczniku J. Tyszkiewicza na 30 marek w złocie! Bardzo rzadka pozycja w ładnym stanie zachowania. Kopicki 3235 (R7); Tyszkiewicz 30

CENA: 500 zł

Stan: 2

**242 | Zygmunt II August. Półgrosz 1546, Wilno - RZADSZY**

Rzadszy wczesny rocznik. Końcówki napisów LI / LITV. Ładnie zachowany. Kopicki 3238 (R3)

CENA: 50 zł

Stan: 2

**243 | Zygmunt II August. Półgrosz 1547, Wilno**

Wariant z jednym pionowym pasem na zadzie konia. Kopicki 3239; Cesnulis-Ivanauskas 4SA32-10

CENA: 50 zł

Stan: 2-

**244 | Zygmunt II August. Półgrosz 1547, Wilno**

Wariant z końcówkami napisów LI / LITVA. Ciemna patyna. Kopicki 3239

CENA: 30 zł

Stan: 3

**245 | Zygmunt II August. Półgrosz 1549, Wilno NGC MS62 - PIĘKNY**

Piękny egzemplarz, intensywny połysk menniczy i doskonale zachowane detale. Końcówki napisów LI/LITVA. Kopicki 3241

CENA: 300 zł

Stan: NGC MS62

**246 | Falszerstwo z epoki półgrosza wileńskiego z datą 1551**

Bardzo dobre odwzorowanie oryginału. Moneta z lichego srebra. Ciekawostka. Kopicki 3243 (R1), ale oryginał

CENA: 50 zł

Stan: 3





**247 | Zygmunt II August. Półgrosz 1553, Wilno - rzadszy rocznik**

Rzadszy rocznik w pięknym stanie zachowania. Wariant z końcówkami napisów:

LI/LITVA. Kopicki 3245 (R3)

CENA: 250 zł

Stan: 1-/2+

**248 | Zygmunt II August. Półgrosz 1554, Wilno - RZADKI ROCZNIK**

Bardzo rzadki i poszukiwany rocznik. Odmiana z końcówkami LI/LITVA. Kopicki 3246

(R5)

CENA: 400 zł

Stan: 2+

**249 | Zygmunt II August. Półgrosz 1559, Wilno**

Odmiana z końcówkami legendy otokowej L/LITVlvanaukas-Cesnulis 4SA86-24

CENA: 50 zł

Stan: 3+

**250 | Zygmunt II August. Półgrosz 1559, Wilno**

Ładnie zachowany, dużo polysku. Kopicki 3258

CENA: 50 zł

Stan: 2

**251 | Zygmunt II August. Półgrosz 1561, Wilno**

Wariant z końcówkami napisów L / LITVA. Lekko podgięty krążek. Kopicki 3264

CENA: 30 zł

Stan: 3

**252 | Zygmunt II August. Półgrosz 1548-1560, Wilno, zestaw 4 sztuk**

Pozycje w różnych stanach zachowania.

CENA: 150 zł

Stan: 2-/3



**253 | Zygmunt II August. Półgrosz 1547-1560, Wilno, zestaw 4 sztuk**

*Pozycje w różnych stanach zachowania.*

CENA: 150 zł

Stan: 2-/3+



**254 | Zygmunt II August. Półgrosz 1548-1562, Wilno, zestaw 4 sztuk**

*Pozycje w różnych stanach zachowania. Dwie sztuki gięte.*

CENA: 150 zł

Stan: 2-/3-



**255 | Zygmunt I Stary, Zygmunt II August. Półgrosz 1510-1565, Wilno, zestaw 5 sztuk**

*Obiegowe stany zachowania.*

CENA: 100 zł

Stan: 3



**256 | Zygmunt II August. Półgrosz 1550-1564, Wilno, zestaw 4 sztuk**

*Pozycje w różnych stanach zachowania.*

CENA: 150 zł

Stan: 2-/3



**257 | Zygmunt II August. Półgrosz 1558 i 1561, Wilno, zestaw 2 sztuk**

*Ładnie zachowane. Zachowany połysk. Kopicki 3264; 3258.c*

CENA: 70 zł

Stan: 2



**258 | Zygmunt II August. Półgrosz 1547-1558, Wilno, zestaw 3 sztuk**

*Ładnie zachowane z połyskiem w tle.*

CENA: 150 zł

Stan: 2-



**259 | Zygmunt II August. Półgrosz 1552-1559, Wilno, zestaw 4 sztuk**

*Pozycje w różnych stanach zachowania.*

CENA: 120 zł

Stan: 2-/3



**260 | Zygmunt II August. Grosz na stopę polską 1566, Tykocin - ŁADNY**

*Końcówki napisów L / LIT. Odmiana z dużym herbem Kolumny. Ładnie zachowany i starannie wybity jak na ten typ monety. Kopicki 3283 (R)*

CENA: 500 zł

Stan: 2



**261 | Zygmunt II August. Grosz na stopę polską 1566, Tykocin**

*Drugi typ, pierwszego rocznika groszy tykocińskich w wariacie z dużym herbem Kolumny. Wariant z końcówkami napisów L / LI. Miejscowe niedobicie, oznaki korozji. Kopicki 3283 (R)*

CENA: 100 zł

Stan: 3-



**262 | Zygmunt II August. Dwudenaar 1570, Wilno NGC UNC**

*Pięknie zachowany egzemplarz, rygorystyczna nota gradingowa. Rzadsze w tym stanie zachowania. Kopicki 3231*

CENA: 120 zł

Stan: NGC UNC



**263 | Bezkrólewie. Denar 1573 Gdańsk - WYŚMIENITY**

*Rzadka XVI-wieczna moneta wybita w mennicy gdańskiej po śmierci króla Zygmunta II Augusta, w okresie bezkrólewia. Wariant z kartuszem tarczy herbowej z dwunastoma łukami. Wyśmienicie zachowany. CNG 101; Kopicki 7385 (R3)*

CENA: 1 200 zł

Stan: 1



**264 | Bezkrólewie. Denar 1573, Gdańsk - RZADOŚĆ R6 - 6 łuków**

*Rzadka XVI-wieczna moneta wybita w mennicy gdańskiej po śmierci króla Zygmunta II Augusta, w okresie bezkrólewia. Znacznie rzadszy wariant z kartuszem tarczy herbowej z 7 łukami. Kopicki 7384 (R6), CNG 101a*

CENA: 300 zł

Stan: 3





## 265 | Stefan Batory. Dukat 1583, Gdańsk

Bardzo ciekawy typ dukata gdańskiego, charakteryzujący się heraldycznym błędem, gdzie głowy lwów skierowane są ku sobie i żadna nie spogląda na patrzącego. Odmiana z otokiem perłowym i zewnętrznym złożonym ze sznura koralu. Odmienna gałązka nad herbem Gdańska. Egzemplarz sporadycznie pojawiający się w handlu. Lekko pofalowana blacha, poprawne detale. Kopicki 7444 (R4); Friedberg 3; Kaleniecki str. 58; H-Czapski 710 (R2); Kurpiewski 393 (R3); Parchimowicz (Batory) 176f

CENA: 19 000 zł

Stan: 3+



## 266 | Stefan Batory. Grosz oblężniczy 1577, Gdańsk - RZADKI

Jednym z powodów powstania groszy oblężniczych był sprzeciw Gdańska wobec wyboru Stefana Batorego na króla Polski. Opór podsycany przez obce stronnictwa był tak duży, że wywołał interwencję zbrojną i spacyfikowanie miasta. W Gdańsku monety miały być wymienione i zniszczone. W Europie uznano je za fałszerstwa i umieszczono na indeksie. Monety jednak istnieją i cieszą się dużym zainteresowaniem kolekcjonerów, pokazując ciekawy epizod w dziejach Polski i numizmatyki. Aby uniknąć przedstawienia króla, na awersach monet umieszczono postać Chrystusa i opatrzone napisem: DEFENDE NOS CHRISTE (ochroń nas Chryste). Miało to przypominać o wyższości Chrystusa nad władzą królewską i zjednać przychyłność mieszkańców. Grosze były bite za pomocą prasy walcowej wynalezionej przez kierownika mennicy w Gdańsku Kacpra Goebła. Odmiana, w której gwiazdki znajdują się na początku i końcu napisu otokowego na awersie i głowa Chrystusa mieści się w wewnętrznej obwódce. CNG 104e; Kopicki 7388 (R3); Tyszkiewicz 2.50 mk; Parchimowicz (Batory) 2702.a6

CENA: 1 000 zł

Stan: 3+



## 267 | Stefan Batory. Grosz oblężniczy 1577, Gdańsk - RZADKI

Wariat z gwiazdką na rewersie po napisie GEDANENSIS. Ciemna patyna, obiegowy stan. Jednym z powodów powstania groszy oblężniczych był sprzeciw Gdańska wobec wyboru Stefana Batorego na króla Polski. Opór podsycany przez obce stronnictwa był tak duży, że wywołał interwencję zbrojną i spacyfikowanie miasta. W Gdańsku monety miały być wymienione i zniszczone. W Europie uznano je za fałszerstwa i umieszczono na indeksie. Monety jednak istnieją i cieszą się dużym zainteresowaniem kolekcjonerów, pokazując ciekawy epizod w dziejach Polski i numizmatyki. Aby uniknąć przedstawienia króla, na awersach monet umieszczono postać Chrystusa i opatrzone napisem: DEFENDE NOS CHRISTE (ochroń nas Chryste). Miało to przypominać o wyższości Chrystusa nad władzą królewską i zjednać przychyłność mieszkańców. Grosze były bite za pomocą prasy walcowej wynalezionej przez kierownika mennicy w Gdańsku Kacpra Goebła. Kopicki 7388 (R3); Parchimowicz (Batory) 2702.a2

CENA: 700 zł

Stan: 3-



## 268 | Stefan Batory. Grosz oblężniczy 1577, Gdańsk (z Kawką na awersie) - NIENOTOWANY

Wariant ze znakiem menniczym Kawka na awersie i rewersie. Na awersie nazwa miasta zapisana w postaci GEDANES. Katalog Janusza Parchimowicza na monety Stefana Batorego nie wyróżnia takiej odmiany. Bardzo rzadka pozycja. Kopicki 7392 (R4); Parchimowicz (Batory) -

CENA: 1 000 zł

Stan: 3



## 269 | Stefan Batory. Szeląg 1579, Gdańsk NGC MS64 - PIĘKNY

Pięknie zachowana moneta z obustronnym blaskiem menniczym co zostało docenione przez firmę NGC notą MS 64. Rzadkie w tym stanie zachowania. Kopicki 7426 (R); Parchimowicz (Batory) 169

CENA: 1 000 zł

Stan: NGC MS64



## 270 | Stefan Batory. Szeląg 1579, Gdańsk

Ciemna patyna. Kopicki 7426 (R); Parchimowicz (Batory) 169

CENA: 80 zł

Stan: 3+



**271 | Stefan Batory. Szeląg, 1580, Olkusz - herb Glaubicz - RZADKOŚĆ**

*Poszukiwany szeląg Batorego z początkowej fazy działania mennicy olkuskiej, pierwszy rocznik z ukoronowaną literą S z herbem Batorych (Wilcze kły) pod koroną. Pod tarczami z orłem i pogonią herb Glaubicz (ryba). Kopicki 462 (R4); Parchimowicz, Brzeziński 4.a1*

CENA: 300 zł

Stan: 3



**272 | Stefan Batory. Szeląg 1579, Gdańsk i Zygmunt III Waza. Szeląg 1596, Malbork**

*Patyna, osad. Kopicki 7426 (R), 654*

CENA: 80 zł

Stan: 3-



**273 | Zygmunt III Waza. Grosz 1594, Olkusz - RZADKOŚĆ R5**

*Rzadki i ceniony grosz olkuski Zygmunta III Wazy. Wariant z końcówką LIT na awersie. Ciemna patyna starego zbioru. Kopicki 740 (R5); Tyszkiewicz 12 mk*

CENA: 600 zł

Stan: 3



**274 | Zygmunt III Waza. Grosz 1594, Olkusz - RZADKOŚĆ R5**

*Odmiana grosza z napisem LI na awersie. Kopicki 740 (R5); Tyszkiewicz 12 mk*

CENA: 500 zł

Stan: 3-



**275 | Zygmunt III Waza. Grosz 1597, Poznań - RZADKOŚĆ R5**

*Niezwykle rzadki grosz koronny z mennicy w Poznaniu. Odmiana ze skróconą datą 97 po bokach herbu Snopek. Lekko podgięty krążek. Wiekowa patyna. H.-Czapski 7351 (R3); Kopicki 744 (R5); Tyszkiewicz 15 mk.*

CENA: 700 zł

Stan: 3-



**276 | Zygmunt III Waza. Trzeciak (ternar) 1620, Kraków NGC MS63 (MAX) - EKSTREMALNIE RZADKIE**

*Najwyższa nota gradingowa na świecie. Błędny opis na słabie - Poznań zamiast Kraków. Piękny egzemplarz, intensywny połysk menniczy i wspaniale zachowane detale. Ekstremalnie rzadki w takim stanie zachowania. Delikatna patyna. Kopicki 586 (R5), Tyszkiewicz 10 mk*

CENA: 500 zł

Stan: NGC MS63 (MAX)





**277 | Zygmunt III Waza. Denar 1608 ?, Poznań - RZADKOŚĆ R6**

*Skrócona data, nieczytelna. Rzadki denar Poznański. Kopicki 7959 (R6)*

CENA: 50 zł

Stan: 3+

**278 | Zygmunt III Waza. Szóstak (6 groszy) 1596, Malbork NGC MS62 - PIĘKNY**

*Odmiana z małą głową króla. Rzadka moneta w takim stanie zachowania. Piękny egzemplarz, intensywny połysk menniczy i wspaniale zachowane detale. Bardzo rzadki w takim stanie zachowania. Kopicki 1240 (R1)*

CENA: 700 zł

Stan: NGC MS62

**279 | Zygmunt III Waza. Szóstak (6 groszy) 1596, Malbork - ŁADNY**

*Odmiana z małą głową króla. Bardzo ładna sztuka w patynie starego zbioru. Kopicki 1240 (R1) ; Kopicki (ZIIIW) 904*

CENA: 300 zł

Stan: 2

**280 | Zygmunt III Waza. Szóstak (6 groszy) 1596, Malbork**

*Odmiana z małą głową króla. Bardzo ładnie zachowany egzemplarz. delikatny osad. Kopicki 1240 (R1); Kopicki (ZIIIW) 904*

CENA: 300 zł

Stan: 2

**281 | Zygmunt III Waza. Szóstak (6 groszy) 1596, Malbork**

*Odmiana z małą głową króla. Ślady dawnego czyszczenia. Ciemna patyna. Kopicki 1240 (R1)*

CENA: 120 zł

Stan: 3

**282 | Zygmunt III Waza. Szóstak (6 groszy) 1596, Malbork**

*Odmiana z małą głową króla. Wiekowa patyna. Kopicki 1240 (R1)*

CENA: 200 zł

Stan: 2-/3+



**283 | Zygmunt III Waza. Szóstak (6 groszy) 1599, Malbork**

Odmiana z małą głową króla. Dużo połysku menniczego. Kopicki 1246 (R1)

CENA: 200 zł

Stan: 2-/3+

**284 | Zygmunt III Waza. Szóstak (6 groszy) 1600, Malbork - RZADKI ROCZNIK**

Rzadki rocznik szóstaków malborskich. Dobrej jakości szczegóły, ryski w polu. Kopicki 1248 (R2)

CENA: 1 200 zł

Stan: 2-/3

**285 | Zygmunt III Waza. Talar 1628, Bydgoszcz - BARDZO ŁADNY**

Odmiana z herbem Półkozic na awersie. Legendy awersu i rewersu kończy duży krzyż. Wariant talara notowany do tej pory tylko kilka razy na aukcjach. Ponadprzeciętny stan zachowania. Zachowany delikatny połysk menniczny, bardzo wyraźne detale. Dobra ogólna prezencja. Moneta w patynie starego zbioru. Talary bydgoskie były uznawane za wysokiej jakości monety, co zapewniło im dużą popularność. Były używane głównie w handlu międzynarodowym, stanowiąc część szerokiego obiegu monet w Europie. Dzięki dużej zawartości srebra i wysokiej wadze, talary były cenione również w innych krajach. Talary bydgoskie z 1628 roku są uznawane za stosunkowo rzadkie, ponieważ produkcja w mennicy bydgoskiej była ograniczona, a dodatkowo tylko kilka roczników, w tym 1628, jest szczególnie poszukiwanych przez kolekcjonerów. Liczba zachowanych egzemplarzy w dobrym stanie jest niewielka. Davenport 4315; Tyszkiewicz 6 mk; Dostych 28.3.22 (R4)

CENA: 10 000 zł

Stan: 2+

**286 | Zygmunt III Waza. Talar 1630, Bydgoszcz**

CENA: 4 000 zł

Stan: 3-

**287 | Zygmunt III Waza. Grosz 1614, Bydgoszcz - PIĘKNY**

Rzadki grosz portretowy Zygmunta III Wazy. Pięknie zachowana moneta z obustronnym blaskiem mennicznym. Niewielkie wady blachy na rewersie. Kopicki 802 (R4)

CENA: 500 zł

Stan: 1-

**288 | Zygmunt III Waza. Półtorak 1617, Bydgoszcz**

Herb Sas w owalnej tarczy. Ciekawszy, wczesny rocznik. Kopicki 844

CENA: 30 zł

Stan: 3+



## 289 | Zygmunt III Waza. Półtorak 1619, Bydgoszcz

Stara patyna. Ciekawszy, wczesny rocznik. Kopicki 851

CENA: 30 zł

Stan: 3+



## 290 | Zygmunt III Waza. Półtorak 1619, Bydgoszcz

Stara patyna, końcówka blachy. Ciekawszy, wczesny rocznik. Kopicki 851

CENA: 30 zł

Stan: 3+



## 291 | Zygmunt III Waza, Gustaw II Adolf. Półtorak 1623-1624, Bydgoszcz i Ryga, zestaw 2 sztuk

Półtorak 1623 wybity za panowania Gustawa II Adolfa. Roczniak 1624 z ciemną patyną, wybity za panowania Zygmunta III Wazy. Różne stany zachowania od 2 do 3.

CENA: 10 zł

Stan: 2/3



## 292 | Zygmunt III Waza. Półtorak 1617-1624, Bydgoszcz, zestaw 5 sztuk

Egzemplarze około stanu 2.

CENA: 50 zł

Stan: 2-/2+



## 293 | Zygmunt III Waza. Półtorak 1615-1619, Bydgoszcz, zestaw 8 sztuk

Ciekawsze, wczesne roczniki półtoraków bydgoskich. Różne stany zachowania, jedna odbitka jednostronna.

CENA: 100 zł

Stan: 2-/3-



## 294 | Zygmunt III Waza. Półtorak, Bydgoszcz, DUŻY ZESTAW 100 sztuk

Półtoraki bydgoskie Zygmunta III Wazy. Różne stany zachowania.

CENA: 400 zł

Stan: 2-/4





**295 | Zygmunt III Waza. Szóstak 1627, Kraków NGC MS62 - PIĘKNY**

*Stosunkowo popularna moneta, ale rzadko spotykana na rynku w tak wyszukanym stanie zachowania. Egzemplarz wybity stemplami odwróconymi. Kopicki 1266*

CENA: 200 zł

Stan: NGC MS62



**296 | Zygmunt III Waza. Szóstak 1627, Kraków**

*Patyna. Kopicki 1266*

CENA: 30 zł

Stan: 3



**297 | Zygmunt III Waza. Szóstak 1627, Kraków**

*Na awersie herb Półkozic pod popiersiem. Miejscowo niedobity, patyna. Kopicki 1266*

CENA: 50 zł

Stan: 3



**298 | Zygmunt III Waza. Szóstak 1627, Kraków - ex Pączkowski 157.1**

*Szóstak o znakomitej proveniencji, z kolekcji Dariusza Pączkowskiego. Na awersie herb Półkozic pod popiersiem. Portret 14, korona 11b. Głowica tarczy wygięta. Kopicki 1266; Pączkowski 157.1*

CENA: 180 zł

Stan: 2-/3+



**299 | Zygmunt III Waza. Szóstak 1626, Kraków**

*Na awersie herb Półkozic pod popiersiem. Poprawnie wybity, patyna. Kopicki 1264*

CENA: 30 zł

Stan: 3/3+



**300 | Zygmunt III Waza. Szóstak 1626, Kraków - BEZ INTERPUNKCJI**

*Na awersie herb Półkozic pod popiersiem. Niespotykany wariant bez interpunkcji na rewersie. Miejscowe niedobicie. Kopicki 1264*

CENA: 200 zł

Stan: 2-/3+





**301 | Zygmunt III Waza. Szóstak 1626, Kraków**

*Na awersie herb Półkozic pod popiersiem.Kopicki 1264*

CENA: 40 zł

Stan: 3+

**302 | Zygmunt III Waza. Szóstak 1626, Kraków**

*Na awersie herb Półkozic pod popiersiem.Waga blachy.Kopicki 1264*

CENA: 30 zł

Stan: 4

**303 | Zygmunt III Waza. Szóstak 1626, Kraków**

*Na awersie herb Półkozic pod popiersiem.Patyna. Kopicki 1264*

CENA: 30 zł

Stan: 3

**304 | Zygmunt III Waza. Szóstak 1626, Kraków**

*Na awersie herb Półkozic pod popiersiem.Patyna.*

CENA: 30 zł

Stan: 3-

**305 | Zygmunt III Waza. Szóstak 1625, Kraków - ŁADNY**

*Herb Półkozic pod popiersiem, arabska cyfra 2 w dacie.Bardzo ładnie zachowany z blaskiem menniczym,Kopicki 1263 (R2)*

CENA: 100 zł

Stan: 2+

**306 | Zygmunt III Waza. Szóstak 1625, Kraków - ex Pączkowski 98.1 (R)**

*Szóstak o znakomitej proveniencji, z kolekcji Dariusza Pączkowskiego.Portret w odmianie II, korona 9a.h. Półkozic bez górnej głowicy.Pączkowski 98.1 (R)*

CENA: 140 zł

Stan: 3



**307 | Zygmunt III Waza. Szóstak 1625, Kraków - ex Pączkowski 109.2 (R3)**

*Szóstak o znakomitej proveniencji, z kolekcji Dariusza Pączkowskiego. Portret w odmianie IX, korona 10a. Głowica tarczy prosta. Rzadki w każdym stanie. Pączkowski 109.2 (R3)*

CENA: 120 zł

Stan: 3+



**308 | Zygmunt III Waza. Szóstak 1624, Kraków**

*Resztki połysku w tle, patyna. Kopicki 1259*

CENA: 40 zł

Stan: 3



**309 | Zygmunt III Waza. Szóstak 1623, Kraków - SIGISMVN**

*Wariant z datą na końcu napisu otokowego. Ładnie zachowany. Minimalnie podgięty. Wybity na szerokim krążku średnicy 27 mm. Kopicki 1258*

CENA: 150 zł

Stan: 2-



**310 | Zygmunt III Waza. Szóstak 1623, Kraków - ex Pączkowski 33.5**

*Szóstak o znakomitej proveniencji, z kolekcji Dariusza Pączkowskiego. Portret króla w odmianie I. Sas bez tarczy. Pączkowski 33.5*

CENA: 160 zł

Stan: 2



**311 | Zygmunt III Waza. Szóstak 1623, Kraków**

*Wariant z datą na końcu napisu otokowego rewersu. Kopicki 1258*

CENA: 30 zł

Stan: 3/3+



**312 | Zygmunt III Waza. Szóstak 1623, Kraków - średnica 27 mm**

*Wariant z datą na końcu napisu otokowego rewersu. Moneta wybita na większym krążku średnicy 27 mm. Kopicki 1258*

CENA: 50 zł

Stan: 3/3+



### 313 | Zygmunt III Waza. Szóstak 1623, Kraków

*Dużo połysku. Kopicki 1258*

CENA: 50 zł

Stan: 2/2-



### 314 | Zygmunt III Waza, Jan II Kazimierz. Szóstak 1626 Kraków, zestaw 3 sztuk

*Słabo czytelne daty. 4/5*

CENA: 30 zł

Stan: 4/5



### 315 | Zygmunt III Waza. Szóstak 1623, 1625, 1626, Kraków, zestaw 3 monet

*Obiegowe sztuki w jednolitej patynie.*

CENA: 80 zł

Stan: 3



### 316 | Zygmunt III Waza - Szóstak 1623, Kraków i Jan II Kazimierz - Szóstak 1661 GBA, Lwów

*Szóstak krakowski nieco ładniejszy. Kopicki 1258, 1642 (R)*

CENA: 70 zł

Stan: 3/4



### 317 | Zygmunt III Waza. Grosz 1605, Kraków NGC MS62 - PIĘKNY

*Na awersie popiersie króla w obwódce, na rewersie herb Lewart w prostej tarczy. Piękną zachowany z wysoką oceną gradingową MS62. Kopicki 777*

CENA: 300 zł

Stan: NGC MS62



### 318 | Zygmunt III Waza, Grosz 1606, Kraków NGC MS63 (2 MAX) - PIĘKNY

*Piękna moneta doceniona drugą najwyższą notą w rankingu NGC. Rzadkie w tak wyszukany stan zachowania. Kopicki 780*

CENA: 400 zł

Stan: NGC MS63 (2 MAX)





### 319 | Zygmunt III Waza. Grosz 1606, Kraków - z krzyżem

Poszukiwana odmiana z krzyżem pod popiersiem Zygmunta III Wazy. Kopicki jak 780

CENA: 80 zł

Stan: 3



### 320 | Zygmunt III Waza. Grosz 1608, Kraków NGC AU DETAILS

Wariant z herbem Lewart w prostej tarczy. Ładnie zachowany, lekko czyszczony. Kopicki 790

CENA: 80 zł

Stan: NGC AU DETAILS



### 321 | Zygmunt III Waza. Grosz 1609, Kraków PCGS MS63 (MAX)

Najwyższa nota gradingowa na świecie w skali ocen PCGS. Piękny egzemplarz, intensywny połysk menniczy i wspaniale zachowane detale. Bardzo rzadki w takim stanie zachowania. Kopicki 796 (R2)

CENA: 800 zł

Stan: PCGS MS63 (MAX)



### 322 | Zygmunt III Waza. Grosz 1609, Kraków

Wariant z herbem Pilawa u dołu rewersu. Bardzo ładnie zachowany. Kolorowa patyna. Kopicki 795

CENA: 70 zł

Stan: 2



### 323 | Zygmunt III Waza. Grosz 1613, Kraków PCGS MS63 (MAX)

Najwyższa nota gradingowa na świecie. Piękny egzemplarz, intensywny połysk menniczy i wspaniale zachowane detale. Bardzo rzadki w takim stanie zachowania. Kopicki 801

CENA: 800 zł

Stan: PCGS MS63 (MAX)



### 324 | Zygmunt III Waza. Szeląg 1601, Kraków NGC AU58

Litera K pod tarczami herbowymi. Pięknie zachowany egzemplarz z delikatną patyną i ostrymi szczegółami. Kopicki 687 (R1)

CENA: 300 zł

Stan: NGC AU58



### 325 | Zygmunt III Waza. Półtorak 1614, Kraków - RZADKI

Rzadki wariant z Orłem na awersie i Z4 w okrągłej tarczy. Miejscowo niedobity. Kopicki 827 (R3)

CENA: 200 zł

Stan: 2-



### 326 | Zygmunt III Waza. Półtorak 1615, Kraków

Lekko gięta sztuka. Kopicki 835 (R)

CENA: 30 zł

Stan: 3+



### 327 | Zygmunt III Waza. Półtorak 1616, Kraków

Wariant z herbem Sas w tarczy. Na końcu legendy rewersu znak menniczy Haki. Ciekawszy półtorak krakowski. Kopicki 840 (R)

CENA: 40 zł

Stan: 2-



### 328 | Zygmunt III Waza. Trzykrucierzówka (3 krajcary) 1615, Kraków

Moneta gięta, rozwarstwiona blacha. Kopicki 887 (R1)

CENA: 100 zł

Stan: 3



### 329 | Zygmunt III Waza. Grosz 1607, Kraków

Rzadkiej spotykany typ z koroną niżeli z popiersiem króla. Wariat z herbem Lewart na rewersie w prostej tarczy. Kopicki 786

CENA: 70 zł

Stan: 3+



### 330 | Zygmunt III Waza. Grosz 1608, Kraków - ŁADNY

Herb Lewart w prostej tarczy, rozetki po bokach korony na awersie. Bardzo ładnie zachowany z połyskiem menniczym. Kopicki 790

CENA: 100 zł

Stan: 2/2+



### 331 | Zygmunt III Waza. Grosz 1623, Kraków - PIĘKNY

Na rewersie herbu Sas pod Orłem. Ładnie zachowany z blaskiem menniczym. Drobne wady blachy. Kopicki 809

CENA: 80 zł

Stan: 2



### 332 | Zygmunt III Waza. Grosz 1609, 1611, 1613 Kraków, zestaw 5 monet

Część monet gięta. Resztki połysku. Kopicki 793, 798, 801

CENA: 150 zł

Stan: 3



### 333 | Zygmunt III Waza. Półtorak 1619, Wilno - PIĘKNY i RZADKI

Tarcza herbowa z ozdobnikami, herb Wadwicz na końcu napisu otokowego na awersie. Dużej rzadkości półtorak wileński w menniczym stanie zachowania. Kopicki 3506 (R6); Kopicki (ZIIIV) 1222 (R6); Tyszkiewicz 15 mk

CENA: 1 000 zł

Stan: 1-



### 334 | Zygmunt III Waza. Półtorak 1619, Wilno - PIĘKNY i RZADKI

Tarcza herbowa z ozdobnikami, herb Wadwicz na końcu napisu otokowego na awersie. Dużej rzadkości półtorak wileński w pięknym stanie zachowania. Obustronny blask menniczny. Kopicki 3507 (R6); Tyszkiewicz 15 mk

CENA: 1 000 zł

Stan: 1-



### 335 | Zygmunt III Waza. Grosz 1610, Wilno - WYŚMIENITY

Końcówki napisów LITV / LITV, wariant za zapisem MAGNA. Absolutnie mennicza moneta z obustronnym, zegarowym połyskiem menniczym. Moneta robiąca duże wrażenie przy oglądzinach na żywo. Polecamy! Kopicki 3491 (R)

CENA: 1 000 zł

Stan: 1



### 336 | Zygmunt III Waza. Grosz 1610, Wilno

Końcówki napisów LITV / LITV. Resztki połysku menniczego. Kopicki 3491 (R)

CENA: 100 zł

Stan: 3+





### 337 | Zygmunt III Waza. Grosz 1611, Wilno

Wariant z końcówkami napisów LITVA / LITVI. Miejscowe niedobicie, ale moneta z dużą ilością połysku menniczego. Kopicki 3493

CENA: 150 zł

Stan: 2-/3+



### 338 | Zygmunt III Waza. Grosz 1612, Wilno - RZADKI i PIĘKNY

Rocznik rzadko spotykany na rynku numizmatycznym. Odmiana z końcówkami LIT / LITV. Najpiękniejszy egzemplarz spośród oferowanych do tej pory przez naszą firmę. Kopicki 3494 (R1); Tyszkiewicz 2 mk

CENA: 800 zł

Stan: 1-/2+



### 339 | Zygmunt III Waza. Grosz 1614, Wilno - leżąca cyfra 4 - PIĘKNY i RZADKI

Odmiana z "leżącą" cyfrą 4, końcówki napisów LIT / LIT. Minimalnie niedobicie, ale moneta pięknie zachowana. Bardzo rzadka moneta. Kopicki 3498 (R4); Tyszkiewicz 8 mk

CENA: 800 zł

Stan: 2+



### 340 | Zygmunt III Waza. Grosz litewski 1615 HW, Wilno - RZADKI ROCZNIK

Rzadki rocznik groszy wileńskich. Egzemplarz wybity zużytym stemplem, ale pięknie zachowany, z wyraźnym blaskiem menniczym. Kopicki 3499 (R4); Tyszkiewicz 6 mk

CENA: 400 zł

Stan: 1-



### 341 | Zygmunt III Waza. Grosz litewski 1615 HW, Wilno - RZADKI ROCZNIK

Rzadki rocznik groszy wileńskich. Pięknie zachowana moneta. Kopicki 3499 (R4)

CENA: 300 zł

Stan: 2+



### 342 | Zygmunt III Waza. Szeląg 1614, Wilno NGC AU53 - RZADKOŚĆ R6-R7

Ekstremalnie rzadki szeląg litewski, odmiana ze strzałą na końcu napisu otokowego na rewersie i herbem Bogoria w otoku. Ładny egzemplarz, patyna. Kurpiewski (R7); Ivanauskas 25V27-12 (RRRR); Kopicki 3430 (R6)

CENA: 500 zł

Stan: NGC AU53



**343 | Zygmunt III Waza. Szeląg 1602, Ryga NGC MS63 - PIĘKNY**

*Starannie wybity i pięknie zachowany z połyskiem mennicznym. Kopicki 8125*

CENA: 120 zł

Stan: NGC MS63

**344 | Zygmunt III Waza. Szeląg 1605, Ryga NGC MS62 - PIĘKNY**

*Starannie wybity i pięknie zachowany z obustronnym blaskiem mennicznym. Kopicki 8125*

CENA: 150 zł

Stan: NGC MS62

**345 | Zygmunt III Waza. Szeląg 1619, Ryga NGC MS62 - PIĘKNY**

*Końcówki napisów legendy otokowej PO MDL / RIGE19. Pięknie zachowany egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS 62. Kopicki 8162; Kruggel-Gerbaszewski 16*

CENA: 120 zł

Stan: NGC MS62

**346 | Zygmunt III Waza. Grosz 1626, Gdańsk**

*Wariant z popiersiem króla w obwódce. Moneta z końcówki blachy. Kopicki 7476 (R)*

CENA: 30 zł

Stan: 3

**347 | Zygmunt III Waza. Półtorak, Bydgoszcz, Kraków, zestaw 13 sztuk**

*W znacznej przewadze monety Zygmunta III Wazy.*

CENA: 50 zł

Stan: 3/4-

**348 | Zestaw 6 sztuk monet od Zygmunta III Wazy do Augusta III Sasa**

*W zestawie szóstak Jana Kazimierza, Grosz Zygmunta III Wazy, 1/24 talara z 1753 roku, Trojak Augusta III Sasa z 1763 roku, Szeląg Wileński z 1653 roku Jana II Kazimierza oraz szeląg ryski Wilhelma Hohenzollerna von Brandenburg. Monety w stanie od 2 do 3-*

CENA: 50 zł

Stan: 2/3-



**349 | Polska. XVI-XVII wiek. Półgrosz, półtorak, szeląg 1560-1627, zestaw 9 monet**

*Zestaw zawiera półgrosz wileński 1560, 5 półtoraków bydgoskich i 3 szelągi wileńskie.*

CENA: 100 zł

Stan: 3/3+



**350 | Zygmunt III Waza. Trzeciak (ternar) 1596, Szeląg 1620 i 1623, Półtorak 1624, zestaw 5 sztuk**

*W zestawie rzadsza moneta, trzeciak (ternar) 1596, Malbork Stan zachowania od 2 do 3.*

CENA: 150 zł

Stan: 2/3



**351 | Zygmunt III Waza. Falszerstwa z epoki, zestaw 5 monet**

*W przewadze falszerstwa monet Zygmunta III Wazy.*

CENA: 30 zł

Stan: 3/5



**352 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1621, Bydgoszcz - ŁADNY**

*Starannie wybity i bardzo ładnie zachowany ort koronny z mennicy bydgoskiej. Kopicki 1272*

CENA: 300 zł

Stan: 2



**353 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1621, Bydgoszcz - ŁADNY**

*Bardzo ładnie zachowany z wyraźnym blaskiem mennicznym. Kopicki 1272*

CENA: 300 zł

Stan: 2+



**354 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1621, Bydgoszcz**

*Niewielka wada obrzeża, patyna. Kopicki 1272*

CENA: 100 zł

Stan: 3





**355 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1621, Bydgoszcz***Resztki połysku.*

CENA: 100 zł

Stan: 3/3+

**356 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1622, Bydgoszcz NGC MS64 - ex Pączkowski***Ort koronny o znakomitej proveniencji, z kolekcji Dariusza Pączkowskiego. Menniczy egzemplarz z obustronnym połyskiem. Tylko 2 monety ocenione wyżej przez firmę gradingową. Bardzo rzadki w tak doskonałym stanie zachowania.*

CENA: 1 300 zł

Stan: NGC MS64

**357 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1622, Bydgoszcz NGC AU58 - ex Pączkowski***Ort koronny o znakomitej proveniencji, z kolekcji Dariusza Pączkowskiego. Typ nienotowany w ofercie aukcyjnej. Menniczej świeżości moneta.*

CENA: 500 zł

Stan: NGC AU58

**358 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1622, Bydgoszcz NGC AU - ex Pączkowski***Ort koronny o znakomitej proveniencji, z kolekcji Dariusza Pączkowskiego. Bardzo ładny egzemplarz.*

CENA: 400 zł

Stan: NGC AU

**359 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1622, Bydgoszcz - WYŚMIENITY***Wspaniale zachowana moneta. Połysk, ostre szczegóły. Kopicki 1278*

CENA: 600 zł

Stan: 1/1-

**360 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1622, Bydgoszcz***Ciemna patyna. Kopicki 1278*

CENA: 100 zł

Stan: 3



**361 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1622, Bydgoszcz***Ciemna patyna.Kopicki 1278*

CENA: 100 zł

Stan: 3+

**362 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1622, Bydgoszcz - PIĘKNY***Pięknie zachowana moneta z delikatną, subtelną patyną.Kopicki 1278*

CENA: 600 zł

Stan: 1-

**363 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Bydgoszcz - kokardy - CUDOWNY***Bardzo rzadki wariant z kokardami przy tarczach herbowych.Wyjatkowej urody moneta do najlepszych kolekcji.Polecamy.*

CENA: 2 000 zł

Stan: 1/1-

**364 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1622, Bydgoszcz - PIĘKNY***Moneta z końcówki blachy, ale w pięknym stanie zachowania.Kopicki 1278*

CENA: 500 zł

Stan: 1-

**365 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1622, Bydgoszcz***Ciemna patyna.Kopicki 1278*

CENA: 70 zł

Stan: 3-

**366 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1622, Bydgoszcz - RZADKI**

*Popiersie Zygmunta III Wazy zwrócone w prawo. Naramiennik z trzema rzędami rozet. Skrzydełko zawiera takie same rozety. Korona czterokąbkowa z dwiema rozetami w przestrzeni międzykąbkowej. Fleurony w postaci szczątkowej. Jabłko z jednym pasem klejnotów, wygiętym do dołu. Obie półkule pokryte dekoracją. Król trzyma w ręce wąski miecz z jedną strudziną. Zarękawie liniowe. Szarfa widoczna jest jako pojedynczy rząd pierścieni, równoległy do ości napierśnika.Pod globem korony umieszczono niezidentyfikowany owalny znak. Łańcuch orderu Złotego Runa zawiera krzesiwa, pomiędzy którymi umieszczone są pionowe sztyfty zamiast krzemienia. Pas klejnotów jabka zawiera rozety w położeniu crux deussata. Napierśnik pokryty perełkową dekoracją. Kokarda z dwoma wstęgami pokrytymi perełkami.Bardzo rzadki typ monety w pięknym stanie zachowania.Pączkowski 155.A.1 (R3)*

CENA: 600 zł

Stan: 1-



**367 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1622, Bydgoszcz***Przyzwicie zachowany. Kopicki 1278*

CENA: 120 zł

Stan: 3+

**368 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1622, Bydgoszcz - 334.a13 - RZADKOŚĆ R4**

Orty bydgoskie Zygmunta III Wazy należą do monet o dużej złożoności ikonograficznej. Nierzadko mamy problem w określeniu rzadkości konkretnego egzemplarza. Na potrzeby kolekcjonerów powstał precyzyjnie skomponowany katalog internetowy autorstwa Dariusza Pączkowskiego. Najważniejszą sprawą, która wyróżnia ten katalog jest rozpoznanie monety po KONKRETNEJ PARZE STEPLI. Monety są sklasyfikowane w taki sposób, że do każdego stempla awersu przypisany jest numer katalogowy, do którego z kolei dołączone są wszystkie znane stemplowe odmiany rewersu. Całość daje nam rzeczywisty obraz konkretnej monety z unikalnym dla niej stopniem rzadkości bez możliwości popełnienia błędu. Popiersie Zygmunta III Wazy zwrócone w prawo. Naramiennik z dwoma rzędami kółeczek pomiędzy którymi umieszczone są rozety. Skrzydełko tylko z rozetami. Korona czterokabłąkowa bez kółeczek. Jabłko z dwoma pasami klejnotów. Dolna półkula bez dekoracji. Król trzyma w ręce wąski miecz ze zbroczem i zaokrąglonym centrycznie sztychem. Zarękawie z kółeczkami. Powierzchnia szarfy zawiera wybrzuszenia pokryte dwoma równoległymi rzędami bardzo drobnych kółeczek. Krawędzie szarfy zbudowane są z kółeczek. Ogniwa łańcucha orderu Złotego Runa zawierają tylko krzesiwa zbudowane z dwóch dwukabłąkowych segmentów. Oba pasy klejnotów jabłka zawierają rozety. Na górnej półkuli, po bokach pionowego pasa klejnotów umieszczono po jednym kółeczku. Poniżej poziomego pasa klejnotów widocznych jest sześć kółeczek. Kokarda z dwoma wstęgami zakończonymi krótkimi frędzlami, z dużym węzłem. <https://kolekcjonerstwo.info/katalog-ortow/-334> Poprawnie wybity. Bardzo rzadkie zestawienie stempli. Pączkowski 334.a13 (R4) - ta sama para stempli

CENA: 200 zł

Stan: 3/3+

**369 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1622, Bydgoszcz***Przyzwicie zachowany Kopicki 1278*

CENA: 100 zł

Stan: 3/3+

**370 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1622, Bydgoszcz***Ciemna patyna. Kopicki 1278*

CENA: 80 zł

Stan: 3

**371 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1622 Bydgoszcz - ex Pączkowski 306.b1 (R1)**

Ort koronny o znakomitej proveniencji, z kolekcji Dariusza Pączkowskiego. Rzadki wariant labrów w postaci spirala. Faza emisji ortów kiedy nie stosowano znaków interpunkcyjnych. Pączkowski 306.b1 (R1)

CENA: 190 zł

Stan: 2-

**372 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1622 Bydgoszcz - ex Pączkowski 232.a6**

Ort koronny o znakomitej proveniencji, z kolekcji Dariusza Pączkowskiego. Błąd kompozycji. Król z tylko z dwoma palcami ręki, która trzyma jabłko. Pączkowski 232.a6

CENA: 190 zł

Stan: 3+





**373 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1622, Bydgoszcz**

*Dużo połysku menniczego. Miejscowe niedobicie. Ładnie zachowany. Złotawa patyna.*

CENA: 120 zł

Stan: 2-



**374 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Bydgoszcz**

*Wariant z końcówką PRV M. Kopicki 1279*

CENA: 100 zł

Stan: 3



**375 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Bydgoszcz - ŁADNY**

*Moneta o pięknej prezencji. Kopicki 1279*

CENA: 200 zł

Stan: 2



**376 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Bydgoszcz**

*Ciemna patyna. Mennicza wada krążka. Kopicki 1279*

CENA: 80 zł

Stan: 3/3+



**377 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Bydgoszcz**

*Końcówka napisu PRVS M. Ciemna patyna. Kopicki 1279*

CENA: 100 zł

Stan: 3



**378 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Bydgoszcz**

*Końcówka napisu PRV M. Obiegowy stan zachowania. Kopicki 1279*

CENA: 100 zł

Stan: 3



**379 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Bydgoszcz**

*Wariant z końcówką PRV M. Kopicki 1279*

CENA: 120 zł

Stan: 3+



**380 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Bydgoszcz**

*Wariant z końcówką PRV M. Miejscowo niedobity. Kopicki 1279*

CENA: 100 zł

Stan: 3



**381 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Bydgoszcz**

*Moneta w obiegowym stanie zachowania.*

CENA: 70 zł

Stan: 3-



**382 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Bydgoszcz - RZADKI**

*Bardzo rzadki wariant z belką w literze V w słowie "SV" na rewersie.*

CENA: 250 zł

Stan: 2-/3+



**383 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Bydgoszcz - ŁADNY**

*Wariant z końcówką PRV M. Bardzo ładna sztuka. Kopicki 1279*

CENA: 150 zł

Stan: 2-



**384 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Bydgoszcz**

*Końcówka PRVM na awersie. Ciemna patyna. Kopicki 1279*

CENA: 100 zł

Stan: 3



**385 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Bydgoszcz**

*Złotawa patyna. Kopicki 1279*

CENA: 100 zł

Stan: 3+



**386 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Bydgoszcz**

*Wada obrzeża, ale moneta o przyjemnej prezencji, w patynie starego zbioru. Kopicki 1279*

CENA: 120 zł

Stan: 2-/3+



**387 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Bydgoszcz**

*Wada obrzeża, ale moneta o przyjemnej prezencji, w patynie starego zbioru. Kopicki 1279*

CENA: 120 zł

Stan: 2-/3+



**388 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Bydgoszcz - PIĘKNY**

*Moneta z wyraźnym blaskiem mennicznym. Kopicki 1279*

CENA: 300 zł

Stan: 2+



**389 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Bydgoszcz - PIĘKNY**

*Wyjątkowo pięknie zachowana moneta. Kopicki 1279*

CENA: 600 zł

Stan: 1-



**390 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Bydgoszcz - ŁADNY**

*Wybity lekko zużyтым stemplem, ale bardzo ładnie zachowany. Kopicki 1279*

CENA: 250 zł

Stan: 2/2+





**391 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Bydgoszcz**

*Wada blachy. Kopicki 1279*

CENA: 70 zł

Stan: 3-



**392 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Bydgoszcz**

*Ciemna patyna, ślady długiego obiegu. Uszczerbek na rewersie. Kopicki 1279*

CENA: 50 zł

Stan: 4



**393 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Bydgoszcz**

*Obiegowy stan zachowania. Ciemny osad. Kopicki 1279*

CENA: 60 zł

Stan: 3/4



**394 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623 Bydgoszcz - ex Pączkowski 636.a2**

*Ort koronny o znakomitej proveniencji, z kolekcji Dariusza Pączkowskiego. Pączkowski 636.a2*

CENA: 130 zł

Stan: 3+



**395 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Bydgoszcz**

*Ciemna patyna. Zapilowanie na rancie. Kopicki 1279*

CENA: 80 zł

Stan: 3



**396 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623 Bydgoszcz - ex Pączkowski 542.c1 (R2)**

*Ort koronny o znakomitej proveniencji, z kolekcji Dariusza Pączkowskiego. Bardzo rzadki wariant rewersu - korona z krzyżykami na fleuronach i obręczy (obwód bez obwódki), labry spiralne, długie z trójkątnymi rozetami. Znanych tylko 5 takich rewersów o różnej ilości krzyżyków. Pączkowski 542.c1 (R2)*

CENA: 100 zł

Stan: 3-





**397 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623 Bydgoszcz - ex Pączkowski 671.a3 (R1)**

*Ort koronny o znakomitej proveniencji, z kolekcji Dariusza Pączkowskiego. Na rewersie litera H(RIR) składa się z dwóch liter - P i odwróconego T. Bardzo rzadki typ monety. Resztki połysku. Pączkowski 671.a3 (R1)*

CENA: 150 zł

Stan: 2-/3+



**398 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Bydgoszcz**

*Patyna, wada obrzeża. Kopicki 1279*

CENA: 70 zł

Stan: 3-



**399 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Bydgoszcz**

*Patyna. Kopicki 1279*

CENA: 80 zł

Stan: 3



**400 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Bydgoszcz - ex Pączkowski 269.a7 (R1)**

*Ort koronny o znakomitej proveniencji, z kolekcji Dariusza Pączkowskiego. Szeroka korona z dużą rozetą trójlistną zamiast czteroramiennej. Karwasz karacenowy. Pączkowski 269.a7 (R1)*

CENA: 130 zł

Stan: 3



**401 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1624, Bydgoszcz**

*Mennicza wada obrzeża, ale moneta ładnie zachowana. Kopicki 1280*

CENA: 150 zł

Stan: 2-/3+



**402 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1624, Bydgoszcz**

*Patyna. Kopicki 1280*

CENA: 100 zł

Stan: 3



**403 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1624, Bydgoszcz**

*Obiegowy egzemplarz.*

CENA: 50 zł

Stan: 3/4

**404 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1624, Bydgoszcz**

*Delikatny osad, dużo połysku mennicznego. Kopicki 1280*

CENA: 120 zł

Stan: 2-/3+

**405 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1624, Bydgoszcz**

*Końcówka napisu PRVM w legendzie otokowej. Resztki połysku. Kopicki 1280*

CENA: 120 zł

Stan: 2-/3+

**406 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1613, Gdańsk - RZADKI ROCZNIK**

*Rzadki, wczesny rocznik ortów gdańskich Zygmunta III Wazy. Odmiana z kropką nad łapą niedźwiedzia na rewersie. Ciemna patyna, rewers przetarty. Kopicki 7486 (R2); KOG 1613/1 (R3)*

CENA: 400 zł

Stan: 3/4

**407 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1614, Gdańsk**

*Rzadki i poszukiwany rocznik. Odmiana z kropką nad łapą niedźwiedzia. Krzyż nad herbem Gdańska z kulami na zakończeniach ramion. Wszystkie cyfry daty jednakowej wielkości. Kopicki 7487 (R2); KOG 1614/1 (R3)*

CENA: 600 zł

Stan: 3

**408 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1615, Gdańsk - PIĘKNY**

*Wariant ze wcześniejszym popiersiem króla w tym roczniku. Kropka nad łapą niedźwiedzia, krzyż nad herbem Gdańska z kulkami na zakończeniach ramion. Doskonale zachowane detale, miejscowy osad, bardzo głębokie bicie, lustro mennicze. Egzemplarz zdecydowanie wyróżniający się swoją prezencją. Kopicki 7489 (R1); KOG 1615/1 (R2)*

CENA: 3 000 zł

Stan: 1/1-



**409 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1615, Gdańsk**

Wariant ze wcześniejszym popiersiem króla w tym roczniku oraz z kropką nad znakiem menniczym Łapa Niedźwiedzia. Krzyż nad herbem gdańska z kulkami na zakończeniach ramion. Ładna sztuka w patynie starego zbioru. Minimalnie niedobita. Kopicki 7489 (R1); KOG 1615/1 (R2)

CENA: 1 000 zł

Stan: 2-

**410 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1615, Gdańsk - Wczesne popiersie**

Wariant ze wcześniejszym popiersiem króla w tym roczniku. Na rewersie kropka za znakiem menniczym Łapa Niedźwiedzia. Kulki na zakończeniach ramion krzyża. Lekko przetarte najwyższe partie reliefu, mennicza wada na awersie, ale moneta przyzwoicie zachowana. Kopicki 7488 (R2), KOG 1615/2 (R2)

CENA: 800 zł

Stan: 2-

**411 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1615, Gdańsk - Wczesne popiersie**

Wariant ze wcześniejszym popiersiem króla w tym roczniku oraz z kropką za znakiem menniczym Łapa Niedźwiedzia. Przyzwoicie zachowany. Kopicki 7488 (R2); KOG 1615/2 (R2)

CENA: 600 zł

Stan: 3+

**412 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1615, Gdańsk**

Wariant z popiersiem króla z wachlarzowatą kryzą. Kopicki 7489 (R1); Shatalin/Grendel GD15b var. (R); KOG 1615/7 (R)

CENA: 250 zł

Stan: 3/3+

**413 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1616, Gdańsk - Piękny**

Odmiana z popiersiem króla w kołnierzu. Kilka rysek w polu na awersie, ale moneta pięknie zachowana z obustronnym, Kopicki 7491 (R1); KOG 1616/2

CENA: 1 500 zł

Stan: 1-

**414 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1616, Gdańsk - Wyśmienity**

Odmiana z popiersiem króla w kołnierzu. Jeden z najpiękniejszych egzemplarzy, spośród dotychczas oferowanych przez naszą firmę. Głębokie lustro mennicze. Polecamy. Kopicki 7491 (R1); KOG 1616/2

CENA: 2 000 zł

Stan: 1/1-





**415 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1616, Gdańsk - PIĘKNY**

Odmiana z popiersiem króla w kołnierzu. Pięknie zachowany z minimalnymi przetarciami najwyższych partii reliefu. Kopicki 7491 (R1); KOG 1616/2

CENA: 1 500 zł

Stan: 1-

**416 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1616, Gdańsk**

Odmiana z popiersiem króla z kołnierzem. Patyna. Lekko gięty krążek. Kopicki 7491 (R1); Shatalin/Grendel GD16b var. (R); KOG 1616/2 (R)

CENA: 300 zł

Stan: 3+

**417 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1616, Gdańsk**

Odmiana z popiersiem króla z kołnierzem. Czyszczone. Kopicki 7491 (R1); Shatalin/Grendel GD16b var. (R); KOG 1616/2 (R)

CENA: 100 zł

Stan: 3-

**418 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1617, Gdańsk - ŁADNY**

Znak menniczy łapa niedźwiedzia na rewersie. Bardzo ładnie zachowany z patyną starego zbioru. Mennicza wada krążka na awersie. Kopicki 7493 (R1); KOG 1617/1 (R)

CENA: 500 zł

Stan: 2/2+

**419 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1617, Gdańsk - PIĘKNY**

Pięknie zachowana moneta z blaskiem menniczym, minimalnie niedobita. Kopicki 7493 (R1); KOG 1617/1 (R)

CENA: 1 500 zł

Stan: 1-

**420 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1617, Gdańsk**

Znak menniczy łapa niedźwiedzia na rewersie. Lekko podgięty krążek. Kopicki 7493 (R1); Shatalin/Grendel GD17 var.; KOG 1617/2

CENA: 200 zł

Stan: 3





**421 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1618, Gdańsk - ŁADNY**

Odmiana z krzyżykiem nad herbem miasta i dużymi literami S - B. Na awersie napis otokowy dochodzi do korony. Lekkie przetarcie w polu, ale moneta bardzo ładnie zachowana. Kopicki 7496 (R1); KOG 1618/3

CENA: 1 000 zł

Stan: 2/2+

**422 | Zygmunt III Waza Ort (18 groszy) 1617, Gdańsk**

Znaki menniczym łapa niedźwiedzia na rewersie. Resztki połysku menniczego. Shatalin/Grendel GD17-1 (R); KOG 1617/1 (R)

CENA: 240 zł

Stan: 3/3+

**423 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1618, Gdańsk - PIĘKNY**

Odmiana z krzyżykiem nad herbem miasta i dużymi literami S - B. Na awersie napis otokowy wchodzi nad koronę. Pięknie zachowany z obustronnym blaskiem menniczym. Kopicki 7496 (R1); Shatalin/Grendel GD18c var.; KOG 1618/4

CENA: 2 000 zł

Stan: 1-

**424 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1619, Gdańsk - RZADSZY ROCZNIK**

Rzadszy, ciekawszy rocznik. Ort wybity w 1619 roku z wizerunkiem króla rytowanym przez Samuela Ammona. Na rewersie między łapami lwów literki SB, sygnatura Samuela Bermiana, mincmistrza mennicy gdańskiej. patyna, rysy w polu na awersie. Kopicki 7496 (R1); Shatalin GD19a var. (R1)

CENA: 300 zł

Stan: 3

**425 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1621, Gdańsk - RZADSZY ROCZNIK**

Rzadszy rocznik. Patyna starego zbioru. Kopicki 7500 (R1); KOG 1621/1 (R2)

CENA: 300 zł

Stan: 3

**426 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1621, Gdańsk - RZADSZY ROCZNIK**

Rzadszy rocznik. Moneta złocona, ślad po zawieszce. Kopicki 7500 (R1); Shatalin/Grendel GD21-15 (R1); KOG 1621/1 (R2)

CENA: 120 zł

Stan: 3/4



**427 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Gdańsk - ŁADNY**

*Na awersie końcówka legendy PR. Wariant ze skróconą datą nad herbem Gdańska. Ładnie zachowany egzemplarz. Kopicki 7504 (R), KOG1623/7*

CENA: 400 zł

Stan: 2

**428 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Gdańsk**

*Na awersie końcówka legendy PR. Wariant ze skróconą datą nad herbem Gdańska. Moneta z końcówki blachy. Patyna. Kopicki (ZIIW) 1488a (R1); KOG 1624/2*

CENA: 150 zł

Stan: 3

**429 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Gdańsk**

*Na awersie końcówka legendy PR. Wariant ze skróconą datą nad herbem Gdańska. Kopicki 7504 (R), KOG1623/7*

CENA: 300 zł

Stan: 2-

**430 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Gdańsk**

*Na awersie końcówka legendy PR. Wariant ze skróconą datą nad herbem Gdańska. Dużo połysku, minimalnie niedobity. Kopicki 7504 (R), KOG1623/7*

CENA: 250 zł

Stan: 2-/3+

**431 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Gdańsk**

*Na awersie końcówka legendy PR. Wariant ze skróconą datą nad herbem Gdańska. Czyszczone. Shatalin/Grendel GD23 var*

CENA: 120 zł

Stan: 3

**432 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Gdańsk**

*Na awersie końcówka legendy PR. Wariant ze skróconą datą nad herbem Gdańska. Ciemna patyna. Kopicki 7504 (R); KOG 1623/7*

CENA: 150 zł

Stan: 3



**433 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1623, Gdańsk**

Wariant ze skróconą datą nad herbem Gdańska, na awersie końcówka PR.Ciemna patyna.Shatalin/Grendel GD23e 2-10 var.

CENA: 100 zł

Stan: 3-

**434 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1624, Gdańsk - ŁADNY**

Wariant ze skróconą datą nad herbem Gdańska, na awersie końcówka PR.Ciemna patyna starego zbioru.Kopicki 7505 (R); Shatalin/Grendel GD24a var. (R); KOG 1624/2

CENA: 300 zł

Stan: 2-

**435 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1624, Gdańsk - RZADKI**

Rzadki wariant z końcówką P na awersie.Resztki połysku.Kopicki 7505 (R); KOG 1624/1 (R4)

CENA: 400 zł

Stan: 2-/3+

**436 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1624, Gdańsk - ŁADNY**

Wariant ze skróconą datą nad herbem Gdańska, na awersie końcówka PR.Menniczy egzemplarz wybitý przesuniętym stemplem.Kopicki 7505 (R); KOGT 1624/5 (R1)

CENA: 500 zł

Stan: 1-/2+

**437 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1624, Gdańsk**

Wariant ze skróconą datą nad herbem Gdańska, na awersie końcówka PR.Ładnie zachowany egzemplarz, patyna. Kopicki 7505 (R); Shatalin/Grendel GD24a var. (R); KOG 1624/2

CENA: 300 zł

Stan: 2

**438 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1624, Gdańsk**

Wariant ze skróconą datą nad herbem Gdańska, na awersie końcówka PR.Przyzwoicie zachowany.Kopicki 7505 (R)

CENA: 150 zł

Stan: 3+





**439 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1624, Gdańsk**

Odmiana z przebitą datą na rewersie i końcówką napisu PR na awersie. Miejsce niedobicie. Shatalin/Grendel GD24a-var.

CENA: 120 zł

Stan: 3+

**440 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1624, Gdańsk**

Wariant ze skróconą datą nad herbem Gdańska, na awersie końcówka PR. Punktowy osad. Rysa na awersie. Kopicki 7505 (R); Shatalin/Grendel GD24a var. (R); KOG 1624/2

CENA: 120 zł

Stan: 3

**441 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1624, Gdańsk**

Wariant ze skróconą datą nad herbem Gdańska, na awersie końcówka PR. Obiegowa sztuka. Kopicki 7505 (R); Shatalin/Grendel GD24a var.; KOG 1624/2

CENA: 100 zł

Stan: 3/3-

**442 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1624, Gdańsk**

Wariant ze skróconą datą nad herbem Gdańska, na awersie końcówka PR. Otwór na godzinie 12. Kopicki 7505 (R); Shatalin/Grendel GD24a var. (R); KOG 1624/2

CENA: 60 zł

Stan: 4-

**443 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1625, Gdańsk - PIĘKNY**

Wariant z końcówką P na awersie. Obustronny blask menniczy. Pięknie zachowany. Kopicki 7506 (R); KOG 1625/2 (R)

CENA: 1 500 zł

Stan: 1-

**444 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1625, Gdańsk - PR**

Przedostatni rocznik ortów gdańskich Zygmunta III Wazy. Wariant z końcówką PR na awersie. Złotawa patyna, resztki polysku. Kopicki 7506 (R); Shatalin/Grendel GD25a var. (R); KOG 1625/3 (R)

CENA: 200 zł

Stan: 3+





**445 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1625, Gdańsk - ex Pączkowski**

*Ort o znakomitej proveniencji, z kolekcji Dariusza Pączkowskiego. Podwójne R w REX. Data bez kulek po bokach. Ładnie zachowany. Kopicki 7506 (R)*

CENA: 700 zł

Stan: 2-



**446 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1625, Gdańsk - PR**

*Przedostatni rocznik ortów gdańskich Zygmunta III Wazy. Wariant z końcówką PR na awersie. Moneta wyjęta z oprawy. Kopicki 7506 (R); KOG 1625/2 (R)*

CENA: 120 zł

Stan: 3



**447 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1625, Gdańsk - ex Pączkowski**

*Ort o znakomitej proveniencji, z kolekcji Dariusza Pączkowskiego. Data z kulkami po bokach. Ładnie zachowany. Kopicki 7506 (R)*

CENA: 700 zł

Stan: 2-



**448 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1625, Gdańsk**

*Przedostatni rocznik ortów gdańskich Zygmunta III Wazy. Wariant z końcówką PR na awersie. Ciemna patyna. Shatalin/Grendel G25b var.*

CENA: 150 zł

Stan: 3+



**449 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1625, Gdańsk - PR**

*Przedostatni rocznik ortów gdańskich Zygmunta III Wazy. Wariant z końcówką PR na awersie. Ciemna patyna, końcówka blachy, rysa na awersie.: Kopicki 7506 (R); Shatalin/Grendel GD25a var. (R); KOG 1625/3 (R)*

CENA: 200 zł

Stan: 3



**450 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1625 (?), Gdańsk**

*Wytarte cyfry 1 - 6 na awersie i data na rewersie. Kopicki 7506 (R); KOG 1625/2 (R) (?)*

CENA: 100 zł

Stan: 3



**451 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1625, Gdańsk**

Przedostatni rocznik ortów gdańskich Zygmunta III Wazy. Wariant z końcówką PR na awersie. Ciemna patyna, moneta z końcówki blachy. Kopicki 7506 (R); Shatalin/Grendel GD25a var. (R); KOG 1625/3 (R)

CENA: 200 zł

Stan: 3+

**452 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1625, Gdańsk**

Wariant z końcówką P na awersie. Obiegowy stan zachowania. Kopicki 7506 (R)

CENA: 200 zł

Stan: 3

**453 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1626, Gdańsk**

Ładnie zachowany, minimalnie niedobity. Kopicki 7506 (R)

CENA: 250 zł

Stan: 2-/3+

**454 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1626, Gdańsk - SZEROKI ŁAŃCUCH**

Wariant z szerokim łańcuchem, z orderem złotego runa. Końcówka legendy awersu P. Lekko gięty krążek, ładnie zachowany. Shatalin/Grendel GD26 - var (R); KOG 1626/6 (R1)

CENA: 300 zł

Stan: 2-

**455 | Zygmunt III Waza. Ort (18 groszy) 1626, Gdańsk - SZEROKI ŁAŃCUCH**

Wariant z szerokim łańcuchem, z orderem złotego runa. Końcówka legendy awersu PR. Mennicza wada krążka. Kopicki (ZIIIW) 1490 (R); KOG 1626/7 (R1)

CENA: 200 zł

Stan: 3

**456 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1580, Olkusz - RZADKOŚĆ R4**

Duża głowa króla przecinająca napis otokowy na awersie. Nominał na rewersie i pełna data przedzielona herbem Batorych. Bardzo rzadki trojak olkuski w atrakcyjnym stanie zachowania. Pozycja godna uwagi. Iger O.80.1.b (R4)

CENA: 2 000 zł

Stan: 2-/3+



**457 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1581, Olkusz - RZADKI R2**

Odmiana z dużą głową króla i tytulaturą zakończoną M.D.L.Rzadsza moneta. Iger jak O.81.3.c (R2)

CENA: 300 zł

Stan: 2-/3+

**458 | Stefan Batory. Trojak 1582, Olkusz - ŁADNY**

Odmiana z mniejszą głową króla, z kółeczkami w obręczy korony. Ładnie zachowany. Iger O.82.5.p (R1)

CENA: 400 zł

Stan: 2-

**459 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1583, Olkusz**

Moneta z otworem. Iger O.83.3.var.

CENA: 100 zł

Stan: 3-

**460 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1585, Olkusz**

Odmiana z literami G- H przy Orle i Pogoni. W tytulaturze awersu POL, interpunkcja w postaci kółeczek. Rzadszy trojak olkuski. Iger O.85.2.d (R1)

CENA: 200 zł

Stan: 3+

**461 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1585, Olkusz - RZADSZY**

Odmiana z literami G- H przy Orle i Pogoni. W tytulaturze awersu POL, interpunkcja w postaci kropek. Bardzo ładnie zachowana moneta w patynie starego zbioru. Iger O.85.2.a (R1)

CENA: 500 zł

Stan: 2

**462 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1586, Olkusz**

Odmiana z literami N - H przy Orle i Pogoni. Połysek w tle. Ładnie zachowany egzemplarz. Iger O.86.1.a (R1)

CENA: 250 zł

Stan: 2-





**463 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1586, Poznań**

*Duża głowa króla. Skrócona data z lewej strony i POLONIA. Iger P.86.2.c. (R1)*

CENA: 100 zł

Stan: 3

**464 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1581, Wilno**

*Odmiana trojaka z herbem Leliwa pod popiersiem króla. Sporo połysku w tle. Iger V.81.3. (R)*

CENA: 120 zł

Stan: 2-/3+

**465 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1581, Wilno**

*Wariant z nominałem w owalnej tarczy pod popiersiem króla. Rzadszy typ monety. Iger V.81.1.var. (R)*

CENA: 200 zł

Stan: 3

**466 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1582, Wilno - ŁADNY**

*Bardzo ładnie zachowany z widocznym blaskiem menniczym. Drobne wady powierzchni. Iger V.82.1.b (R)*

CENA: 400 zł

Stan: 2

**467 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1582, Wilno**

*Na awersie pod głową króla herb Leliwa. Resztki połysku menniczego. Iger V.82.1.b (R)*

CENA: 100 zł

Stan: 3+

**468 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1582, Wilno**

*Odmiana z herbem Leliwa pod popiersiem króla. Końcówki napisów LIT. Iger V.82.1.e (R)*

CENA: 80 zł

Stan: 3/3+



**469 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1582, Wilno**

Odmiana z herbem Leliwa pod popiersiem króla. Końcówki napisów LI/LIT. Iger V.82.1.d (R)

CENA: 70 zł

Stan: 3

**470 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1582?, Wilno**

Słabo czytelna data. Moneta podwójnie uderzona stemplami. Iger V.82.1. (R)

CENA: 80 zł

Stan: 3+

**471 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1584, Wilno**

Odmiana charakteryzująca się listkami po bokach LIT na rewersie. Ładnie zachowany z resztkami połysku. Iger V.84.1.var. (R)

CENA: 120 zł

Stan: 2-/3+

**472 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1584, Wilno**

Odmiana charakteryzująca się listkami po bokach LIT na rewersie. Ciemna patyna, osad. Iger V.84.1.var (R)

CENA: 150 zł

Stan: 3

**473 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1584, Wilno**

Odmiana charakteryzująca się listkami po bokach LIT na rewersie. Bardzo ładny egzemplarz. Iger V.84.1.var. (R)

CENA: 200 zł

Stan: 2-

**474 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1584, Wilno**

Odmiana charakteryzująca się listkami po bokach LIT na rewersie. Ciemna, stara patyna. Ładnie zachowany. Iger V.84.1.a (R)

CENA: 150 zł

Stan: 2-/3+



**475 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1585, Wilno**

*Na awersie pod popiersiem króla herb Prus.Przyzwoicie zachowany. Iger V.85.2.b (R)*

CENA: 120 zł

Stan: 2-/3+

**476 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1585, Wilno - ŁADNY**

*Ładnie zachowany z połyskiem tła.Iger V.85.1.b (R)*

CENA: 300 zł

Stan: 2

**477 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1585, Wilno**

*Na awersie pod popiersiem króla herb Prus.miejscowo niedobity.Iger V.85.2.b (R)*

CENA: 80 zł

Stan: 3+

**478 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1586, Wilno**

*Wariant z herbem podskarbiego pod popiersiem króla.Iger V.86.2.a (R)*

CENA: 80 zł

Stan: 3

**479 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1586, Wilno**

*Wariant bez herbu podskarbiego. Resztki połysku w tle.Iger V.86.1.a (R)*

CENA: 120 zł

Stan: 2-/3+

**480 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1583, Ryga - ŁADNY**

*Odmiana z portretem królewskim z małym naramiennikiem.Ładnie zachowany. Lekko przetarty.Iger R.83.1.a (R1)*

CENA: 300 zł

Stan: 2-





**481 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1583, Ryga**

Odmiana z portretem królewskim z małym naramiennikiem. Ciemna patyna, ślad gięcia. Iger R.83.1.a (R1)

CENA: 100 zł

Stan: 3/4

**482 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1584, Ryga - ŁADNY**

Ładna sztuka w patynie starego zbioru. Iger R.84.1.a (R1)

CENA: 300 zł

Stan: 2-

**483 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1584, Ryga**

Na rewersie GE. W tytulaturze awersu PO. Resztki polysku. Iger R.84.1.b (R1)

CENA: 100 zł

Stan: 3

**484 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1585, Ryga**

Odmiana trojaka z dużą głową króla. Na rewersie lilijki przy nominale. Resztki polysku. Iger R.85.2.b (R)

CENA: 150 zł

Stan: 3+

**485 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1585, Ryga**

Litery GE u dołu rewersu. Iger R.85.1.b

CENA: 150 zł

Stan: 3/3+

**486 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1585, Ryga**

Odmiana z mniejszą głową króla. Litery GE u dołu rewersu, po bokach nominalu trójkąty. Mennicza wada krążka. Iger R.85.1.p - podobny

CENA: 120 zł

Stan: 3+



**487 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1586, Ryga**

Odmiana trojaka z dużą głową króla. Na rewersie lilijki przy nominale. ger R.86.1.a (R)

CENA: 200 zł

Stan: 2-

**488 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1586, Ryga**

Odmiana trojaka z małą głową króla. Na rewersie lilijki przy nominale. Moneta z otworem. Iger R.86.2. (R)

CENA: 60 zł

Stan: 3-

**489 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1586, Ryga - ŁADNY**

Odmiana trojaka z małą głową króla. Na rewersie lilijki przy nominale. Bardzo ładnie zachowany. Iger R.86.2.a (R)

CENA: 300 zł

Stan: 2

**490 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1586, Ryga**

Odmiana trojaka z dużą głową króla. Na rewersie lilijki przy nominale. Połysk w tle. Iger R.86.1.b (R)

CENA: 200 zł

Stan: 2-

**491 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1586, Ryga**

Odmiana trojaka z małą głową króla. Na rewersie lilijki przy nominale. Iger R.86.2.a. (R)

CENA: 100 zł

Stan: 3+

**492 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1586, Ryga**

Odmiana trojaka z małą głową króla. Na rewersie lilijki przy nominale. Lekko gięty. Iger R.86.2.d. (R)

CENA: 100 zł

Stan: 3



**493 | Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1586, Ryga**

Odmiana trojaka z dużą głową króla. Na rewersie lilijki przy nominale. wada blachy na awersie. Iger R.86.1.var.

CENA: 120 zł

Stan: 3-

**494 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1589, Olkusz**

Legendę awersu kończy znak menniczy. Na rewersie herb Przegonia dzieli litery I-D. Iger O.89.1 c (R1)

CENA: 70 zł

Stan: 3

**495 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1590, Olkusz**

Rzadszy, wczesny trojak olkuski Zygmunta III Wazy. Na rewersie herb Lewart w ozdobnej tarczy i litery I-F. Bardzo ładnie zachowany. Iger O.90.3.f (R1)

CENA: 300 zł

Stan: 2+

**496 | Zygmunt III Waza trojak (3 grosze) 1592, Olkusz - DVX - RZADKI**

Popiersie z małą głową, w trzecim wierszu na rewersie skrócona data 9Z. Bardzo rzadki wariant z końcówką napisu otokowego na awersie DVX L. Kolorowa patyna. Iger O.92.6.d (R3)

CENA: 400 zł

Stan: 3/3+

**497 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1592, Olkusz**

Popiersie z małą głową, w trzecim wierszu na rewersie skrócona data 9Z. Rzadszy typ monety. Iger O.92.6.g (R1)

CENA: 120 zł

Stan: 3

**498 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1592, Olkusz**

Popiersie z małą głową, w trzecim wierszu na rewersie skrócona data 9Z. Rzadszy typ monety. Iger O.92.6.g (R1)

CENA: 120 zł

Stan: 3





**499 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Olkusz**

Na awersie w trzecim wierszu Lewart oddziela datę od napisu. Iger O.94.9.var.

CENA: 60 zł

Stan: 3+

**500 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Olkusz**

Dużo połysku. Iger O.94.9.var.

CENA: 80 zł

Stan: 2-/3+

**501 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Olkusz - RZADKOŚĆ R3**

Na awersie znak menniczy kończy napis, na rewersie napis w trzech wierszach. Bardzo ładnie zachowana moneta. Iger O.94.5.d (R3)

CENA: 400 zł

Stan: 2

**502 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Olkusz - ŁADNY**

Na awersie w trzecim wierszu Lewart oddziela datę od napisu. Bardzo ładnie zachowany z wiekową patyną. Iger O.94.9.

CENA: 150 zł

Stan: 2-

**503 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Olkusz**

Na rewersie napis w trzecim wierszu przedzielony Lewartem. Iger O.94.9.var.

CENA: 60 zł

Stan: 3

**504 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Olkusz - RZADKOŚĆ R3**

Rzadki wariant z znakiem menniczym pod herbem Lewart na rewersie. Domatowo nieopisany w katalogu Igera wariant z interpunkcją w postaci gwiazdek na awersie (stempel awersu od O.93.5.c). Pozycja godna uwagi. Iger O.94.5.a (R3) - podobny

CENA: 400 zł

Stan: 3



**505 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Olkusz**

*Na awersie popiersie króla z 1596 roku. Ładnie zachowany, ale z przyklejonym fragmentem innej monety. Iger O.98.1 var*

CENA: 100 zł

Stan: 2-

**506 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Olkusz - ŁADNY**

*Na awersie w trzecim wierszu Lewart oddziela datę od napisu. Starannie wybity i bardzo ładnie zachowany. Iger O.95.4.*

CENA: 200 zł

Stan: 2

**507 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Olkusz**

*Na rewersie w trzecim wierszu Lewart oddziela datę od napisu. Iger O.95.4. var.*

CENA: 80 zł

Stan: 2-/3+

**508 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Olkusz**

*Na awersie w trzecim wierszu Lewart oddziela datę od napisu. Resztki połysku menniczego. Iger O.95.4. var.*

CENA: 70 zł

Stan: 3

**509 | Zygmunt III Waza, Trojak (3 grosze) 1595, Olkusz**

*Odmiana bez znaku ruszt na awersie. Ładnie zachowany, miejscowo niedobity. Iger O.95.4. var.*

CENA: 150 zł

Stan: 2-

**510 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Olkusz**

*Na awersie w trzecim wierszu Lewart oddziela datę od napisu. Przyzwicie zachowany. Iger O.95.4.*

CENA: 80 zł

Stan: 2-/3+



**511 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Olkusz - RZADSZY**

*Na awersie znak menniczy na końcu napisu. Ciemna patyna. Iger O.95.1.c (R1)*

CENA: 150 zł

Stan: 2-/3+



**512 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Olkusz**

*Ładnie zachowany, minimalnie niedobity Iger O.95.4.*

CENA: 70 zł

Stan: 2-/3+



**513 | Zygmunt III Waza, Trojak (3 grosze) 1595, Olkusz**

*Odmiana bez znaku ruszt na awersie. Ciemna patyna. Iger O.95.4.f*

CENA: 80 zł

Stan: 3



**514 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Olkusz - ŁADNY**

*Ładnie zachowany i starannie wybity. Kilka rysek w polu. Iger O.96.1.*

CENA: 200 zł

Stan: 2



**515 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Olkusz**

*Miejscowo niedobity, ale ładnie zachowany. Iger O.96.1.d*

CENA: 100 zł

Stan: 2-



**516 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Olkusz**

*Dużo połysku. Iger O.96.1 var.*

CENA: 120 zł

Stan: 2-





**517 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Olkusz**

*Blask menniczy, centralne niedobicie. Iger O.96.1.e*

CENA: 100 zł

Stan: 2-/3+

**518 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Olkusz**

*Resztki połysku, patyna. Iger O.96.1.d*

CENA: 80 zł

Stan: 3/3+

**519 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Olkusz**

*Przyzwicie zachowana moneta. Iger O.96.1 var*

CENA: 70 zł

Stan: 3

**520 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Olkusz**

*Moneta z otworem. Iger O.96.1. var.*

CENA: 40 zł

Stan: 3

**521 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Olkusz NGC MS61 - PIĘKNY**

*Korona z wąskim rondem. Na awersie POLONI i końcówka MDL. Pięknie zachowana moneta. Iger O.97.2.k*

CENA: 300 zł

Stan: NGC MS61

**522 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Olkusz**

*Korona z wąskim rondem. Sporo połysku. Iger O.97.2.*

CENA: 80 zł

Stan: 2-/3+



**523 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Olkusz - PIĘKNY**

*Korona z wąskim rondem. Pięknie zachowany i starannie wybity. Iger O.97.2.*

CENA: 200 zł

Stan: 1-/2+

**524 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Olkusz**

*Korona z wąskim rondem. Iger O.97.2.*

CENA: 70 zł

Stan: 2-/3+

**525 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Olkusz**

*Wariant z nowym typem popiersia króla. Iger O.97.2 var.*

CENA: 80 zł

Stan: 3

**526 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Olkusz**

*Wariant z nowym typem popiersia króla. Patyna. Iger O.98.1.*

CENA: 70 zł

Stan: 3+

**527 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Olkusz**

*Wariant z nowym typem popiersia króla. Iger O.98.1 var.*

CENA: 60 zł

Stan: 3

**528 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Olkusz**

*Starsze popiersie króla z roku 1596. Bardzo ładnie zachowany. Iger O.97.1 var.*

CENA: 120 zł

Stan: 2/2-



**529 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Olkusz**

*Korona z wąskim rondem.Ładnie zachowany. Patyna.Iger O.97.2.k*

CENA: 80 zł

Stan: 2-/3+

**530 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Olkusz**

*Korona z wąskim rondem.Dość ładnie zachowany, miejscowo niedobity.Iger O.97.2.k*

CENA: 80 zł

Stan: 2-/3+

**531 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Olkusz**

*Wariant z nowym typem popiersia króla.Ciemna patyna. Iger O.98.1.*

CENA: 70 zł

Stan: 3+

**532 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Olkusz**

*Wariant z nowym typem popiersia króla.Ciemna patyna.Iger O.97.2.h*

CENA: 70 zł

Stan: 3

**533 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Olkusz**

*Na awersie duże popiersie króla.Miejscowo niedobity.Iger O.98.4.*

CENA: 100 zł

Stan: 2-/3+

**534 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Olkusz - ŁADNY**

*Na awersie popiersie króla z 1596 roku.Bardzo ładnie zachowany. Połysk, minimalne niedobicie.Iger O.98.1.var.*

CENA: 150 zł

Stan: 2/2+





**535 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Olkusz**

*Na awersie popiersie króla z 1596 roku. Iger O.98.1.*

CENA: 60 zł

Stan: 3+

**536 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Olkusz**

*Na awersie popiersie króla z 1596 roku. Minimalnie niedobity, ale z polyskiem menniczym. Iger O.98.1.*

CENA: 80 zł

Stan: 2-/3+

**537 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Olkusz**

*Na awersie duże popiersie króla. Iger O.98.4.var*

CENA: 70 zł

Stan: 3+

**538 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Olkusz**

*Na awersie duże popiersie króla. Wariant z trzema kropkami pod popiersiem króla. Iger O.98.4.e*

CENA: 80 zł

Stan: 3+

**539 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Olkusz**

*Odmiana z głową króla z 1597 roku. Iger O.98.2.c*

CENA: 50 zł

Stan: 3-

**540 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1599, Olkusz - PIĘKNY**

*Pięknie zachowany. Obustronny blask menniczy. Iger O.99.1.var.*

CENA: 200 zł

Stan: 1-



**541 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1599, Olkusz - ŁADNY**

*Ładnie zachowany i starannie wybity. Iger O.99.2.c*

CENA: 200 zł

Stan: 2

**542 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1599, Olkusz**

*Popiersie króla z 1598 r. Nieopisany wariant interpunkcji w katalogu Igera. Na końcu awersu trzykropek. Iger O.99.1.var.*

CENA: 100 zł

Stan: 3+

**543 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1599, Olkusz**

*Patyna. Iger O.99.1.var*

CENA: 70 zł

Stan: 3+

**544 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1599, Olkusz**

*Na awersie popiersie króla z 1598 roku. Iger O.99.1.var*

CENA: 60 zł

Stan: 3

**545 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1599, Olkusz - ŁADNY**

*Ładnie zachowany. Iger. O.99.1.var*

CENA: 150 zł

Stan: 2

**546 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1599, Olkusz**

*Na awersie popiersie króla z 1598 roku. Ciemna patyna. Iger O.99.1.var*

CENA: 60 zł

Stan: 3



**547 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1599, Olkusz**

Wady blachy. Iger O.99.1.

CENA: 60 zł

Stan: 3+

**548 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1599, Olkusz**

Ślad po usuniętej zawieszce na godzinie 12. Iger O.99.1.var.

CENA: 70 zł

Stan: 3

**549 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1599, Olkusz - ŁADNY**

Popiersie króla z 1598 r. Bardzo ładnie zachowany w patynie starego zbioru. Iger O.99.1.var.

CENA: 150 zł

Stan: 2-

**550 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1600, Olkusz - M DG - ŁADNY**

Nowszy typ popiersia w tym roczniku. Nieopisany w katalogu Igera wariant z pomyłką końcówką legendy awersu zapisaną w postaci M DG. Starannie wybita i bardzo ładnie zachowana moneta. Pozycja godna uwagi. Iger O.00.2.var.

CENA: 500 zł

Stan: 1-/2+

**551 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1600, Olkusz**

Nowszy typ popiersia w tym roczniku. Wariant z otwartą literami D w legendzie awersu. Skaleczenia na awersie. Iger O.00.2.var.

CENA: 100 zł

Stan: 3/3+

**552 | Zygmunt III Waza, Trojak 1588, Poznań - RZADSZY ROCZNIK**

Rzadszy, pierwszy rocznik poznańskich trojaków Zygmunta III Wazy. Pęknięty krążek, ale moneta z polyskiem menniczym. Iger P.88.4.a (R2)

CENA: 150 zł

Stan: 3+





**553 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1589, Poznań - ŁADNY**

*Na awersie duża głowa króla z zarostem, na rewersie skrócona data z prawej strony, odmiana z napisem POLONIAE. Ładnie zachowany, złotawa patyna. Iger P.89.1.b*

CENA: 150 zł

Stan: 2-

**554 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1589, Poznań**

*Ładnie zachowany z resztkami połysku. Iger P.89.1.b*

CENA: 80 zł

Stan: 2-/3+

**555 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1589, Poznań**

*Popiersie króla z zarostem. Resztki połysku, ciemna patyna. Końcówka blachy. Iger P.89.1.b*

CENA: 120 zł

Stan: 2

**556 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1589, Poznań**

*Na awersie duża głowa króla z zarostem, na rewersie skrócona data z prawej strony, odmiana z napisem POLONIAE. Iger P.89.1.b*

CENA: 80 zł

Stan: 3

**557 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1590, Poznań - PIĘKNY**

*Popiersie króla z zarostem. Litery I - D rozdzielone herbem Przegonia. Pięknie zachowany i starannie wybity. Iger P.90.1.c*

CENA: 200 zł

Stan: 1-/2+

**558 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1590, Poznań**

*Popiersie króla z zarostem. Litery I - D rozdzielone herbem Przegonia. Starannie wybity z resztkami połysku. Iger P.90.2.a*

CENA: 100 zł

Stan: 2-/3+



**559 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1590, Poznań**

*Na awersie popiersie z szeroką twarzą oraz napis SIG III. Iger P.90.7.b*

CENA: 60 zł

Stan: 3

**560 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1591, Poznań**

*Na awersie SIG III i szeroka twarz króla. Ładnie zachowany. Iger P.91.3.a*

CENA: 60 zł

Stan: 3

**561 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1591, Poznań**

*Na awersie SIG III i szeroka twarz króla. Ładnie zachowany i starannie wybity. Iger P.91.3.a*

CENA: 120 zł

Stan: 2

**562 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1591, Poznań**

*Na awersie szeroka twarz króla oraz napis SIGI 3. Iger P.91.4*

CENA: 70 zł

Stan: 3

**563 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1591, Poznań**

*Na awersie szeroka twarz króla oraz napis SIGI 3. Przyzwyczajony, lekko czyszczony. Iger P.91.4.*

CENA: 70 zł

Stan: 3+

**564 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1591, Poznań**

*Na awersie SIGI 3 i szeroka twarz króla. Ładnie zachowany. Iger P.91.4.b*

CENA: 70 zł

Stan: 2-/3+



**565 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1591, Poznań**

*Na awersie szeroka twarz króla oraz napis SIGI 3. Niedobicie w centrum monety. Iger P.91.4*

CENA: 60 zł

Stan: 3

**566 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1591, Poznań**

*Na awersie wydłużona twarz króla i odmienna korona. Iger P.91.1.b*

CENA: 60 zł

Stan: 3+

**567 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1591, Poznań**

*Na awersie SIGI 3, na rewersie POLONI. Wiekowa patyna. Iger P.91.1.b*

CENA: 70 zł

Stan: 3/3+

**568 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1591, Poznań**

*Na awersie wydłużona twarz króla i odmienna korona. Ciemna patyna. Iger P.91.1.a*

CENA: 60 zł

Stan: 3

**569 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1592, Poznań**

*Popiersie króla z szeroką głową, skrócona data z lewej strony rewersu. Resztki polysku. Złotawa patyna. Iger P.92.2.a*

CENA: 100 zł

Stan: 2-/3+

**570 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1592, Poznań**

*Na awersie szeroka twarz króla, na rewersie data z lewej strony. Resztki polysku menniczego. Iger P.92.2.a*

CENA: 60 zł

Stan: 3





**571 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1592, Poznań**

Szeroka twarz króla na awersie, na rewersie skrócona data u dołu z prawej strony. Iger P.92.1.a

CENA: 70 zł

Stan: 3

**572 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1592, Poznań**

Wariant z wydłużoną twarzą króla. Przyzwicie zachowany. Iger P.92.4.b

CENA: 80 zł

Stan: 2-/3+

**573 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1593, Poznań - NIEOPISANY**

Wydłużona twarz króla na awersie, na rewersie skrócona data u dołu, z lewej strony. Nieopisany w katalogu Igera wariant z odmienną koroną znaną z roku 1594. Iger -

CENA: 80 zł

Stan: 3/3+

**574 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1593, Poznań**

Wydłużona twarz króla na awersie, na rewersie skrócona data u dołu, z lewej strony. W dużej mierze zachowany połysk menniczy. Iger P.93.2.c

CENA: 100 zł

Stan: 2

**575 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1593, Poznań**

Wydłużona twarz króla na awersie, na rewersie skrócona data u dołu z lewej strony. Iger P.93.2.

CENA: 120 zł

Stan: 2-

**576 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1593, Poznań**

Wydłużona twarz króla na awersie, na rewersie skrócona data u dołu, z lewej strony. Iger P.93.2.a

CENA: 70 zł

Stan: 3+



**577 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1593, Poznań**

*Na awersie szeroka twarz króla. Patyna. Iger P.93.1.a*

CENA: 70 zł

Stan: 3

**578 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Poznań**

*Minimalnie niedobity, ale ładnie zachowany. Iger P.94.1.c*

CENA: 120 zł

Stan: 2-

**579 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Poznań**

*Na awersie szeroka twarz króla. Patyna. Iger P.94.1.var.*

CENA: 100 zł

Stan: 2-/3+

**580 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Poznań**

*Na awersie szeroka twarz króla. Ciemna patyna. Iger P.94.1.c*

CENA: 70 zł

Stan: 3

**581 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Poznań**

*Na awersie wydłużona twarz króla, korona z lilią w obwódce. Miejscowo niedobity. Iger P.94.2.var.*

CENA: 60 zł

Stan: 3

**582 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Poznań**

*Na awersie wydłużona twarz króla. Resztki połysku menniczego. Iger P.94.2.var.*

CENA: 60 zł

Stan: 3



**583 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Poznań - ŁADNY**

Na awersie wydłużona twarz króla. Widoczny blask menniczy. Na awersie wydłużona twarz króla.

CENA: 150 zł

Stan: 2+

**584 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Poznań**

Na awersie popiersie z większą głową króla, na rewersie litery V-I. Połysk w tle. Iger P.95.4.b (R)

CENA: 100 zł

Stan: 2-/3+

**585 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Poznań**

Na awersie większa głowa króla. Na rewersie litery V-I. Moneta z końcówki blachy. Iger P.95.4.b (R)

CENA: 80 zł

Stan: 3+

**586 | Zygmunt III Waza trojak (3 grosze) 1596, Poznań**

Odmiana trojaka ze skróconą datą u dołu rewersu, na awersie napis zakończony literą L. Przywoicie zachowany. Iger P.96.4.a

CENA: 80 zł

Stan: 3+

**587 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Poznań**

Tytułatura w postaci SIG III rozpoczynająca legendę awersu, na rewersie POLONIAE. Iger P.96.8.e

CENA: 100 zł

Stan: 3+

**588 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Poznań - ŁADNY**

Odmiana z tytułaturą SIG III na awersie. Ładnie z resztkami połysku. Iger P.97.4.b

CENA: 120 zł

Stan: 2-/3+





**589 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Poznań**

Odmiana z tytułaturą SIG III na awersie. Iger P.97.4.b

CENA: 80 zł

Stan: 3

**590 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Poznań - ŁADNY**

Wariant ze skróconą datą w trzecim wierszu. U dołu znak mincerski. Bardzo ładnie zachowany. Iger P.97.1.var.

CENA: 200 zł

Stan: 2

**591 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Poznań**

Wariant ze skróconą datą w trzecim wierszu. U dołu znak mincerski. Bardzo ładnie zachowany. Iger P.97.2. var.

CENA: 150 zł

Stan: 2-

**592 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Poznań**

Patyna. Iger P.97.7.a (R)

CENA: 80 zł

Stan: 3

**593 | Zygmunt III Waza. Trojak 1598, Poznań - ŁADNY**

U dołu rewersu skrócona data z prawej strony herbu Lewart, z lewej strony litera P. Ładnie zachowany z blaskiem mennicznym. Iger P.98.4.a

CENA: 120 zł

Stan: 2

**594 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Poznań**

U dołu rewersu skrócona data z prawej strony herbu Lewart, z lewej strony litera P. Nierówno wycięty, skaleczony na rancie. Iger P.98.4.a

CENA: 70 zł

Stan: 3+



**595 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Poznań**

Odmiana, w której u dołu rewersu znajduje się herb Lewart, po jego bokach znajdują się litera P z lewej strony i skrócona data z prawej strony. Patyna. Iger P.98.4.a

CENA: 70 zł

Stan: 3

**596 | Zygmunt III Waza. Trojak 1598, Poznań**

U dołu rewersu skrócona data z prawej strony herbu Lewart, z lewej strony litera P. Bardzo ładnie zachowany w patynie starego zbioru. Iger P.98.4.a

CENA: 120 zł

Stan: 2-

**597 | Zygmunt III Waza. Trojak 1598, Poznań**

U dołu rewersu skrócona data z prawej strony herbu Lewart, z lewej strony litera P. Gięty krążek, ciemna patyna. Iger P.98.4.a

CENA: 50 zł

Stan: 3-

**598 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1599, Poznań**

Odmiana, w której u dołu rewersu znajduje się herb Lewart, po jego bokach znajdują się litera P z lewej strony i skrócona data z prawej strony. Miejsowo niedobity. Iger P.99.1.c

CENA: 60 zł

Stan: 3+

**599 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1599, Poznań**

Odmiana, w której u dołu rewersu znajduje się herb Lewart, po jego bokach znajdują się litera P z lewej strony i skrócona data z prawej strony. Iger P.99.1.c

CENA: 60 zł

Stan: 3+

**600 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1599, Poznań**

Odmiana, w której u dołu rewersu znajduje się herb Lewart, po jego bokach znajdują się litera P z lewej strony i skrócona data z prawej strony. Patyna. Iger P.99.1.c

CENA: 70 zł

Stan: 3



**601 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1599, Poznań**

Odmiana, w której u dołu rewersu znajduje się herb Lewart, po jego bokach znajdują się litera P z lewej strony i skrócona data z prawej strony. Patyna. Iger P.99.1.c

CENA: 70 zł

Stan: 3

**602 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1599, Poznań**

Odmiana, w której u dołu rewersu znajduje się herb Lewart, po jego bokach znajdują się litera P z lewej strony i skrócona data z prawej strony. Moneta z otworem. Iger P.99.1.c

CENA: 30 zł

Stan: 3/4

**603 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1600 Poznań - ŁADNY**

Wariant z literą P obok Orła. Na rewersie kropki po bokach daty. Bardzo ładnie zachowany. Iger P.00.2.a

CENA: 150 zł

Stan: 2/2+

**604 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Poznań - RZADSZY**

Na rewersie litery HR-HT rozdzielone herbem Lewart. Moneta znacznie rzadsza niżeli przedstawia to katalog Igera. Iger P.98.2.a (R)

CENA: 100 zł

Stan: 2-/3+

**605 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Poznań**

Na rewersie pomiędzy herbami Lewart i znakiem Róża skrócona data. Bardzo ładnie zachowany z wiekową patyną. Iger P.98.5 (w następnym wydaniu katalogu)

CENA: 150 zł

Stan: 2-

**606 | Zygmunt III Waza, Trojak (3 grosze) 1601, Poznań - ŁADNY**

Odmiana z literą P przy Orle na rewersie. Bardzo ładnie zachowany. Blask menniczy. Iger P.01.2.a

CENA: 200 zł

Stan: 2+





**607 | Zygmunt III Waza, Trojak (3 grosze) 1601, Poznań**

Odmiana z literą P przy Orle na rewersie. Ładnie zachowany. Iger P.01.2.a

CENA: 80 zł

Stan: 2-/3+

**608 | Zygmunt III Waza, Trojak (3 grosze) 1601, Poznań**

Odmiana z literą P przy Orle na rewersie. Iger P.01.2.a

CENA: 60 zł

Stan: 3

**609 | Zygmunt III Waza, Trojak (3 grosze) 1601, Poznań**

Odmiana z literą P przy Orle na rewersie. Ciemna patyna. Iger P.01.2.a

CENA: 70 zł

Stan: 3

**610 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1592, 1600, Poznań, zestaw 2 monet**

Ślady długiego obiegu Iger P.92.2, P.00.2

CENA: 100 zł

Stan: 3-/4+

**611 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1592, Malbork - ŁADNY**

Odmiana z trójkątem i pierścieniem po bokach skróconej daty na rewersie. Bardzo ładnie zachowany. Iger M.92.1.a

CENA: 200 zł

Stan: 2+

**612 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1592, Malbork**

Odmiana z trójkątem i pierścieniem po bokach skróconej daty na rewersie. Resztki połysku, szczegóły wyraźne. Iger M.92.1.a

CENA: 150 zł

Stan: 2-



**613 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1592, Malbork**

Odmiana z trójkątem i pierścieniem po bokach skróconej daty na rewersie. Ciemna patyna. Lekko przetarte tło. Iger M.92.1.a

CENA: 120 zł

Stan: 3+

**614 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1593, Malbork NGC UNC**

Na rewersie trójkąt i pierścień po bokach skróconej daty. Odmiana trojaka z mniejszym zarostem u króla i brodą oddaloną od kryzy. Iger M.93.1.var

CENA: 150 zł

Stan: NGC UNC

**615 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1593, Malbork - ŁADNY**

Na rewersie trójkąt i pierścień po bokach skróconej daty. Ładnie zachowany egzemplarz. Iger M.93.1.b

CENA: 150 zł

Stan: 2-

**616 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1593, Malbork**

Na rewersie trójkąt i pierścień po bokach skróconej daty. Ładnie zachowany egzemplarz. Iger M.93.1.b

CENA: 120 zł

Stan: 2-

**617 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1593, Malbork**

Odmiana trojaka z mniejszym zarostem u króla i brodą oddaloną od kryzy. Ciemna patyna. Iger M.93.1.a

CENA: 100 zł

Stan: 3

**618 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1593, Malbork**

Odmiana trojaka z mniejszym zarostem u króla i brodą oddaloną od kryzy. Ciemna patyna. Iger M.93.1.a

CENA: 70 zł

Stan: 3/3-



**619 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Malbork NGC AU58**

*Odmiana trojaka malborskiego, u dołu rewersu trójkąt i pierścień po bokach skróconej daty. Bardzo rzadki w takim stanie zachowania. Iger M.94.1.var*

CENA: 300 zł

Stan: NGC AU58



**620 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Malbork, PIERŚCIEŃ - RZADKOŚĆ R3**

*Bardzo rzadka odmiana z literami o zastąpionymi pierścieniami w słowie GROS i POLONI na rewersie. Bardzo ładnie zachowany. Polysk. Iger M.94.2. a (R3)*

CENA: 500 zł

Stan: 2



**621 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Malbork - ŁADNY**

*Na dole rewersu trójkąt i zamknięty pierścień po bokach skróconej daty. Ładnie zachowany z połyskiem mennicznym. Iger M.94.1.a*

CENA: 200 zł

Stan: 2+



**622 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Malbork**

*Na dole rewersu trójkąt i zamknięty pierścień po bokach skróconej daty. Końcówka blachy, patyna. Iger M.94.1.a*

CENA: 120 zł

Stan: 2-



**623 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Malbork - NIEOPISANY**

*Trojak podobny do odmiany M.94.1.a, ale otwartą literą O w słowie GROS na rewersie. Moneta nienotowana w katalogu Igera. Rzadszy i ciekawszy trojak malborski. Resztki połysku. Iger M.94.1.a - podobny*

CENA: 120 zł

Stan: 2-/3+



**624 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Malbork**

*Na dole rewersu trójkąt i zamknięty pierścień po bokach skróconej daty. Iger M.94.1.a*

CENA: 100 zł

Stan: 3+





**625 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Malbork**

*Na dole rewersu trójkąt i zamknięty pierścień po bokach skróconej daty.Ładnie zachowany, ale lekko czyszczony.Iger M.94.1.a*

CENA: 120 zł

Stan: 2-/3+

**626 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Malbork**

*Na dole rewersu trójkąt i zamknięty pierścień po bokach skróconej daty.Dużo polysku.Iger M.94.1.a*

CENA: 150 zł

Stan: 2-

**627 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Malbork - NIEOPISANY**

*Trojak podobny do odmiany M.94.1.a, ale otwartą literą O w słowie GROS na rewersie.Moneta nienotowana w katalogu Igera. Rzadszy i ciekawszy trojak malborski.Bardzo ładny egzemplarz.Iger M.94.1.a - podobny*

CENA: 200 zł

Stan: 2/2+

**628 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Malbork**

*Na dole rewersu trójkąt i zamknięty pierścień po bokach skróconej daty.Przyzwicie zachowany.Iger M.94.1.a*

CENA: 120 zł

Stan: 2-/3+

**629 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Malbork - PIERŚCIEŃ**

*Bardzo rzadka odmiana z literami o zastąpionymi pierścieniami w słowie POLONI na rewersie.Iger M.94.2. a (R3)*

CENA: 150 zł

Stan: 3+

**630 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Malbork**

*Na dole rewersu trójkąt i zamknięty pierścień po bokach skróconej daty.Miejscowy osad, głęboka rysa na awersie.Iger M.94.1. var*

CENA: 80 zł

Stan: 3



**631 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Malbork, PIERŚCIEŃ - RZADKOŚĆ R3**

*Bardzo rzadka odmiana z literami o zastąpionymi pierścieniami w słowie POLONI na rewersie. Iger M.94.2. a (R3)*

CENA: 200 zł

Stan: 3+



**632 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Bydgoszcz - ŁADNY**

*Odmiana z szeroką głową króla na awersie. Na rewersie między herbami Rydwan i Lewart litery FS. Bardzo ładnie zachowany. Iger P.95.9.h - podobny*

CENA: 200 zł

Stan: 2-



**633 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Bydgoszcz**

*Typ trojaka z szeroką głową króla na awersie. Na rewersie między herbami znak mincerski i litery V-I. Moneta z otworem. Iger P.95.2.var.*

CENA: 30 zł

Stan: 4



**634 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596 Bydgoszcz**

*Na rewersie po oby stronach róży litery H-R. Dużo polysku, miejscowe niedobicie. Iger B.96.2.var.*

CENA: 100 zł

Stan: 2-/3+



**635 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Bydgoszcz**

*Na rewersie po oby stronach róży litery H-R. Resztki pobłysku menniczego. Iger B.96.2.a*

CENA: 80 zł

Stan: 3+



**636 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Bydgoszcz**

*Na rewersie po oby stronach róży litery H-R. Minimalnie niedobity, ale ładnie zachowany. Iger B.96.2.a*

CENA: 120 zł

Stan: 2-



**637 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596 Bydgoszcz**

*Na rewersie po oby stronach róży litery H-R. Iger B.96.2.a*

CENA: 80 zł

Stan: 3/3+

**638 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596 Bydgoszcz**

*Na rewersie po oby stronach róży litery H-R. Starannie wybitý egzemplarz. Patyna, resztki polysku. Iger B.96.2.a*

CENA: 150 zł

Stan: 2-

**639 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Bydgoszcz**

*Odmiana z szeroką głową króla na awersie. Na rewersie między herbami Rydwan i Lewart litery FS. Rzadziej spotykany typ monety. Wiekowa patyna. Iger P.96.1.c - podobny*

CENA: 100 zł

Stan: 3+

**640 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Bydgoszcz**

*Na rewersie po oby stronach róży litery H-R. Rysy na portrecie. Iger B.97.1 var.*

CENA: 100 zł

Stan: 3+

**641 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Bydgoszcz**

*Inny typ popiersia w tym roczniku z płaską kryzą. Iger B.97.3.a*

CENA: 70 zł

Stan: 3+

**642 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Bydgoszcz**

*Na awersie kryza dzieląca napis po literach DG. Ciemna patyna. Iger B.97.2.b*

CENA: 60 zł

Stan: 3





#### 643 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Bydgoszcz

Na awersie kryża dzieląca napis po literach DG.Iger B.97.2.a/c

CENA: 50 zł

Stan: 3-



#### 644 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Bydgoszcz - RZADKI

Na rewersie I-F B, oraz skrócona data rozdzielone herbem Lewart.Rzadki typ monety.Iger B.98.3.a (R2)

CENA: 200 zł

Stan: 2-/3+



#### 645 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Bydgoszcz

Odmiana trojak bydgoskiego z rozetkami po bokach nominału na rewersie. Rzadki typ monety.W dużej mierze zachowany połysk menniczy. Iger B.98.2.a (R2)

CENA: 150 zł

Stan: 3+



#### 646 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Bydgoszcz

U dołu rewersu z lewej strony herbu Lewart skrócona data, z prawej litera B.Iger B.98.5.d/a

CENA: 60 zł

Stan: 3



#### 647 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Bydgoszcz - ŁADNY

U dołu rewersu z lewej strony herbu Lewart skrócona data, z prawej litera B.Ładnie zachowany z patyną starego zbioru.Iger B.98.5.d/a

CENA: 150 zł

Stan: 2-



#### 648 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Bydgoszcz

U dołu rewersu z lewej strony herbu Lewart skrócona data, z prawej litera B.Ciemna patyna starego zbioru.Iger B.98.5.d/a

CENA: 100 zł

Stan: 3/3+



**649 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1599, Bydgoszcz - BARDZO ŁADNY**

*Na awersie kryza dzieląca napis po literze D, końcówka napisu MDL. Bardzo ładnie zachowany z połyskiem menniczym. Iger B.99.2.b*

CENA: 200 zł

Stan: 2/2+



**650 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1599, Bydgoszcz**

*Na awersie kryza dzieląca napis po literze D, końcówka napisu MDL. Ciemna patyna. Iger B.99.2.b*

CENA: 70 zł

Stan: 3



**651 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1600, Bydgoszcz - ŁADNY**

*Starannie wybity i ładnie zachowany. Iger B.00.1.d*

CENA: 200 zł

Stan: 2



**652 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1600, Bydgoszcz**

*Ciemna patyna starego zbioru. Iger B.00.1.d*

CENA: 100 zł

Stan: 3+



**653 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1601, Bydgoszcz NGC MS62 (MAX) - PIĘKNY**

*Najwyższa nota gradingowa na świecie. Odmiana trojaka bydgoskiego, gdzie na rewersie pełna data rozdzielona herbem Lewart w tarczy. Piękny egzemplarz, intensywny połysk menniczy. Delikatnie niedobity. Rzadszy w takim stanie zachowania. Iger B.01.var*

CENA: 800 zł

Stan: NGC MS62



**654 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Wschowa**

*Odmiana z napisem na rewersie POLONI na rewersie. Pięknie zachowany, blask menniczy. Iger W.95.6.a*

CENA: 200 zł

Stan: 2+



**655 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Wschowa**

*Na awersie, przy koronie znak mennicy wschowskiej. Dużo połysku. Iger W.95.1.a (R)*

CENA: 100 zł

Stan: 2-/3+

**656 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Wschowa**

*Na awersie, przy koronie znak mennicy wschowskiej. Iger W.95.1.b (R)*

CENA: 70 zł

Stan: 3

**657 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Wschowa**

*Odmiana z napisem na rewersie POLONI na rewersie. Delikatny połysk w tle. Iger W.95.6.a*

CENA: 100 zł

Stan: 2-/3+

**658 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Wschowa NGC MS63 (2 MAX) - PIĘKNY**

*Na dole rewersu herb Lewart otoczony literami I - F, oraz znaki mincerskie po bokach. Data na końcu legendy awersu. Piękny egzemplarz, intensywny połysk menniczy, co zostało docenione przez firmę NGC drugą najwyższą notą MS 63. Iger W.96.1.var*

CENA: 800 zł

Stan: NGC MS63

**659 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Wschowa**

*Na awersie tytulatura SIGI 3, na rewersie POLONIA. Miejscowe niedobicie. Iger W.95.2.b*

CENA: 70 zł

Stan: 3/3+

**660 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Poznań - RZADKOŚĆ R5**

*Niezmiernie rzadki typ monety z datą na awersie i rewersie. Trudno doszukać się notowań aukcyjnych. Iger P.96.6.a (R5)*

CENA: 800 zł

Stan: 3





**661 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Wschowa**

*Ładnie zachowany. Iger W.97.2.a - podobny*

CENA: 120 zł

Stan: 2-/3+



**662 | Zygmunt III Waza, Trojak 1597, Wschowa**

*Wariant z szeroką głową króla. Bardzo ładnie zachowany. Iger W.97.2.*

CENA: 120 zł

Stan: 2-



**663 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Wschowa**

*Ładny egzemplarz z zachowanym połyskiem menniczym. Końcówka blachy. Iger W.97.1.g*

CENA: 100 zł

Stan: 2-



**664 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Wschowa - ŁADNY**

*Na awersie tytułatura SIGI 3 i POL. Moneta z blaskiem menniczym, ale miejscowo niedobita. Iger W.97.1.g*

CENA: 120 zł

Stan: 2



**665 | Zygmunt III Waza, Trojak 1597, Wschowa**

*Miejscowo niedobity. Iger W.97.1.*

CENA: 50 zł

Stan: 3



**666 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Wschowa - RZADSZY**

*Na rewersie herb Lewart rozdziela pełną datę. Znacznie rzadszy typ monety. Iger W.98.7.a*

CENA: 120 zł

Stan: 3+



**667 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Wschowa**

*Na rewersie herb Lewart pomiędzy literą F i skróconą datą. Iger W.98.5.a*

CENA: 60 zł

Stan: 3+

**668 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Wschowa - RZADSZY**

*Na rewersie herb Lewart rozdziela pełną datę. Znacznie rzadszy typ monety. Iger W.98.7.a*

CENA: 120 zł

Stan: 3/3+

**669 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Wschowa**

*Na rewersie herb Lewart otoczony literami HR i K Iger W.98.2.d*

CENA: 70 zł

Stan: 3+

**670 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Wschowa**

*Na rewersie herb Lewart pomiędzy literą F i skróconą datą. Patyna, pęknięty krążek. Iger W.98.5.a*

CENA: 60 zł

Stan: 3

**671 | Zygmunt III Waza, Trojak (3 grosze) 1599, Wschowa**

*Popiersie z płaską kryzą. Na rewersu znajduje się herb Lewart, po jego bokach znajdują się litera F z lewej strony i skrócona data z prawej strony. Bardzo ładnie zachowany egzemplarz. Iger W.99.1.b*

CENA: 150 zł

Stan: 2

**672 | Zygmunt III Waza, Trojak (3 grosze) 1599, Wschowa**

*Odmiana, w której u dołu rewersu znajduje się herb Lewart, po jego bokach znajdują się litera F z lewej strony i skrócona data z prawej strony. Ładnie zachowany. Iger W.99.2.a*

CENA: 120 zł

Stan: 2-



**673 | Zygmunt III Waza, Trojak (3 grosze) 1599, Wschowa**

Popiersie z płaską kryzą. Na rewersu znajduje się herb Lewart, po jego bokach znajdują się litera F z lewej strony i skrócona data z prawej strony. Iger W.99.1.a

CENA: 60 zł

Stan: 3/3+

**674 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1599, Wschowa**

Na rewersie herb Lewart pomiędzy literą F i skróconą datą z prawej strony. Ciemna patyna. Iger W.99.1.a

CENA: 60 zł

Stan: 3

**675 | Zygmunt III Waza, Trojak (3 grosze) 1601, Wschowa - ŁADNY**

Odmiana z literą F przy Orle na rewersie. Bardzo ładnie zachowany. Iger W.01.1.b

CENA: 200 zł

Stan: 2/2+

**676 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1601, Wschowa**

Rzadszy wariant z dużą gwiazdą na rewersie. Iger W.01.5.b (R)

CENA: 100 zł

Stan: 3-

**677 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1601, Wschowa**

Odmiana z literą F przy Orle na rewersie. Iger W.01.var

CENA: 60 zł

Stan: 3

**678 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Lublin**

Na rewersie skrócona data i litery I-Fi i skrócona data przedzielone herbem Lewart. Ładnie zachowany. Iger L.96.2.a (R)

CENA: 200 zł

Stan: 2-





**679 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Lublin - RZADKI**

*Na rewersie skrócona data z prawej strony herbu Lewart, bez znaku mincerskiego. Ładnie zachowany. Iger L.97.20.a (R2)*

CENA: 200 zł

Stan: 2-

**680 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Lublin - RZADKOŚĆ R4**

*Rzadki wariant ze skróconą datą w drugim wierszu na rewersie. Herb Melchiora Reysnera w obwódce. Ciemna patyna, lekko pocięty krążek. Iger L.97.24.c (R4) - podobny*

CENA: 500 zł

Stan: 3

**681 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Lublin - RZADKOŚĆ R4**

*Rzadki wariant ze skróconą datą w drugim wierszu na rewersie. Herb Melchiora Reysnera w obwódce. Rzadki typ monety. Iger L.97.24.e (R4) - podobny*

CENA: 500 zł

Stan: 3

**682 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Lublin**

*Rzadsza odmiana trojaka z monogramem Melchiora Reysnera bez obwódki. Iger L.97.25.b (R1)*

CENA: 120 zł

Stan: 2+

**683 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Lublin**

*Na rewersie po bokach herbu Lewart z lewej strony litera L, z prawej skrócona data. Moneta gięta. Iger L.98.2.*

CENA: 60 zł

Stan: 3

**684 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Lublin**

*Odmiana z pełną datą u dołu rewersu przedzieloną literą L. Resztki polysku. Iger L.98.6. var*

CENA: 100 zł

Stan: 3



**685 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1599, Lublin - PIĘKNY**

Na rewersie po bokach herbu Lewart z lewej strony litera L, z prawej skrócona data. Starannie wybita i pięknie zachowana moneta. Iger L.99.1.a

CENA: 500 zł

Stan: 1-/2+

**686 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1599, Lublin**

Na rewersie po bokach herbu Lewart z lewej strony litera L, z prawej skrócona data. Iger L.99.1.a

CENA: 120 zł

Stan: 3

**687 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1600, Kraków NGC MS63 - PIĘKNY**

Pierwszy rocznik trojaków krakowskich Zygmunta III Wazy. Na awersie głowa króla zwrócona w lewo, u dołu rewersu litera K po pełnej dacie. Wspaniale zachowana moneta. Iger K.00.1.a (R1)

CENA: 600 zł

Stan: NGC MS63

**688 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1600, Kraków**

Drugi rocznik trojaków krakowskich Zygmunta III Wazy. Na awersie głowa króla zwrócona w lewo, u dołu rewersu litera K po pełnej dacie. Ładnie zachowany w patynie starego zbioru. Iger K.00

CENA: 250 zł

Stan: 2

**689 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1601, Kraków PCGS MS63 (MAX)**

Najwyższa nota gradingowa na świecie w skali ocen PCGS. Odmiana trojaka krakowskiego. Na awersie głowa króla zwrócona w prawo, u dołu rewersu litera K rozdziela pełną datę. Piękny egzemplarz, intensywny połysk menniczy i wspaniale zachowane detale. Bardzo rzadki w takim stanie zachowania. Iger K.01.2. var (R1)

CENA: 1 000 zł

Stan: PCGS MS63 (MAX)

**690 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1601, Kraków NGC MS62 - PIĘKNY**

Na awersie głowa króla zwrócona w prawo, u dołu rewersu litera K rozdziela pełną datę. Pięknie zachowana moneta. Iger K.01.2.a (R1)

CENA: 500 zł

Stan: NGC MS62



**691 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1601, Kraków - PIĘKNY**

*Drugi rocznik trojaków krakowskich Zygmunta III Wazy. Na awersie głowa króla zwrócona w lewo, u dołu rewersu litera K po pełnej dacie. Obustronny blask menniczy. Iger K.01.1.a (R1)*

CENA: 500 zł

Stan: 1/1-

**692 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1601, Kraków - PIĘKNY**

*Drugi rocznik trojaków krakowskich Zygmunta III Wazy. Na awersie głowa króla zwrócona w lewo, u dołu rewersu litera K po pełnej dacie. Obustronny blask menniczy. Iger K.01.1.a (R1)*

CENA: 500 zł

Stan: 1-

**693 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1601, Kraków - PIĘKNY**

*Na awersie głowa króla zwrócona w prawo, u dołu rewersu litera K rozdziela pełną datę. Pięknie zachowana moneta. Iger K.01.2.a (R1)*

CENA: 500 zł

Stan: 1-

**694 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1601, Kraków**

*Na awersie głowa króla zwrócona w prawo, u dołu rewersu litera K rozdziela pełną datę. Lekko gięty krążek. Iger K.01.2.a (R1)*

CENA: 120 zł

Stan: 3

**695 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1601, Kraków - PIĘKNY**

*Na awersie głowa króla zwrócona w prawo, u dołu rewersu litera K rozdziela pełną datę. Pięknie zachowana moneta. Iger K.01.2.a (R1)*

CENA: 400 zł

Stan: 1-/2+

**696 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1602, Kraków - PIĘKNY**

*Popiersie króla w prawo, odwrócona cyfra daty. Obustronny blask menniczy. Iger K.02.1.b (R1)*

CENA: 500 zł

Stan: 1/1-





**697 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1604, Kraków NGC MS62 - PIĘKNE**

Odmiana trojaka krakowskiego, gdzie na awersie głowa króla zwrócona w prawo, u dołu rewersu litera K rozdziela pełną datę. Piękny egzemplarz, intensywny połysk menniczy i wspaniale zachowane detale. Bardzo rzadki w takim stanie zachowania. Iger K.04.1.a (R1)

CENA: 800 zł

Stan: NGC MS62



**698 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1604, Kraków**

Na awersie głowa króla zwrócona w prawo, u dołu rewersu litera K rozdziela pełną datę. Ładnie zachowany. Iger K.04.1a (R1)

CENA: 250 zł

Stan: 2



**699 | Zygmunt III Waza, Trojak (3 grosze) 1605, Kraków**

Głowa króla zwrócona w prawo. Ostatnia cyfra w dacie przerobiona z 2-ki. Ciemna patyna. Iger K.05.1.b (R1)

CENA: 120 zł

Stan: 3



**700 | Zygmunt III Waza, Trojak (3 grosze) 1618, Kraków**

Nieco rzadszy rocznik w ładnym stanie zachowania. Iger K.18.1.b (R)

CENA: 120 zł

Stan: 2/2+



**701 | Zygmunt III Waza, Trojak (3 grosze) 1618, Kraków**

Ciemna patyna. Nieco rzadszy rocznik. Iger K.18.1.b (R)

CENA: 80 zł

Stan: 3



**702 | Zygmunt III Waza, Trojak (3 grosze) 1618, Kraków**

Nieco rzadszy rocznik. Przetarcie w polu. Iger K.18.1.b (R)

CENA: 80 zł

Stan: 2/3



**703 | Zygmunt III Waza, Trojak (3 grosze) 1618, Kraków**

*Rzadszy rocznik w ładnym stanie zachowania. Iger K.18.1.b (R)*

CENA: 120 zł

Stan: 2

**704 | Zygmunt III Waza, Trojak (3 grosze) 1618, Kraków**

*Kilka rysek w polu, przetarcia ale moneta ładnie zachowana. Rzadszy rocznik. Iger K.18.1.b (R)*

CENA: 120 zł

Stan: 2

**705 | Zygmunt III Waza, Trojak (3 grosze) 1618, Kraków**

*Nieco rzadszy rocznik. Iger K.18.1.b (R)*

CENA: 80 zł

Stan: 3+

**706 | Zygmunt III Waza, Trojak (3 grosze) 1618, Kraków**

*Kolorowa patyna. Nieco rzadszy rocznik w ładnym stanie zachowania. Iger K.18.1.b (R)*

CENA: 120 zł

Stan: 2

**707 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1621, Kraków - ŁADNY**

*Bardzo ładnie zachowany. Iger K.21.1.a*

CENA: 70 zł

Stan: 2+

**708 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1621, Kraków - ŁADNY**

*Bardzo ładnie zachowany. Wada blachy na awersie. Iger K.21.1.a*

CENA: 70 zł

Stan: 2



**709 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1621, Kraków - ŁADNY**

*Bardzo ładnie zachowany. Iger K.21.1.a*

CENA: 70 zł

Stan: 2+

**710 | Zygmunt III Waza, Półtorak Trojak (3 grosze) 1621-1624, Kraków, zestaw 4 sztuk**

*Ciekawy zestaw trojaków krakowskich. Różne roczniki. Każda moneta podobnej rzadkości. Jedna sztuka pięta.*

CENA: 100 zł

Stan: 3/3-

**711 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1622, Kraków**

*Wariant z zapisem REGN na rewersie. Złocista patyna. Iger K.22.1.b*

CENA: 30 zł

Stan: 3

**712 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1622, Kraków**

*Wariant z zapisem REGN na rewersie. Bardzo ładnie zachowany. Iger K.22.1.a*

CENA: 70 zł

Stan: 2

**713 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1622, Kraków**

*Wariant z zapisem REGN na rewersie. Iger K.22.1.a*

CENA: 30 zł

Stan: 3

**714 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1622, Kraków**

*Wariant z zapisem REGN na rewersie. Kolorowa patyna. Iger K.22.1.b*

CENA: 30 zł

Stan: 3/4





**715 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1622, Kraków**

Wariant z zapisem REGN na rewersie. Złocista patyna. Iger K.22.1.b

CENA: 30 zł

Stan: 3-

**716 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1622, Kraków**

Wariant z zapisem REGN na rewersie. Kolorowa patyna. Iger K.22.1.b

CENA: 30 zł

Stan: 3-

**717 | Zygmunt III Waza, Trojak (3 grosze) 1621-1624 Kraków, zestaw 5 sztuk**

Zestaw trojaków krakowskich. Różne roczniki i stany zachowania. Każda moneta podobnej rzadkości. Iger K.21 do K.24 var.

CENA: 150 zł

Stan: 2/3

**718 | Zygmunt III Waza, Trojak (3 grosze) 1621-1624, Kraków, zestaw 4 sztuk**

Ciekawy zestaw trojaków krakowskich. Różne roczniki. Każda moneta podobnej rzadkości. Iger K.21 do K.24 var.

CENA: 150 zł

Stan: 3-/3+

**719 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1623, Kraków**

Wariant z tytulaturą zapisaną w postaci SIG III. Iger K.23.1.a

CENA: 30 zł

Stan: 3

**720 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1624, Kraków - ŁADNY**

Odmiana z zapisem POLONI na rewersie. Bardzo ładnie zachowany. Iger K.24.1.b

CENA: 70 zł

Stan: 2+



**721 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1624, Kraków***Odmiana z zapisem POLO na rewersie. Iger K.24.1.a*

CENA: 30 zł

Stan: 3

**722 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1624, Kraków - ŁADNY***Odmiana z zapisem POLO na rewersie. Bardzo ładnie zachowany. Iger K.24.1.a*

CENA: 70 zł

Stan: 2

**723 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1624, Kraków***Wariant z POLO na rewersie.*

CENA: 30 zł

Stan: 3/4

**724 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1624, Kraków - ŁADNY***Odmiana z zapisem POLO na rewersie. Bardzo ładnie zachowany. Iger K.24.1.a*

CENA: 70 zł

Stan: 70

**725 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1624, Kraków***Odmiana z zapisem POLO na rewersie. Iger K.24.1.a*

CENA: 30 zł

Stan: 3

**726 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1624, Kraków - ŁADNY***Odmiana z zapisem POLO na rewersie. Bardzo ładnie zachowany. Iger K.24.1.a*

CENA: 70 zł

Stan: 2



**727 | Zygmunt III Waza, Trojak (3 grosze) 1623-1624, Kraków, zestaw 3 sztuk**

*Różne roczniki i stany zachowania. Iger K.23 do K.24 var.*

CENA: 80 zł

Stan: 2-/3-



**728 | Zygmunt III Waza, Trojak (3 grosze) 1621-1624 Kraków, zestaw 5 sztuk**

*Zestaw trojaków krakowskich. Różne roczniki i stany zachowania. Każda moneta podobnej rzadkości. Iger K.21 do K.24 var.*

CENA: 150 zł

Stan: 2/3



**729 | Zygmunt III Waza, Trojak (3 grosze) 1589, Wilno - herb Korczak**

*Jedna z najrzadszych trojaków z 1589 roku. Odmiana z tarczą z herbem Korczak zachodzącym na literę P w POL. Moneta z otworem. Tyszkiewicz 25 mk; Kopicki 3512 (R5); Iger V.89.1.c (R5)*

CENA: 500 zł

Stan: 4-



**730 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1590, Wilno NGC UNC**

*Na awersie herb Chalecki pod popiersiem króla. Pięknie zachowane, minimalnie niedobity. Iger V. 90.2. var*

CENA: 250 zł

Stan: NGC UNC



**731 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1590, Wilno**

*Na awersie herb Leliwa pod popiersiem oraz litera L kończąca napis w otoku. Iger V.90.1.a (R2)*

CENA: 120 zł

Stan: 3



**732 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1592, Wilno**

*Na rewersie herb Chalecki, po jego bokach rozetki. Iger V.92.1.a*

CENA: 100 zł

Stan: 3/3+





**733 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1593, Wilno**

*Na awersie herb Chalecki, po bokach rozetki. Miejscowo niedobity, ale przyzwocie zachowany. Iger V.91.1.b*

CENA: 150 zł

Stan: 2-/3+

**734 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1593, Wilno**

*Na awersie herb Chalecki, po bokach rozetki. Ciemna patyna. Iger V.91.1.b*

CENA: 100 zł

Stan: 3

**735 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1593, Wilno**

*Na awersie herb Chalecki, po bokach rozetki. Ciemna patyna, osad. Iger V.93.1.c*

CENA: 100 zł

Stan: 3/3+

**736 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1593, Wilno**

*Na awersie i rewersie końcówka L. Na rewersie herb Chalecki pomiędzy rozetkami. Iger V.93.3.b*

CENA: 80 zł

Stan: 3

**737 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1593, Wilno**

*Starannie wybita sztuka, ale z przetarciem w polu. Iger V.93.3.b*

CENA: 80 zł

Stan: 3+

**738 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1593, Wilno**

*Pierwszy rocznik z nowym popiersiem króla. W roku następnym dalej używano wzorca tego samego popiersia, zmienił się jednak fason literactwa. Iger V.93.3.b*

CENA: 100 zł

Stan: 3



**739 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Wilno**

*Na rewersie pełna data rozdzielona herbem Chalecki. Dużo połysku. Ładnie zachowany. Iger V.94.1.a*

CENA: 150 zł

Stan: 2-

**740 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Wilno**

*Na rewersie pełna data rozdzielona herbem Chalecki. Dużo połysku. Iger V.94.1.a*

CENA: 200 zł

Stan: 2

**741 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Wilno - ŁADNY**

*Na rewersie pełna data rozdzielona herbem Chalecki. Starannie wybita moneta, połysk. Iger V.94.1.a*

CENA: 300 zł

Stan: 2/2+

**742 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Wilno**

*Na rewersie pełna data rozdzielona herbem Chalecki. Dużo połysku. Iger V.94.1.a*

CENA: 150 zł

Stan: 2-

**743 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Wilno**

*Na rewersie pełna data rozdzielona herbem Chalecki. Przyzwicie zachowany. Iger V.94.1.a*

CENA: 80 zł

Stan: 3+

**744 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Wilno**

*Na rewersie pełna data rozdzielona herbem Chalecki. Ciemna patyna. Iger V.94.1.a*

CENA: 100 zł

Stan: 3



**745 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Wilno**

*Na rewersie pełna data rozdzielona herbem Chalecki. Iger V.94.1.a*

CENA: 70 zł

Stan: 3

**746 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594?, Wilno**

*Na rewersie pełna data rozdzielona herbem Chalecki. Moneta podwójnie uderzona stemplami. Słabo czytelna data. Iger V.94.1.a*

CENA: 50 zł

Stan: 3-

**747 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Wilno - ŁADNY**

*Na rewersie pełna data rozdzielona herbem Chalecki. Atrakcyjny egzemplarz z dużą ilością polysku menniczego. Iger V.95.1.a*

CENA: 150 zł

Stan: 2

**748 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Wilno - ŁADNY**

*Na rewersie pełna data rozdzielona herbem Chalecki. Atrakcyjny egzemplarz z dużą ilością polysku menniczego. Iger V.95.1.a*

CENA: 150 zł

Stan: 2-

**749 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Wilno**

*Na rewersie pełna data rozdzielona herbem Chalecki. Rozetki pomiędzy nominałem. Iger V.95.1.a*

CENA: 100 zł

Stan: 3

**750 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Wilno**

*Rzadki typ monety. Na dole rewersu herb Chalecki i lew przebity hakiem. Bardzo ładnie zachowany. Iger V.96.2.a (R1)*

CENA: 300 zł

Stan: 2+





**751 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Wilno - RZADSZY**

*Na rewersie pełna data rozdzielona herbem Chalecki, poniżej herb Prus. Rzadszy typ monety. Iger V.96.1.a (R)*

CENA: 150 zł

Stan: 3+

**752 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Wilno**

*Na rewersie pełna data rozdzielona herbem Chalecki, poniżej herb Prus. Rzadszy typ monety. Lekkie centralne niedobicie, ale moneta bardzo ładnie zachowana. Iger V.96.1.a (R)*

CENA: 200 zł

Stan: 2

**753 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Wilno - RZADKI**

*Na dole rewersu głowa wołu przebita hakami i herb Chalecki. Rzadszy trojak litewski w ładnym stanie zachowania. Iger V.97.2.a (R)*

CENA: 200 zł

Stan: 2

**754 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Wilno - RZADKI**

*Na dole rewersu głowa wołu przebita hakami i herb Chalecki. Rzadszy trojak litewski. Iger V.97.2.a, Ivanauskas 55V51-27 (RR); Kopicki 3533 (R1)*

CENA: 200 zł

Stan: 3

**755 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Wilno - RZADKOŚĆ R5**

*Rzadka odmiana trojaka litewskiego z herbem Łabędź (Andrzeja Zawiszy – podskarbiego litewskiego) i głową wołową przebitą hakami (mistrza mennicznego Szymona Lidmana) na rewersie. Bardzo ładnie zachowana moneta. Iger V.98.3.a (R5); Ivanauskas 55V61-38 (RR); Tyszkiewicz 20 mk*

CENA: 2 000 zł

Stan: 2

**756 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1601, Wilno NGC MS62 - RZADKI**

*Odmiana trojaka z literą V na rewersie pod herbem Łabędź. Pięknie zachowany egzemplarz, intensywny połysk menniczny, rzadko spotykany na rynku aukcyjnym w takim stanie. Moneta w słabie NGC z notą MS 62. Iger V.01.2.d (R3)*

CENA: 3 000 zł

Stan: NGC MS62



**757 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1601, Wilno - RZADKOŚĆ R5**

*Nad tarczą nominal III. Data 16-01 rozdzielona znakiem menniczym Łabędź i literą V. Napis w dwu wierszach: GRO ARG / TRI M D ŁŁadnie wybity i zachowany egzemplarz jak na ten typ monety. Wielobarwna patyna, zachowany połysk menniczy. Niezmiernie rzadka i poszukiwana moneta. Iger V.01.2.d (R5)*

CENA: 1 800 zł

Stan: 2



**758 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1588, Ryga**

*Rzadszy, pierwszy rocznik trojaków ryskich Zygmunta III Wazy. Na awersie małe popiersie króla. Resztki połysku w tle. Iger R.88.1.a (R1)*

CENA: 100 zł

Stan: 3+



**759 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1588, Ryga - MAŁE POPIERSIE**

*Rzadszy, pierwszy rocznik trojaków ryskich Zygmunta III Wazy. Na awersie małe popiersie króla. Iger R.88.1.a (R1)*

CENA: 120 zł

Stan: 2-/3+



**760 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1589, Ryga**

*Na awersie duże popiersie króla. Rzadszy rocznik. Wybity zużyтым stemplem. Iger R.89*

CENA: 120 zł

Stan: 2-/3+



**761 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1589, Ryga - BARDZO ŁADNY**

*Na awersie legenda zakończona literami LI, na rewersie kropka przed GE oraz za znak mincerski. Widoczny blask menniczy. Iger R.89.3.c (R)*

CENA: 200 zł

Stan: 2+



**762 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1589, Ryga**

*Na awersie legenda zakończona literami LI, na rewersie kropka przed GE oraz za znak mincerski. Iger R.89.3.c (R)*

CENA: 100 zł

Stan: 2-/3+



**763 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1589, Ryga**

Na awersie legenda zakończona literami LI, na rewersie kropka przed GE oraz za znak mincerski. Wiekowa patyna. Moneta wybita lekko zużytym stemplem. Iger R.89.3.c (R)

CENA: 120 zł

Stan: 3/3+

**764 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1590, Ryga PCGS MS63 (2 MAX)- WYŚMIENITY**

Menniczy okaz z doskonale zachowanymi detalami i blaskiem menniczym. Bardzo wysoka nota gradingowa. Druga najwyższa nota gradingowa w skali ocen PCGS. Iger R.90.1.VAR

CENA: 600 zł

Stan: PCGS MS63 (2 MAX)

**765 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1590, Ryga - ŁADNY**

Ładnie zachowany. Iger R.90.1. var

CENA: 120 zł

Stan: 2-

**766 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1590, Ryga**

Resztki połysku. Iger 90.1. var.

CENA: 60 zł

Stan: 3+

**767 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1590, Ryga - ŁADNY**

Dużo połysku. Iger 90.1.

CENA: 120 zł

Stan: 2

**768 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1590, Ryga**

Wariant z małą głową króla. Minimalnie niedobity. Iger R.90.1. var.

CENA: 80 zł

Stan: 3+





**769 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1590, Ryga**

*Wada blachy. Iger 90.1. var.*

CENA: 120 zł

Stan: 2



**770 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1590, Ryga**

*Ładna sztuka w ciemnej patynie starego zbioru. Iger 90.1.d*

CENA: 120 zł

Stan: 2-



**771 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1590, Ryga, zestaw 2 monet**

*Obiegowe egzemplarze. Iger R.90.1. var*

CENA: 100 zł

Stan: 3/3-



**772 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1591, Ryga**

*Ładnie zachowany. Iger R.91.1. var.*

CENA: 120 zł

Stan: 2-



**773 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1591, Ryga**

*Uderzenie w polu. Iger R.91.1. var*

CENA: 60 zł

Stan: 3



**774 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1591, Ryga**

*Resztki połysku, niewielka wada obrzeża. Iger R.91.1.*

CENA: 80 zł

Stan: 2



**775 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1591, Ryga**

Na rewersie obok liter GE znak mincerski. Ciemna patyna, pofalowana powierzchnia. R.90.1 var.

CENA: 60 zł

Stan: 3

**776 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1591, Ryga, zestaw 2 monet**

Resztki połysku, jedna sztuka niedobita. Iger R.91.1. var.

CENA: 120 zł

Stan: 3

**777 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1592, Ryga NGC UNC**

Bardzo ładnie zachowane. Iger 92.1. var.

CENA: 150 zł

Stan: NGC UNC

**778 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1592, Ryga**

Wariant z końcówką LI na awersie. Bardzo ładnie zachowany. Iger R.92.1. var.

CENA: 120 zł

Stan: 2

**779 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1592, Ryga - ŁADNY**

Moneta o pięknej prezencji. Iger R.92.1. var

CENA: 150 zł

Stan: 2/2+

**780 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1592, Ryga**

Na rewersie obok liter GE znak mincerski. Resztki połysku. Iger R.92.1 var.

CENA: 60 zł

Stan: 3



**781 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1592, Ryga**

*Patyna, resztki połysku.R.92.1. var.*

CENA: 70 zł

Stan: 3+

**782 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1592, Ryga**

*Na awersie popiersie z małą głową, na rewersie obok liter GE znak mincerski.Pofalowana powierzchnia.Iger R.92.1 var.*

CENA: 50 zł

Stan: 3/4

**783 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1592, Ryga**

*Skaleczenie w okolicach rantu, ale moneta ładnie zachowana.R.92.1. var.*

CENA: 70 zł

Stan: 2-/3+

**784 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1592, Ryga**

*Resztki połysku.Iger R.92.1.b*

CENA: 70 zł

Stan: 3/3+

**785 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1592, Ryga - ŁADNY**

*Moneta o pięknej prezencji.Iger R.92.1. var*

CENA: 120 zł

Stan: 2

**786 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1592, Ryga**

*Na rewersie obok liter GE znak mincerski.Ciemna patyna.Iger R.92.1 var.*

CENA: 50 zł

Stan: 3-





**787 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1593, Ryga**

Wariant z końcówką LI na awersie.Ładnie zachowany.Iger R.93.1.var.

CENA: 120 zł

Stan: 2

**788 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1593, Ryga**

Wariant z końcówką LIV na awersie.Ładnie zachowany.Iger R.93.1.c

CENA: 60 zł

Stan: 3+

**789 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1593, Ryga**

Wariant z końcówką LIV na awersie.Ładnie zachowany.Iger R.93.1

CENA: 80 zł

Stan: 2-/3+

**790 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1593, Ryga**

Na awersie małe popiersie, na rewersie obok liter GE znak mincerski.Ciemna patyna.Iger R.93.1.var.

CENA: 70 zł

Stan: 3

**791 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1593, Ryga**

Rzadszy wariant z końcówką LI na awersie.Wady powierzchni.Iger R.93.1.a (R)

CENA: 60 zł

Stan: 3

**792 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1593, Ryga**

Wariant z końcówką LIV na awersie.Ładna sztuka w patynie starego zbioru.Iger R.93.1.var.

CENA: 70 zł

Stan: 2-/3+



**793 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Ryga**

Bardzo ładnie zachowany egzemplarz, połysk na całej powierzchni, patyna. Rzadsze w tym stanie zachowania. Iger R.94.1. var

CENA: 150 zł

Stan: 2+

**794 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1594, Ryga**

Patyna. Iger R.94.1.e

CENA: 70 zł

Stan: 3

**795 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Ryga**

Przyzwicie zachowany. Iger R.95.1. var

CENA: 70 zł

Stan: 2-/3+

**796 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Ryga**

Wariant z końcówką LI na awersie. Iger R.95.1. var.

CENA: 80 zł

Stan: 2-

**797 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Ryga**

Wariant z końcówką LI na awersie i dwukropkiem po G w legendzie otokowej. Stara patyna, przyzwicie zachowany. Iger R.95.1. d

CENA: 60 zł

Stan: 2-/3+

**798 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Ryga**

Naturalnie gięty krążek.: Iger R.95.1. var

CENA: 150 zł

Stan: 2



### 799 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Ryga

*Obiegowy stan zachowania. Iger R.95.1. var*

CENA: 60 zł

Stan: 3/3-



### 800 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Ryga

*Wariant z końcówką LI na awersie. Stara patyna, przyzwoicie zachowany. Iger R.95.1. var.*

CENA: 50 zł

Stan: 3



### 801 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Ryga

*Dużo połysku w tle. Iger R.95.1. var*

CENA: 70 zł

Stan: 2-/3+



### 802 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Ryga

*Bardzo ładnie zachowany. Iger R.95.1. var.*

CENA: 150 zł

Stan: 2



### 803 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1595, Ryga

*Ciemna patyna. Iger R.95.1. d*

CENA: 70 zł

Stan: 3



### 804 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Olkusz i Trojak (3 grosze) 1595, Ryga

*Egzemplarze około stanu 2-/3+. Iger R.95.1., O.98.1. b*

CENA: 100 zł

Stan: 2-/3+





**805 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1593, 1595, 1600, Ryga**

*Rzadszy rocznik 1600. Iger R.93.1./R.95.1/R.00.1. var.*

CENA: 150 zł

Stan: 3



**806 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Ryga**

*Ładnie zachowany. R.96.1. var.*

CENA: 120 zł

Stan: 2



**807 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Ryga**

*Dużo połysku. R.96.1. var.*

CENA: 80 zł

Stan: 2-/3+



**808 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Ryga**

*Resztki połysku. Ciemna patyna. Iger 96.1. var.*

CENA: 70 zł

Stan: 3+



**809 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Ryga**

*Ciemna patyna. Iger 96.1. var.*

CENA: 80 zł

Stan: 3+



**810 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Ryga**

*Ładnie zachowany. Iger R.96.1. var.*

CENA: 80 zł

Stan: 2-/3+



**811 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Ryga**

*Miejscowo niedobity, osad. Iger 96.1. var.*

CENA: 70 zł

Stan: 3

**812 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Ryga**

*Dużo połysku. R.96.1. var.*

CENA: 120 zł

Stan: 2-

**813 | Naśladownictwo trojaka ryskiego 1596 Zygmunta III Wazy - PIĘKNE**

*Piękne odwzorowanie oryginału. Ładny stan zachowania. Duża ciekawostka godna uwagi.*

CENA: 400 zł

Stan: 2+

**814 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Ryga**

*Końcówka blachy, niedobity. Iger R.96.1. var.*

CENA: 60 zł

Stan: 3+

**815 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1596, Ryga**

*Ładnie zachowany. Iger R.96.1.d*

CENA: 100 zł

Stan: 2-

**816 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Ryga - ŁADNY**

*Dużo połysku. Iger R.97.1. var*

CENA: 120 zł

Stan: 2-



**817 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Ryga**

*Bardzo ładnie zachowane. Iger R.97.1.var*

CENA: 150 zł

Stan: 2

**818 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1597, Ryga**

*Resztki połysku. Iger R.97.1.*

CENA: 60 zł

Stan: 3+

**819 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Ryga**

*Na awersie duże popiersie króla, na rewersie obok liter GE znak mincerski. Ciemna patyna, lekko gięty. Iger R.98.1.var.*

CENA: 60 zł

Stan: 3

**820 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Ryga**

*Końcówka na awersie LI. Końcówka blachy. Stara patyna. Iger R.98.1.var*

CENA: 70 zł

Stan: 2-/3+

**821 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Ryga NGC MS63**

*Wspaniale zachowany egzemplarz, intensywny połysk menniczy. patyna. Bardzo rzadki w takim stanie zachowania. Iger R.98.1.b*

CENA: 450 zł

Stan: NGC MS63

**822 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Ryga**

*Manipulacje na godzinie 12 od strony rewersu. Iger R.98.1.var*

CENA: 60 zł

Stan: 3





**823 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Ryga**

*Na awersie duże popiersie króla, na rewersie obok liter GE znak mincerski. Iger R.98.1.var.*

CENA: 70 zł

Stan: 2-/3+

**824 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Ryga**

*Ciemna patyna. Iger R.98.1.var.*

CENA: 70 zł

Stan: 3

**825 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Ryga**

*Osad. Iger R.98.1.var*

CENA: 80 zł

Stan: 3+

**826 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1598, Ryga**

*Ładnie zachowany. Iger R.98.1.var*

CENA: 100 zł

Stan: 2-

**827 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1599, Ryga**

*Dość ładnie zachowany, ale wybity przesuniętym stemplem. Iger R.99.1.var.*

CENA: 80 zł

Stan: 3+

**828 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1599, Ryga**

*Ciemna patyna. Miejscowe niedobicie. Iger R.99.1.var*

CENA: 60 zł

Stan: 3



### 829 | Zygmunt III Waza. Trojak (3 grosze) 1599, Ryga

Ciemna patyna. Iger R.99.1.c

CENA: 70 zł

Stan: 3



### 830 | Naśladownictwo trojaka malborskiego 1601? Zygmunta III Wazy

Moneta wzorowana na trojakach malborskich. Bardzo precyzyjne wykonanie. Moneta z walcarki! Duża ciekawostka.

CENA: 300 zł

Stan: 2



### 831 | Naśladownictwo trojaka Zygmunta III Wazy

Bardzo dobre odwzorowanie oryginału. Poprawnie zapisane legendy.

CENA: 200 zł

Stan: 2-/3+



### 832 | Naśladownictwo Trojaka Zygmunta III Wazy 1601

Fantazyjne naśladownictwo trojaka Zygmunta III Wazy. Trudno jednoznacznie określić wzorowanie się na konkretnej mennicy.

CENA: 70 zł

Stan: 3



### 833 | Naśladownictwo trojaka Zygmunta III Wazy

Bardzo dobre odwzorowanie oryginału. Poprawnie zapisane legendy.

CENA: 100 zł

Stan: 3



### 834 | Władysław Zygmontowicz jako car Moskwy 1612 Kopiejka w złocie, Moskwa - RZADKOŚĆ R4-R5

Bardzo rzadka kopiejka wybita w złocie w Moskwie podczas stacjonowania wojsk polskich na Kremlu. Polacy po wejściu do Moskwy (we wrześniu 1610 roku) rozlokowali się w centrum miasta zajmując Kreml. Mennica położona na terytorium Kremla okazała się pod ich pełną kontrolą. Do bicia monet były wykorzystane zostały stare matryce awersu jeszcze z czasów Wasyla Szujskiego (1606-1610) w połączeniu z nowymi matrycami rewersu z imieniem i tytułaturą Władysława Zygmontowicza. Charakterystyczny kształt „łezki” rosyjskiej wynika ze sposobu bicia tych monet, która polegała na cięciu metalu z długiego drutu. Dlatego monety miały owalny lecz nieregularny kształt i stąd popularna nazwa "łezka". Niestety niewielki rozmiar monety powodował, że większość była nieczytelna. Bardzo często stempel nie dobijał dokładnie całego napisu na monecie, a tylko jego część, podobnie jak Św. Jerzego - patrona Moskwy, stąd monety z pełnym czytelnym napisem należą do rzadkości. Według Bogdana Jachimczyka złote kopiejki Władysława były przeznaczone na wypłaty żołdu dla najemników w ekipie Polaków zajmujących Kreml. Tekst zapisów w rejestrach świadczy, że złote kopiejki były bite "dla Niemców". Do monety dołączony certyfikat najlepszego znawcy tematu Pana Bogdana Jachimczyka. Jachimczyk 296 (Z) (R5); H-Czapski 1733 (R5)

CENA: 9 000 zł

Stan: 2/2+



### 835 | Jan II Kazimierz. 2 dukaty (dwudukat) 1657/6, Kraków - RZADKOŚĆ R8

W 1655 roku wojska szwedzkie zajęły Kraków. Na polecenie Szwedów przystąpiono do bicia monet. Za zgodą Karola Gustawa na monetach wybijanych w Krakowie nadal umieszczano portret i tytulaturę króla polskiego. Monety wybijane pod okupacją szwedzką noszą inicjały Jana Tamme i Stanisława Chrzastowskiego. Oferowany na aukcji dwudukat nie wystąpił w żadnym zbiorze prywatnym i publicznym. Portret awersu został wzięty od orta krakowskiego z tą samą datą. Dotarliśmy do zaledwie jednego notowania stempla awersu w roku 1992. Wyróżnia go m. in. szczególne rozmieszczenie inicjałów IT - Jan Thamm, które nie zostały przedzielone szarfą jak w przypadku innych dwudukatówek krakowskich. Stempel rewersu jest standardowy dla dwudukata niegdyś sprzedawanego przez naszą firmę, zilustrowanego również w opracowaniu Jarosława Dutkowskiego "Złoto czasów dynastii Wazów" pod pozycją K209 (R8), natomiast oferowanej na aukcji hybrydy stempli autor nie wyróżnił. Jest to prawdopodobnie jedyny znany egzemplarz, być może unikat. Bardzo dobrze zachowany w kolorowej patynie, manipulacje przy rancie. Wspaniała prezencja na żywo.

CENA: 120 000 zł

Stan: 1-/2+



### 836 | Jan II Kazimierz. 2 dukaty (dwudukat) 1659 TLB, Kraków - z głową anioła pod koroną PCGS UNC - RZADKOŚĆ R7-R8

Rocznik 1659 obfitował w mnogość rozmaitych wariantów stemplowych nominalu dwudukata bitego w mennicy krakowskiej. Po zmianie podskarbiego koronnego na rewersie znika herb Wieniawa podskarbiego Bogusława Leszczyńskiego, a w jego miejsce pojawia się herb Ślepowron Jana Kazimierza Krasieńskiego. Spośród aż jedenastu znanych par stempli opisywanych przez Jarosława Dutkowskiego, w najlepszym na ten czas opracowaniu złotych monet dynastii Wazów, tylko w dwóch wariantach umieszczono głowę anioła pod koroną, na rewersie. Nie udało się nam dotrzeć do notowań tego typu monety na współczesnym rynku aukcyjnym. Moneta znana wyłącznie z dwóch kolekcji m. in.: M. Kalenieckiego i hrabiego Hutten Czapskiego, nie wystąpiła w ani jednym zbiorze publicznym. Moneta w słabej firmie PCGS z oceną UNC. Przy rancie widoczne niewielkie ślady po oprawie. Egzemplarz z dobrze zauważalnym, obustronnym blaskiem mennicznym. Relief głęboki, plastyczny z podwójnym uderzeniem stempla awersu. Bardzo efektowna pozycja, wybita na dużym krążku średnicy aż 30 mm. Polecamy do największych kolekcji złotych monet Polski królewskiej. Kopicki 1905 (R5); Kamiński, Kurpiewski 679 (R5); Friedberg nie notuje; H-Czapski 6730 (R4); Dutkowski - Złoto Wazów tom II - K236. (R7-R8)

CENA: 90 000 zł

Stan: PCGS UNC



### 837 | Jan II Kazimierz. Ort (18 groszy) 1657 SCH-IT, Kraków

Rzadki ort z literami S-CH po bokach tarczy herbowej. Ciemna patyna. Kopicki 1752

CENA: 400 zł

Stan: 3/3+



### 838 | Jan II Kazimierz. Ort (18 groszy) 1658 TLB, Kraków - końcówka PM

Odmiana z obwódką na awersie i rewersie. Końcówka PM na awersie. Stary numer inwentarzowy (500) na awersie. Resztki połysku. Kopicki 1763; Tyszkiewicz 1.50 mk

CENA: 300 zł

Stan: 3+



### 839 | Jan Kazimierz. Ort (18 groszy) 1659 TLB, Kraków

Ciemna patyna starego zbioru. Kopicki 1767; Tyszkiewicz 1.50 mk

CENA: 150 zł

Stan: 3





**840 | Jan Kazimierz. Ort (18 groszy) 1659 TLB, Kraków -  
końcówka SVE**

*Wariant z literami TLB pod herbem Ślepowron. Na awersie końcówka SVE. Obiegowy  
stan. Kopicki 1767*

CENA: 150 zł

Stan: 3



**841 | Jan II Kazimierz. Ort (18 groszy) 1663, Kraków**

Odmiana z herbem Ślepowron na rewersie. Ciemna patyna. Kopicki 1770; Tyszkiewicz 1.50 mk

CENA: 120 zł

Stan: 3

**842 | Jan Kazimierz. Szóstak (6 groszy) 1660 TLB, Kraków**

Odmiana z herbem Ślepowron bez obwódki. Patyna. Kopicki 1622

CENA: 70 zł

Stan: 3+

**843 | Jan II Kazimierz. Szóstak (6 groszy) 1661 TLB, Kraków**

Odmiana z herbem Ślepowron bez tarczy i z prostymi tarczami herbowymi na rewersie. Starannie wybita sztuka, ale z przetartym tłem. Kopicki 1632

CENA: 70 zł

Stan: 3+

**844 | Jan II Kazimierz. Szóstak (6 groszy) 1661 TLB, Kraków**

Odmiana z herbem Ślepowron bez tarczy i z prostymi tarczami herbowymi na rewersie. Kopicki 1632

CENA: 60 zł

Stan: 3

**845 | Jan Kazimierz. Szóstak (6 groszy) 1662 AT, Kraków NGC MS62 (MAX)**

Najwyższa nota gradingowa na świecie. Herb Ślepowron na rewersie, obwódka na awersie i rewersie. Piękny, wyselekcjonowany szóstak krakowski. Kopicki 1662

CENA: 800 zł

Stan: NGC MS62 (MAX)

**846 | Jan II Kazimierz Waza. Szóstak 1662 AT, Kraków**

Wariant bez obwódek po obu stronach monety.

CENA: 30 zł

Stan: 3



**847 | Jan II Kazimierz Waza. Szóstak 1666 AT, Kraków**

Wariant z prostymi tarczami herbowymi. Kolorowa patyna. Kopicki 1680

CENA: 60 zł

Stan: 3

**848 | Jan II Kazimierz. Szóstak 1666 AT, Kraków**

Wariant z prostymi tarczami herbowymi. Ładnie zachowany jak na ten typ monety. Kopicki 1680

CENA: 70 zł

Stan: 2-/3+

**849 | Jan II Kazimierz. Szóstak 1666 AT, Kraków**

Wariant z prostymi tarczami herbowymi. Końcówka blachy. Kopicki 1680

CENA: 50 zł

Stan: 3+

**850 | Jan II Kazimierz. Trojak (3 grosze) 1662, Kraków**

Rzadki nominał za panowania Jana II Kazimierza. Odmiana bez obwódki na awersie. Stara patyna. Iger jak K.62.1.var. (R2); Kopicki 1596 (R1)

CENA: 250 zł

Stan: 3

**851 | Jan II Kazimierz. Trojak (3 grosze) 1662, Kraków - RZADKI**

Rzadki nominał za panowania Jana II Kazimierza. Odmiana bez obwódki na awersie. Iger jak K.62.1.d (R2); Kopicki 1596 (R1)

CENA: 200 zł

Stan: 3

**852 | Jan II Kazimierz. Szóstak (6 groszy) 1661 NG, Poznań**

Tarcze proste, na środku rewersu kwiat. Brak obwódek na awersie i rewersie. Kopicki 1626

CENA: 30 zł

Stan: 4





**853 | Jan II Kazimierz. Szóstak (6 groszy) 1661 NG, Poznań**

*Tarcze proste, na środku rewersu kwiat. Brak obwódek na awersie i rewersie. Kopicki 1626*

CENA: 40 zł

Stan: 3/4

**854 | Jan II Kazimierz. Ort (18 groszy) 1667, Bydgoszcz**

*TLB pod rękawem króla i ozdobniki po bokach tarczy herbowej. Ciemna patyna. Kopicki 1773*

CENA: 80 zł

Stan: 3/3-

**855 | Jan II Kazimierz. Ort (18 groszy) 1667 TLB, Bydgoszcz**

*TLB pod rękawem króla i ozdobniki po bokach tarczy herbowej. Wady blachy. Kopicki 1773*

CENA: 80 zł

Stan: 3

**856 | Jan II Kazimierz. Ort (18 groszy) 1668 TLB, Bydgoszcz**

*TLB pod rękawem króla i ozdobniki po bokach tarczy herbowej. Ciemna patyna. Kopicki 1774; Tyszkiewicz 1.50 mk*

CENA: 80 zł

Stan: 3-

**857 | Jan II Kazimierz. Ort (18 groszy) 1668 TLB, Bydgoszcz**

*TLB pod rękawem króla i ozdobniki po bokach tarczy herbowej. Dwa krzyżyki po dacie. Zielonawy osad. Kopicki 1774*

CENA: 100 zł

Stan: 3

**858 | Jan II Kazimierz. Ort 18 groszy 1668 TLB, Bydgoszcz**

*TLB pod rękawem króla i ozdobniki po bokach tarczy herbowej. Moneta ze śladami długiego obiegu. Kopicki 1774*

CENA: 70 zł

Stan: 3/4



**859 | Jan II Kazimierz. Tymf (złotówka) 1663, Bydgoszcz**

*Przyzwocie wybity jak na ten typ monety. Kopicki 1780*

CENA: 80 zł

Stan: 3+

**860 | Jan II Kazimierz. Tymf 1663, Lwów - bez liter AT, z ozdobnikami - RZADKI**

*Rzadki tymf (złotówka) z mennicy lwowskiej. Wariant bez liter A-T po bokach tarczy herbowej, jednak z dodatkowymi ozdobnikami. Ciemna patyna, wyszczerbiony rant. Kopicki 1782 (R)*

CENA: 150 zł

Stan: 3

**861 | Jan II Kazimierz. Tymf (złotówka) 1663, Bydgoszcz - ŁADNY**

*Bardzo ładnie zachowany i starannie wybity egzemplarz jak na ten typ monety. Kopicki 1780*

CENA: 300 zł

Stan: 2-

**862 | Jan II Kazimierz. Tymf (złotówka) 1665 AT, Bydgoszcz**

*Ciemna patyna, końcówka blachy. W zestawie karteczka potwierdzająca zakup w Desie. Kopicki 1788*

CENA: 60 zł

Stan: 3-

**863 | Jan II Kazimierz. Tymf 1664, Bydgoszcz**

*Patyna. Kopicki 1787*

CENA: 50 zł

Stan: 3

**864 | Jan II Kazimierz. Tymf 1664, Bydgoszcz**

*Patyna. Kopicki 1787*

CENA: 50 zł

Stan: 3



**865 | Jan II Kazimierz. Tymf 1664, Bydgoszcz***Patyna.Kopicki 1787*

CENA: 50 zł

Stan: 3

**866 | Jan II Kazimierz. Tymf (złotówka) 1664, Bydgoszcz***Złotawa patyna.Kopicki 1787*

CENA: 50 zł

Stan: 3

**867 | Jan II Kazimierz. Tymf (złotówka) 1664?, Bydgoszcz***Ciemna patyna, nieczytelna data.W zestawie karteczka potwierdzająca zakup w Desie.Kopicki 1787?*

CENA: 50 zł

Stan: 3

**868 | Jan II Kazimierz. Tymf (złotówka) 1666, Bydgoszcz***Przywoicie wybity, lekko czyszczony egzemplarz. Kopicki 1732*

CENA: 70 zł

Stan: 3

**869 | Jan II Kazimierz. Tymf (złotówka) 1666, Bydgoszcz***Ciemna patyna. Dość czytelna sztuka.Kopicki 1732*

CENA: 70 zł

Stan: 3

**870 | Jan II Kazimierz. Tymf (złotówka) 1666, Bydgoszcz***Wady blachy.Kopicki 1732*

CENA: 60 zł

Stan: 3





**871 | Jan II Kazimierz. Tymf (złotówka) 1663-1666, Bydgoszcz, zestaw 7 sztuk**

*Egzemplarze zmęczone obiegiem. Patyna.*

CENA: 200 zł

Stan: 3-/4-



**872 | Jan II Kazimierz. Tymf (złotówka) 1663-64, zestaw 3 sztuk**

*Monety ze śladami długiego obiegu.*

CENA: 150 zł

Stan: 3/3-



**873 | Jan II Kazimierz. Tymf (złotówka) 1663-65, zestaw 3 sztuk**

*Monety ze śladami długiego obiegu.*

CENA: 120 zł

Stan: 3/4



**874 | Jan II Kazimierz. Szóstak (6 groszy) 1661 TT, Bydgoszcz**

*Wady blachy na rewersie. Kopicki 1629 (R)*

CENA: 50 zł

Stan: 3



**875 | Jan II Kazimierz. Szóstak (6groszy) 1662 TT Kraków**

*Odmiana bez obwódki, z tytułaturą zakończoną SVE. Kopicki 1660*

CENA: 70 zł

Stan: 3+



**876 | Jan Kazimierz. Szóstak (6 groszy) 1662 TT Bydgoszcz - RZADSZY**

*Litery T-T na rewersie. Wariant bez obwódki na awersie i rewersie. Ubytki obrzeża. Kopicki 1650*

CENA: 70 zł

Stan: 3



**877 | Jan II Kazimierz. Szóstak (6 groszy) 1663 AT, Bydgoszcz**

Wariant z herbem Ślepowron na rewersie i obwódkami po obydwu stronach monety oraz herbem Wazów w prostej tarczy herbowej. Nieopisany typ monety w katalogu Kopickiego. Kopicki (-)

CENA: 50 zł

Stan: 3

**878 | Jan II Kazimierz. Szóstak (6 groszy) 1663 AT, Bydgoszcz**

Wariant z herbem Ślepowron na rewersie i obwódkami po obydwu stronach monety oraz herbem Wazów w prostej tarczy herbowej. Nieopisany typ monety w katalogu Kopickiego. Kopicki (-)

CENA: 30 zł

Stan: 3/4

**879 | Jan II Kazimierz. Szóstak (6 groszy) 1663 AT, Bydgoszcz**

Wariant z herbem Ślepowron na rewersie i obwódkami po obydwu stronach monety oraz herbem Wazów w prostej tarczy herbowej. Nieopisany typ monety w katalogu Kopickiego. Kopicki (-)

CENA: 50 zł

Stan: 3+

**880 | Jan II Kazimierz. Szóstak (6 groszy) 1665 AT, Bydgoszcz**

Wariant z ozdobami na rogach tarcz herbowych. Kopicki 1677

CENA: 70 zł

Stan: 3+

**881 | Jan II Kazimierz. Szóstak (6 groszy) 1665 AT, Bydgoszcz**

Wariant z ozdobami na rogach tarcz herbowych. Kopicki 1677

CENA: 40 zł

Stan: 3-

**882 | Jan II Kazimierz. Szóstak (6 groszy) 1667 TLB, Bydgoszcz**

Odmiana z herbem Ślepowron na awersie w tarczy i zaokrąglonymi tarczami herbowymi na rewersie. Brak kwiątka pomiędzy tarczami herbowymi. Lekko czyszczony egzemplarz, ale z wyraźnymi szczegółami. Kopicki 1687 (R)

CENA: 60 zł

Stan: 3+



**883 | Jan II Kazimierz. Szóstak 1667, Bydgoszcz**

Odmiana z herbem Ślepowron na awersie w tarczy i zaokrąglonymi tarczami herbowymi na rewersie. Dużo połysku. Kopicki 1687 (R)

CENA: 100 zł

Stan: 2-

**884 | Jan II Kazimierz Waza. Szóstak 1667 TLB, Bydgoszcz - DESTRUKT**

Na awersie widoczna korona z rewersu. Destrukt menniczy. Ciekawostka. Kopicki 1688 (R)

CENA: 60 zł

Stan: 3

**885 | Jan II Kazimierz. Szóstak, zestaw 12 sztuk**

Monety w stanie od 3 do 4+.

CENA: 100 zł

Stan: 3/4+

**886 | Jan II Kazimierz. Szóstak, zestaw 12 sztuk**

Monety w stanie od 3- do 5.

CENA: 60 zł

Stan: 3-/5

**887 | Jan II Kazimierz. Szóstak, zestaw 12 sztuk**

Monety w stanie od 3 do 3-

CENA: 100 zł

Stan: 3/3-

**888 | Jan II Kazimierz. Szóstak, zestaw 12 sztuk**

Monety w stanie od 3 do 3-

CENA: 100 zł

Stan: 3/3-





**889 | Jan II Kazimierz. Szóstak (6 groszy) 1663 - Bydgoszcz, 1664 - Wilno, 1666 - Kraków, 1667 - Bydgoszcz, zestaw 4 sztuk**

*W zestawie rzadki szóstak wileński, ale w słanym stanie zachowania.*

CENA: 200 zł

Stan: 3/4-



**890 | Jan II Kazimierz. Ort (18 groszy) 1650, Wschowa, PO & S - BARDZO ŁADNY**

*Wariant z końcówką awersu PO & S. Miejscowy justunek, ale moneta bardzo ładnie zachowana. Kopicki 1695; Tyszkiewicz 1.50 mk*

CENA: 1 000 zł

Stan: 2



**891 | Jan II Kazimierz. Ort (18 groszy) 1651, Wschowa**

*Ciemna patyna starego zbioru. Kopicki 1702*

CENA: 400 zł

Stan: 3



**892 | Jan II Kazimierz. Dwugrosz 1650, Wschowa**

*Moneta rzadka typologicznie. Kopicki 1577 (R)*

CENA: 120 zł

Stan: 3



**893 | Jan II Kazimierz. Szeląg 1650 CG, Bydgoszcz - RZADKI**

*Wariant z herbem Wieniawa i z literami G-G pod monogramem. Data tylko na awersie. Bardzo rzadki typ monety sporadycznie notowany na rynku aukcyjnym. Kopicki 1542 (R3)*

CENA: 200 zł

Stan: 3-



**894 | Jan II Kazimierz. Ort (18 groszy) 1664, Wilno - RZADKOŚĆ**

*Ort z rzadkiej, jednorocznej emisji litewskiej. Odmiana z obwódkami po obu stronach. CASIMI w tytulaturze awersu, na rewersie kropka przed datą. Jako ciekawostkę można potraktować przerobienie w stemplu litery G na D, przekształcenie w poprawny zapis "DG", wcześniej "GG". Bardzo ładny egzemplarz w patynie starego zbioru. Kopicki 3626 (R2); Ivanauskas 8JK13-2 (RR); Shatalin WL64-I-10 (R2)*

CENA: 2 000 zł

Stan: 2-/3+



**895 | Jan II Kazimierz. Szóstak 1652, Wilno - RZADKOŚĆ R7**

Ekstremalnie rzadka moneta, wyceniana przez Tyszkiewicza na 120 marek w złocie i rzadkością oszacowaną przez Kopickiego na R7. Moneta zbliżona wielkością do orta, bita ze znacznie lepszego srebra niż koronne szóstaki. To sprawiło, że była wylawiana z obiegu i przetapiana. Liczba 15 oznacza ilość monet składających się na talar. Ładny, świeży egzemplarz z połyskiem w tle. Typowe dla tego typu monet płytkie bicie. Trudno doszukać się wielu notowań aukcyjnych. Polecamy! Ivanauskas 7JK1-1 (RRRR); H-Cz. 9776 (R5); Tyszkiewicz 120 mk; Kopicki 3620 (R7)

CENA: 10 000 zł

Stan: 3+

**896 | Jan II Kazimierz. Ort (18 groszy) 1656, Lwów - RZADKI**

Rzadki i poszukiwany przez kolekcjonerów ort z mennicy lwowskiej. Odmiana z lwem w kartuszu i mniejszym popiersiem króla. Kopicki 1745 (R3); Tyszkiewicz 4 mk

CENA: 800 zł

Stan: 3

**897 | Jan II Kazimierz, Szóstak bez daty (1662), Lwów - RZADKOŚĆ**

Bardzo rzadka odmiana lwowskich szóstaków - bez daty. Emisja z 1662 roku, z błędnie wykonanym przez rytownika stemplem rewersu, gdzie w miejscu daty omyłkowo umieszczona została część tytulatury króla. Bardzo ładnie zachowany i dość starannie wybity egzemplarz jak na ten typ monety. Szłapiński-Biełopolski 21 (R6); Ciura BDL.2b.2.1.1 (R3)

CENA: 600 zł

Stan: 2

**898 | Jan II Kazimierz. Ort (18 groszy) 1654, Toruń**

Wszystkie orty z mennicy toruńskiej to monety rzadkie i poszukiwane. Moneta z końcówki blachy. Kopicki 8317 (R2)

CENA: 600 zł

Stan: 3

**899 | Jan II Kazimierz. Ort (18 groszy) 1655, Toruń**

Odmiana z trójkątem i inicjały HI-L na rewersie. Ciemna patyna starego zbioru. Charakterystyczne dla tego rocznika bicie zużytym stemplem. Kopicki 8320 (R1); Tyszkiewicz 2 mk; CNCT 1618 (R2)

CENA: 600 zł

Stan: 3+

**900 | Jan III Sobieski. Szóstak (6 groszy) 1680 TLB, Bydgoszcz**

Odmiana z popiersiem króla w płaszczu. Herb Leliwa w owalnej tarczy. Lekko wyszczerbiony krążek, ale moneta ze sporą ilością połysku. Kopicki 1945

CENA: 120 zł

Stan: 2-/3+



**901 | Jan III Sobieski. Szóstak (6 groszy) 1680 TLB, Bydgoszcz**

*Odmiana z popiersiem króla w płaszczu. Herb Leliwa w owalnej tarczy. Piękna patyna.  
Lekko niedobity. Kopicki 1945*

CENA: 70 zł

Stan: 3/3+



**902 | Jan III Sobieski. Szóstak (6 groszy) 1681 TLB, Bydgoszcz**

*Odmiana z popiersiem króla w płaszczu i wieńcu laurowym, herb Leliwa na  
rewersie. Wady powierzchni. Kopicki 1953 (R)*

CENA: 60 zł

Stan: 3



**903 | Jan III Sobieski. Szóstak (6 groszy) 1681 TLB, Bydgoszcz**

*Odmiana z popiersiem króla w płaszczu i wieńcu laurowym, herb Leliwa na  
rewersie. Kopicki 1953*

CENA: 70 zł

Stan: 3



**904 | Jan III Sobieski. Szóstak (6 groszy) 1681 TLB, Bydgoszcz**

*Przetarty awers. Kopicki 1955 (R)*

CENA: 50 zł

Stan: 3



**905 | Jan III Sobieski. Szóstak (6 groszy) 1681 TLB, Bydgoszcz**

*Odmiana z popiersiem króla w płaszczu i wieńcu laurowym, herb Leliwa na  
rewersie. Ciemna patyna. Kopicki 1953*

CENA: 80 zł

Stan: 3+



**906 | Jan III Sobieski. Szóstak (6 groszy) 1681 TLB, Bydgoszcz -  
ŁADNY**

*Miejscowo niedobity, ale z widocznym blaskiem menniczym. Kopicki 1955 (R)*

CENA: 100 zł

Stan: 2-





**907 | Jan III Sobieski. Szóstak (6 groszy) 1682, Bydgoszcz NGC MS60**

*Pięknie zachowane. Delikatna patyna Kopicki 1957*

CENA: 200 zł

Stan: NGC MS60



**908 | Jan III Sobieski. Szóstak (6 groszy) 1682 TLB, Kraków**

*Popiersie władcy w wieńcu laurowym i zbroi, litera M między tarczami herbowymi. Patyna. Kopicki 1959 (R)*

CENA: 60 zł

Stan: 3



**909 | Jan III Sobieski. Szóstak (6 groszy) 1682 TLB, Kraków**

*Popiersie władcy w wieńcu laurowym i zbroi, litera M między tarczami herbowymi. Widoczny blask menniczy. Kopicki 1959 (R)*

CENA: 200 zł

Stan: 2-



**910 | Jan III Sobieski. Szóstak (6 groszy) 1682 TLB, Bydgoszcz**

*Wariant z popiersiem w wieńcu laurowym i płaszczu. Na rewersie herb Leliwa. Kopicki 1957*

CENA: 50 zł

Stan: 3/3-



**911 | Jan III Sobieski. Szóstak (6 groszy) 1682 TLB, Bydgoszcz**

*Wariant z popiersiem w wieńcu laurowym i płaszczu. Na rewersie herb Leliwa. Kopicki 1957*

CENA: 70 zł

Stan: 3



**912 | Jan III Sobieski. Szóstak (6 groszy) 1683, Bydgoszcz PCGS MS62 (2 MAX) - PIĘKNE**

*Piękny egzemplarz, intensywny połysk menniczy i wspaniale zachowane detale. Szóstaki Sobieskiego w pięknych stanach zachowania należą do rzadkości. Druga najwyższa nota gradingowa w skali ocen PCGS MS 62. Kopicki 1963*

CENA: 500 zł

Stan: PCGS MS62 (2 MAX)



**913 | Jan III Sobieski. Szóstak (6 groszy) 1683 TLB, Bydgoszcz - Leliwa**

Odmiana z popiersiem króla w płaszczu i wieńcu laurowym. Herb Leliwa na rewersie. Dużo połysku, nieznaczne przetarcie w polu. Kopicki 1963

CENA: 120 zł

Stan: 2-/3+



**914 | Jan III Sobieski. Szóstak (6 groszy) 1683 TLB, Bydgoszcz - ŁADNY**

Odmiana z popiersiem króla w płaszczu i wieńcu laurowym. Herb Jelita na rewersie. Pomimo miejscowego niedobicia moneta ładnie zachowana. Kopicki 1964

CENA: 120 zł

Stan: 2



**915 | Jan III Sobieski. Szóstak (6 groszy) 1683 TLB, Bydgoszcz**

Odmiana z popiersiem króla w płaszczu i wieńcu laurowym. Herb Leliwa na rewersie. Kopicki 1963

CENA: 100 zł

Stan: 3/3+



**916 | Jan III Sobieski. Szóstak (6 groszy) 1683 TLB, Bydgoszcz - Leliwa**

Odmiana z popiersiem króla w płaszczu i wieńcu laurowym. Herb Leliwa na rewersie. Poprawnie wybity egzemplarz. Kopicki 1963

CENA: 80 zł

Stan: 3+



**917 | Jan III Sobieski. Szóstak (6 groszy) 1683 TLB, Bydgoszcz**

Odmiana z popiersiem króla w płaszczu i wieńcu laurowym. Herb Leliwa na rewersie. Kopicki 1963

CENA: 50 zł

Stan: 3



**918 | Jan III Sobieski. Szóstak (6 groszy) 1683 TLB, Bydgoszcz**

Odmiana z popiersiem króla w płaszczu i wieńcu laurowym. Herb Jelita na rewersie. Kopicki 1964

CENA: 40 zł

Stan: 3-



**919 | Jan III Sobieski. Szóstak (6 groszy) 1683 TLB, Bydgoszcz**

Odmiana z popiersiem króla w płaszczu i wieńcu laurowym. Herb Leliwa na rewersie. Ładnie zachowana w jednolitej patynie. Kopicki 1963

CENA: 150 zł

Stan: 2-

**920 | Jan III Sobieski. Szóstak (6 groszy) 1683 TLB, Bydgoszcz**

Odmiana z popiersiem króla w płaszczu i wieńcu laurowym. Herb Jelita na rewersie. Miejscowo niedobity z połyskiem w tle. Kopicki 1964

CENA: 70 zł

Stan: 3+

**921 | Jan III Sobieski. Szóstak (6 groszy) 1684 TLB, Bydgoszcz - ŁADNY**

Odmiana z popiersiem króla w płaszczu i wieńcu laurowym. Herb Jelita na rewersie. Bardzo ładnie zachowany egzemplarz. Połysk menniczy. Kopicki 1968; Kamiński 1212

CENA: 200 zł

Stan: 2

**922 | Jan III Sobieski. Szóstak (6 groszy) 1684 TLB, Bydgoszcz**

Odmiana z popiersiem króla w płaszczu i wieńcu laurowym. Herb Jelita na rewersie. W dużej mierze zachowany połysk menniczy. Kopicki 1968; Kamiński 1212

CENA: 150 zł

Stan: 2-

**923 | Jan III Sobieski. Szóstak (6 groszy) 1684 TLB, Bydgoszcz**

Odmiana z popiersiem króla w płaszczu i wieńcu laurowym. Herb Jelita na rewersie. Kopicki 1968; Kamiński 1212

CENA: 70 zł

Stan: 3

**924 | Jan III Sobieski. Szóstak, zestaw 6 sztuk**

Monety w stanie od 3 do 3-

CENA: 100 zł

Stan: 3/3-





### 925 | Jan III Sobieski. Szóstak, zestaw 7 sztuk

Monety w stanie od 3 do 3-.

CENA: 120 zł

Stan: 3/3-



### 926 | Jan III Sobieski. Szóstak (6 groszy) 1677-1683, Bydgoszcz, Kraków, zestaw 10 sztuk

Ślady długiego obiegu.

CENA: 200 zł

Stan: 3/4



### 927 | August II Mocny. 2/3 talara (gulden) 1704, Drezno - starsze popiersie

Pod koniec XVII wieku kolejna reforma pieniężna w Niemczech spowodowała zmianę systemów monetarnych. Po obniżeniu stopy talarów zaniechano wybijania półtalarów, a wprowadzono nowy nominał 2/3 talara, zwany potocznie guldenem. Guldeny ważyły tyle, co poprzednio półtalary nominal ten stał się najpopularniejszą ówczesną jednostką monetarną na terenie Niemiec, także w Saksonii. Wariant ze starszym popiersiem króla. Ciemna patyna, dobra prezencja. Kahnt 122; Davenport 819

CENA: 600 zł

Stan: 3+



### 928 | August II Mocny. 2/3 Talara (gulden) 1711 ILH, Drezno

Dużej rzadkości gulden Augusta II Mocnego z roku 1711 sporadycznie notowany na polskim i zagranicznym rynku aukcyjnym. Odmiana z inicjałami IL-H Jana Lorenza Hollanda, mincerz mennicy drezdeńskiej w latach 1698-1716. Wiekowa patyna, ślady dawnego przetarcia w polu. Moneta o pięknej prezencji. Kahnt 128, Davenport 825

CENA: 2 000 zł

Stan: 2-/3+



### 929 | August III Sas. Ort (18 groszy) 1753, Lipsk

Wąskie, wysokie popiersie króla z owalnym przekrojem naramiennika zbroi. Patyna. Rzadszy rocznik. Kahnt 686d

CENA: 120 zł

Stan: 3



### 930 | August III Sas. Ort (18 groszy) 1754, Lipsk PCGS MS62 - GWIAZDKA PO DACIE

Wariant z średnim popiersiem króla bez obcięcia naramiennika zbroi, na rewersie rzadsza odmiana z gwiazdką po dacie. Pięknie zachowany egzemplarz co zostało docenione przez firmę PCGS notą MS 62. Kahnt 687c; Kopicki 2111

CENA: 800 zł

Stan: PCGS MS62



**931 | August III Sas. Ort (18 groszy) 1754 EC, Lipsk NGC AU55**

Szerokie, masywne popiersie króla. Brosz spinająca płaszcz króla złożona z ośmiu kulek. Pod tarczą herbową litery E-C. Moneta w słabiej NGC z notą AU 55. Kahnt 687d

CENA: 300 zł

Stan: NGC AU55

**932 | August III Sas Ort (18 groszy) 1754, Lipsk**

Węższe popiersie króla z owalnym przekrojem naramiennika zbroi i szeroką koroną. Przyswoicie zachowany z resztkami połysku menniczego. Kahnt 687a

CENA: 200 zł

Stan: 3+

**933 | August III Sas. Ort (18 groszy) 1754, Lipsk**

Szerokie, masywne popiersie króla. Pod tarczą herbową litery E-C. Ślady długiego obiegu. Kahnt 687d

CENA: 60 zł

Stan: 4

**934 | August III Sas. Ort (18 groszy) 1754, Lipsk**

Rzadsze buldogowate popiersie króla z owalnym przekrojem naramiennika zbroi. Anuszczyk 54F.2.d (R1)

CENA: 120 zł

Stan: 3

**935 | August III Sas. Ort (18 groszy) 1755, Lipsk NGC MS63 - PIĘKNE**

Wariant z szerokim, masywnym popiersiem króla. Egzemplarz z bardzo intensywnym połyskiem mennicznym i ostrymi detalami. Kahnt 688d; Kopicki 2113

CENA: 800 zł

Stan: NGC MS63

**936 | August III Sas. Ort (18 groszy) 1755, Lipsk NGC MS63 - PIĘKNY**

Egzemplarz z bardzo dużym popiersiem. Odmiana z szerokim popiersiem i broszą spinającą płaszcz króla złożoną z trzech kulek. Wysoka nota gradingu. Wyraźne detale, piękny połysk menniczny. Rzadsza moneta w tym stanie zachowania. Kahnt 688d

CENA: 800 zł

Stan: NGC MS63



**937 | August III Sas. Ort (18 groszy) 1755, Lipsk NGC AU55**

*Odmiana z szerokim popiersiem i broszą spinającą płaszcz króla złożoną z ośmiu pereł. Połysk menniczy, bardzo dobrze zachowane detale. Jedynie delikatne niedobicie włosów króla. Kopicki 2115; Kahnt 689d*

CENA: 250 zł

Stan: NGC AU55

**938 | August III Sas. Ort (18 groszy) 1755, Lipsk NGC AU55**

*Korony po obu stronach żeberkowate. Kahnt 688d*

CENA: 300 zł

Stan: NGC AU55

**939 | August III Sas. Ort (18 groszy) 1755 EC, Lipsk**

*Korony po obu stronach żeberkowate. Szerokie, masywne popiersie króla. Moneta w słabiej PCG z zawyżoną oceną MS64. Kahnt 688d*

CENA: 120 zł

Stan: 2-/3+

**940 | August III Sas. Ort (18 groszy) 1755 EC, Lipsk**

*Szerokie, masywne popiersie króla. Pod tarczą herbową litery E-C. Korony po obu stronach żeberkowate. Kahnt 688d*

CENA: 60 zł

Stan: 3/3-

**941 | August III Sas. Ort (18 groszy) 1755 EC, Lipsk**

*Korony po obu stronach żeberkowate. Drobne wady powierzchni. Szerokie popiersie, Kahnt 688d*

CENA: 70 zł

Stan: 3/4

**942 | August III Sas. Ort (18 groszy) 1755 EC, Lipsk**

*Korony po obu stronach żeberkowate. Przyzwicie zachowany. Kahnt 688d*

CENA: 120 zł

Stan: 3+





**943 | August III Sas. Ort (18 groszy) 1755? EC, Lipsk**

*Nieczytelna data. Kahnt 688d*

CENA: 30 zł

Stan: 4/5

**944 | August III Sas. Ort (18 groszy) 1756, Lipsk NGC AU53**

*Ort wybity w jednej z mennic pod zarządem pruskim z datą 1756, tzw. efrainka.*

*Odmiana z szerokim popiersiem. Kahnt 689*

CENA: 200 zł

Stan: NGC AU53

**945 | August III Sas. Ort (18 groszy) 1756 EC, Lipsk - ŁADNY**

*Szerokie, masywne popiersie króla. Ładnie zachowany w patynie w starego zbioru. Kahnt 689c*

CENA: 200 zł

Stan: 2-

**946 | August III Sas. Szóstak (6 groszy) 1755 Lipsk**

*Szerokie, masywne popiersie króla. Pod tarczą herbową litery E-C. Korony po obu stronach żeberkowate. Kahnt 693j*

CENA: 40 zł

Stan: 3

**947 | August III Sas. Szóstak (6 groszy) 1755 Lipsk**

*Na awersie i rewersie korony z siateczką. Ciemna patyna. Kahnt 693j*

CENA: 70 zł

Stan: 3/3-

**948 | August III Sas. Szóstak (6 groszy) 1755, Lipsk**

*Ciemna patyna, obiegowy egzemplarz. Kahnt 693i*

CENA: 30 zł

Stan: 3-/4



**949 | August III Sas. Szóstak (6 groszy) 1756, Lipsk**

Przyzwicie zachowany w ciemnej patynie. Khant 693j

CENA: 80 zł

Stan: 3+

**950 | August III Sas. Trojak (3 grosze) 1754, Lipsk - rzadki nominał**

Nominał rzadko spotykany w ofercie aukcyjnej. Kahnt 695 f; Iger Li.54.1.a (R1)

CENA: 100 zł

Stan: 3

**951 | August III Sas. 1/48 Talara 1756, Lipsk NGC MS64**

Piękny egzemplarz, intensywny połysk menniczy i wspaniale zachowane detale. Rzadki w takim stanie zachowania. Khant 605

CENA: 400 zł

Stan: NGC MS64

**952 | August III Sas. Szóstak 1756, Lipsk - Ort 1754, Lipsk, zestaw 2 monet**

Zestaw zawiera 2 monety tego samego władcy. Khant 687d; 693j

CENA: 100 zł

Stan: 3/4

**953 | August III Sas. 1/6 talara 1763 EDC, 8 groszy 1753, ort 1754, Lipsk, zestaw 3 monet**

Ślady długiego obiegu.

CENA: 70 zł

Stan: 4/5

**954 | August III Sas. 30 groszy (złotówka) 1762, Gdańsk**

Pierwszy rocznik gdańskich złotych. Na rewersie inicjały zarządcy mennicy REOE (Rudolf Ernest Oeckermann). Atrakcyjna sztuka w ciemnej patynie. Do monety dołączona stara karteczka kolekcjonera. Kahnt 719a; CNG 424; Kopicki 7777; Kamiński 988

CENA: 700 zł

Stan: 2-/3+



**955 | August III Sas. Szóstak (6 groszy) 1763, Gdańsk**

Rzadszy szóstak gdański. Ciemna patyna.Olding 732; Kopicki 7757 (R4); Kahnt 732.b

CENA: 70 zł

Stan: 3-

**956 | August III Sas. Trojak 1758, Gdańsk - PIĘKNY**

Moneta bita w srebrze stosunkowo niskiej próby, przez co trudna do zdobycie w takim stanie zachowania. Piękny egzemplarz z połyskiem mennicznym i delikatną patyną.lger G.58.1.a (R)

CENA: 300 zł

Stan: 2+

**957 | August III Sas. Szeląg1760-1763, Toruń i Elbląg, zestaw 5 sztuk**

Ciemna patyna, osad.

CENA: 50 zł

Stan: 3/3-

**958 | Fryderyk Chrystian. Talar sasko-polski 1763 EDC, Lipsk**

Fryderyk Chrystian był synem Augusta III Sasa i spadkobiercą tytułów królewskich. Ubiegał się o tron Polski, ale zmarł z końcem 1763 roku jako królewicz polski i książę Saksonii. Talary te występują w trzech odmianach z literami FWoF, IFoF oraz EDC. Wszystkie są podobnej rzadkości. Wariant z inicjałami IFoF pod tarczą herbową - Johann Fryderyka o Feral. Odmiana literą S na ramieniu i inicjałami EDC.Ładny egzemplarz w ciemnej patynie starego zbioru. Davenport 2677A; Kahnt 1004.2; Merseburger 1890; Schnee 1050

CENA: 800 zł

Stan: 2-/3+

**959 | August III Sas. 1/3 talara (1/2 guldena) 1754 FWôF, Drezno**

Moneta z otworem na godzinie 6.Kahnt 554

CENA: 30 zł

Stan: 4/5

**960 | August III Sas. 1/12 talara (dwugrosz) 1763 FWôF, Lipsk**

Stara patyna.Kopicki 11310; Kamiński 1289

CENA: 40 zł

Stan: 3+





**961 | August III Sas, 3 halerze (ternar) 1763 - RZADKOŚĆ**

Bardzo rzadki ternar, bardzo sporadycznie notowany w handlu. Bardzo ładnie zachowany. Kopicki: 11198 R (niedoszacowany); Kahnt 617

CENA: 200 zł

Stan: 2+

**962 | August III Sas. Halersz (fenig) 1751 FWôF, Drezno**

Bardzo ładnie zachowany, zielonkawa patyna. Kahnt 619; Kopicki 11165 (R)

CENA: 30 zł

Stan: 1-/2+

**963 | August III Sas. Szeląg 1755 H, Gubin**

Ciemna patyna. Obiegowy egzemplarz. Ciemna patyna. Obiegowy egzemplarz.

CENA: 20 zł

Stan: 3

**964 | August III Sas. 1/24 talara 1760 L, Drezno**

Patyna. Najprawdopodobniej fałszerstwo miedziane. Kahnt 593

CENA: 30 zł

Stan: 3

**965 | August III Sas. 1/24 talara 1760 L, Drezno**

Patyna. Moneta z lichego srebra. Kahnt 593

CENA: 30 zł

Stan: 3/4

**966 | Zygmunt III Waza - grosz 1608 - Kraków, Jan II Kazimierz - boratynka 1664, August III Sas - Szeląg 1751, grosz 1755**

Zróżnicowany zestaw monet.

CENA: 30 zł

Stan: 3/4



**967 | Stanisław August Poniatowski. 1 1/2 dukata 1794 (stanislausd'or), Warszawa - PIĘKNY i RZADKI**

Trzydukaty i półtoradukaty wybito w 1794 roku. Należą do najbardziej okazałych polskich monet złotych XVIII wieku. Wybijano je ze złota o nieco niższej niż dukatowa próbie, ale o większej wadze. Emisja miała służyć finansowaniu dozbrojenia armii polskiej. Dziś należą do monet bardzo rzadkich. Delikatny justunek na rewersie. Wyśmienicie zachowany egzemplarz. Bardzo rzadki w tym stanie zachowania. Kopicki 2540 (R3); Friedberg 99; Plage 458; H-Czapski 3365 (R2); Kaleniecki s. 559; Parchimowicz (SAP) 44; Berezowski 90; Tyszkiewicz 20 mk

CENA: 30 000 zł

Stan: 1-



**968 | Stanisław August Poniatowski. 1 1/2 dukata 1794 (stanislausd'or), Warszawa - RZADKI**

Trzydukaty i półtoradukaty wybito w 1794 roku. Należą do najbardziej okazałych polskich monet złotych XVIII wieku. Wybijano je ze złota o nieco niższej niż dukatowa próbie, ale o większej wadze. Emisja miała służyć finansowaniu dozbrojenia armii polskiej. Dziś należą do monet bardzo rzadkich. Obustronny justunek, ale moneta bardzo ładnie zachowana. Kopicki 2540 (R3); Friedberg 99; Plage 458; H-Czapski 3365 (R2); Kaleniecki s. 559; Parchimowicz (SAP) 44; Berezowski 90; Tyszkiewicz 20 mk

CENA: 20 000 zł

Stan: 1-/2+



**969 | Stanisław August Poniatowski. Talar 1766 FS, Warszawa - odmiana 32.a7**

Odmiana z kropkami po inicjałach FS, brakiem kropki po COLONIEN i po dacie. Liście palmy skierowane pod literę X i między litery EX na rewersie. Pięknie zachowany egzemplarz, awers znakomity, dużo połysku, patyna dodająca uroku. Minimalny ślady manipulacji przy rancie. Davenport 1618; Kopicki 2456, ale nie wyróżnia odmiany; Plage 381; Parchimowicz (SAP) 32.a7

CENA: 5 000 zł

Stan: 2+



**970 | Stanisław August Poniatowski. Talar 1777 EB LITH, Warszawa - odmiana 33i**

Odmiana LITU na awersie. Wstążka spinająca włosy króla skierowana centralnie w literę N w słowie STANISLAUS. Wiekowa patyna, przyzwolicie zachowane detale. Delikatny połysk. Niewielkie wady blachy. Bardzo ładna prezencja. Kopicki 2472; Davenport 1619; Plage 396; Parchimowicz (SAP) 33 i

CENA: 4 000 zł

Stan: 2-/3+



**971 | Stanisław August Poniatowski. Talar 1783 EB, Warszawa**

CENA: 3 500 zł

Stan: 2-



**972 | Stanisław August Poniatowski. Talar 1788 EB, Warszawa - odmiana 35 - ŁADNY**

Odmiana liśćmi palmy sięgającym do litery A w słowie MARCA. Bardzo ładnie zachowany z patyną starego zbioru, delikatne przetarcia w tle. Kopicki 2481 (podobny); Davenport 1621; Plage 407; Berezowski 20; Tyszkiewicz 4; Parchimowicz (SAP) 35.a3

CENA: 3 000 zł

Stan: 2-



**973 | Stanisław August Poniatowski. Półtalar 1768 IS, Warszawa - ŁADNY**

*Bardzo ładny, świeży egzemplarz z połyskiem w tle. Plage 355; Kopicki 2428, ale nie wyróżnia odmiany; Parchimowicz (SAP) 29.a1*

CENA: 5 000 zł

Stan: 2-



**974 | Stanisław August Poniatowski. Dwuzłotówka (8 groszy) 1770 IS, Warszawa - ŁADNA**

*Odmiana z małymi orłami. Rzadszy rocznik. Szara patyna. Parchimowicz (Poniatowski) 24e.3; Plage 318*

CENA: 700 zł

Stan: 2-



**975 | Stanisław August Poniatowski. Złotówka (4 grosze) 1766, Warszawa NGC MS63 - PIĘKNE**

*Starannie wybita i pięknie zachowana moneta doceniona wysoką notą MS63. Minimalny justunek. Bardzo rzadkie w tym stanie zachowania. Kopicki 2351, ale nie wyróżnia odmiany; Plage 272; Parchimowicz (SAP) 19.a6*

CENA: 1 500 zł

Stan: NGC MS63



**976 | Stanisław August Poniatowski. Złotówka (4 grosze) 1766, Warszawa - ŁADNA**

*Odmiana z wieńcem, z większych listków. Orły w tarczy herbowej większe. Atrakcyjny egzemplarz. Kopicki 2351, ale nie wyróżnia odmiany; Plage 272; Parchimowicz (SAP) 19.a6*

CENA: 400 zł

Stan: 2-



**977 | Poniatowski. Złotówka (4 grosze) 1767 FS, Warszawa**

*Wariant z cyframi daty szerzej rozstawionymi. Ślady długiego obiegu. Plage 276; Parchimowicz (SAP) 19.b1*

CENA: 70 zł

Stan: 3/4



**978 | Stanisław August Poniatowski. Złotówka (4 grosze) 1787 EB, Warszawa**

*Moneta z otworem. Kopicki 2376; Plage 295*

CENA: 50 zł

Stan: 4/5





**979 | Stanisław August Poniatowski. Złotówka (4 grosze) 1790  
EB, Warszawa - ŁADNA**

*Odmiana bez kropki po dacie. Menniczej świeżości egzemplarz z delikatną patyną. Kopicki 2379; Plage 298; Parchimowicz (SAP) 22.d.1*

CENA: 400 zł

Stan: 2/2+



**980 | Stanisław August Poniatowski. Złotówka (4 grosze) 1791  
EB, Warszawa**

*Wybita zużyтым stemplem. Plage 299; Kopicki 2380; Parchimowicz (SAP) 22e*

CENA: 200 zł

Stan: 3+



**981 | Stanisław August Poniatowski. 10 groszy miedziane 1790  
EB, Warszawa**

*Wariant bez kropki po dacie. Patyna. Kopicki 2291 - podobne; Plage 235; Parchimowicz (SAP) 18.d1*

CENA: 50 zł

Stan: 3/4-



**982 | Stanisław August Poniatowski. Szóstak (6 groszy) 1794 ,  
Warszawa - ŁADNY**

*Drugi wariant tarczy herbowej, data węższa. Bardzo ładny, świeży egzemplarz. Plage 207; Kopicki 2286; Parchimowicz (SAP) 17.a6*

CENA: 250 zł

Stan: 2



**983 | Stanisław August Poniatowski. 6 groszy miedziane  
(szóstak) 1794 , Warszawa - ŁADNE**

*Bardzo ładnie zachowane. Kolorowa patyna. Kopicki 2286; Parchimowicz SAP 17.a; Plage 207*

CENA: 150 zł

Stan: 2-



**984 | Stanisław August Poniatowski. 2 grosze (półzłotek) 1766  
FS, Warszawa**

*Ładnie zachowany i poprawnie wybitý egzemplarz. Pierwszy rocznik dwugroszówek Stanisława Augusta Poniatowskiego. Plage 243; Kopicki 2320*

CENA: 100 zł

Stan: 2-/3+



**985 | Stanisław August Poniatowski. 2 grosze (półzłotek) 1767 FS, Warszawa NGC MS61 - PIĘKNE**

*Wariant z szerszą tarczą herbową. Menniczej świeżości egzemplarz. Piękny połysk menniczy, niewielkie niedobicie. Rzadsza pozycja w tym stanie zachowania. Plage 246; Parchimowicz (SAP) 16.b*

CENA: 800 zł

Stan: NGC MS61



**986 | Stanisław August Poniatowski. 2 grosze (półzłotek) 1767 FS, Warszawa**

*Drugi rocznik dwugroszówek Stanisława Augusta Poniatowskiego. Poprawnie wybity i przyzwoicie zachowany egzemplarz. Kopicki 2322*

CENA: 120 zł

Stan: 2-



**987 | Stanisław August Poniatowski. 2 grosze (półzłotek) 1767 FS, Warszawa**

*Drugi rocznik dwugroszówek Stanisława Augusta Poniatowskiego. Kopicki 2322; Plage 245*

CENA: 70 zł

Stan: 3



**988 | Stanisław August Poniatowski, Grosz srebrny 1766 FS, Warszawa**

*Pierwszy rocznik groszy srebrnych - nominatu wprowadzonego uniwersałem z 10 lutego 1766 roku. Późniejszy dla tego rocznika typ z napisami po bokach tarczy. Parchimowicz (SAP) 15.a; Plage 215; Kopicki 2300*

CENA: 60 zł

Stan: 3-



**989 | Stanisław August Poniatowski/Księstwo Warszawskie. Grosz srebrny 1768 FS i 5 groszy 1811 IS, Warszawa**

*Patyna. Plage 99/219*

CENA: 50 zł

Stan: 3



**990 | Stanisław August Poniatowski. Trojak (3 grosze) 1765 SB, Toruń - RZADKI**

*Drugi, rzadki roczniki trojaków toruńskich Stanisława Augusta Poniatowskiego. Wariant z gwiazdką nad głową anioła. Dobrej jakości szczegóły, lekkie wady blachy. Moneta z lichego srebra. Kopicki 8409 (R2); CNCT 1813; Iger T.65.1.var (R3)*

CENA: 300 zł

Stan: 3/3+



**991 | Stanisław August Poniatowski. Trojak (3 grosze) 1766 G, Kraków**

*Stanisław August Poniatowski. Trojak (3 grosze) 1766 G, KrakówParchimowicz (SAP) 8.a4; Plage 156; Iger WA.66.1.a (R)*

CENA: 30 zł

Stan: 3/4



**992 | Stanisław August Poniatowski. Trojak (3 grosze) 1767 G, Warszawa**

*Wariant z GROSSVS na rewersie. Plage 158, Kopicki 2238, Igera WA.67.1.a*

CENA: 50 zł

Stan: 3/3+



**993 | Stanisław August Poniatowski. Trojak 1787 EB, Warszawa**

*Ślady długiego obiegu. Iger WA.87.1.a; Plage 190*

CENA: 20 zł

Stan: 4



**994 | Stanisław August Poniatowski. Trojak (3 grosze) 1788 EB, Warszawa**

*Iger WA.88.1.a*

CENA: 30 zł

Stan: 3-



**995 | Stanisław August Poniatowski. Trojak 1792 MV, Warszawa**

*Na rewersie litery MV. Zielonkawy osad, obiegowy egzemplarz. Iger WA.92.2.a*

CENA: 60 zł

Stan: 3/3-



**996 | Stanisław August Poniatowski. Grosz 1768 G Kraków NGC UNC**

*Odmiana z GROSSVS i brakiem kropki po tym słowie. Duży monogram. Wspaniały egzemplarz, doskonale zachowane detale, patyna. Rzadsza moneta w tym stanie zachowania. Plage 113; Kopicki wyróżnia tej odmiany; Parchimowicz (SAP) 5.d6*

CENA: 100 zł

Stan: NGC UNC





**997 | Stanisław August Poniatowski. Grosz Z MIEDZI KRAJOWEY 1787 EB, Warszawa, ex. Karolkiewicz PCGS XF - RZADKIE**

Drugi rocznik emisji groszy z miedzi krajowej. Rzadsze Numizmat pochodzi z legendarnej już kolekcji H. Karolkiewicza. Parchimowicz-Brzeziński 6.b, Plage 128, Kopicki 2218 (R4), Berezowski 10.00 zł, Tyszkiewicz 6 mk.

CENA: 800 zł

Stan: PCGS XF DETAILS



**998 | Stanisław August Poniatowski. Półgrosz 1767 G, Kraków, ex. Karolkiewicz PCGS VF**

Numizmat pochodzi z legendarnej już kolekcji H. Karolkiewicza. Kopicki 2167; Kamiński 14; Plage 12

CENA: 200 zł

Stan: PCGS VF DETAIL



**999 | Stanisław August Poniatowski. Półgrosz 1782 EB, Warszawa, ex. Karolkiewicz PCGS VF20 - RZADSZE**

Rzadszy rocznik. Ciemna patyna. Numizmat pochodzi z legendarnej już kolekcji H. Karolkiewicza. Parchimowicz SAP 2.j, Plage-miedź 24 (R)

CENA: 300 zł

Stan: PCGS VF20



**1000 | Stanisław August Poniatowski. Grosz 1766-1791, G Kraków i EB Warszawa, zestaw 5 sztuk**

Monety w stanie obiegowym.

CENA: 30 zł

Stan: 3/4-



**1001 | Jan III Sobieski. Medal z okazji koronacji pary królewskiej w 1676, srebro - I.H (Jan Höhn) - RZADKOŚĆ**

Medal autorstwa Jana Höhna młodszego, wybity z okazji koronacji pary królewskiej w 1676 roku. Medale Jana III Sobieskiego tego typu rzadko występują na rynku aukcyjnym i są bardzo cenione oraz poszukiwane przez kolekcjonerów. Obicia rantu, medal prawdopodobnie wyjęty z oprawy, kilka rysek na awersie i rewersie. H-Cz. 2419 (R1); Raczynski 207

CENA: 7 500 zł

Stan: 3+



**1002 | Jan III Sobieski. Medal 1677 - Wizyta pary królewskiej w Gdańsku w 1677, srebro - RZADKOŚĆ**

Podczas wizyty króla i królowej, pierwszego sierpnia 1677 roku, w Gdańsku wzniesiono specjalną bramę tryumfalną, która została odtworzona na medalu. Osią symboliczną jest tarcza z herbem Janina (tarcza herbowa rodu Sobieskich), zawieszona między dwoma drzewami, palmą i drzewem oliwnym. Kompozycja stanowi symboliczne przedstawienie siły i prawa nadanego królowi przez Boga. Herb Janina wyobraża tarczę rycerską, a w Gdańsku przydano tej tarczy Boski i mityczny wymiar, bowiem król jawi się nam niczym Herkules, który poprzez swoją odwagę pokona wrogów. Podczas wizyty króla odczytano wiele panegiryków, w których to herb Janina stanowił główny temat wywodów opisujących czyny największych wojowników, pośród których to Boska opatrność zesłała Koronie Polskiej tak znamienitego władcę, który pełni rolę obrońcy królestwa przed nawałą turecką. Awers stanowi nawiązanie do znanego przedstawienia pary cesarskiej Liwii i Augusta, założycieli cesarstwa rzymskiego. Motyw ten chętnie naśladowano w sztuce XVII wiecznej, bowiem wyobrażenie to przydawało majestatu parze królewskiej. Stemple do medalu wykonał Jan Höhn młodszy, znany medalier gdański. Tego typu medale zostały one wręczone parze królewskiej, jak i wybitnym gościom podczas ich wizyty w Gdańsku. Medal należy do najlepszych prac medalierskich Höhna młodszego, syna najwybitniejszego medaliera XVII wieku. Wiekowa patyna, ślad po wyjęciu z oprawy. Bardzo rzadka pozycja nawet w tym stanie zachowania. Trzecie notowanie w srebrze na polskim rynku aukcyjnym. Raczynski 216; Hutten-Czapski 2427 (R); CNG 588b

CENA: 2 000 zł

Stan: 3



**1003 | Austria. Leopold I (1657-1704). Talar medalowy z tytułaturą Jana III Sobieskiego 1683, Wiedeń NGC MS62 - PIĘKNY**

Talar wybity z okazji pokonania Turków Osmańskich pod Wiedniem. Bardzo rzadki i efektowny talar noszący również tytułaturę Jana III Sobieskiego jako króla Polski. Wspaniale zachowany egzemplarz, piękna kolorowa patyna dodająca uroku co zostało docenione przez firmę NGC notą MS 62. Raczyński 228; H-Czapski 2468

CENA: 10 000 zł

Stan: NGC MS62



**1004 | August III Sas. Medal 1760 r., 100 lat pokoju w Oliwie**

Medal autorstwa Luttmiera oraz Dubuta wybity z okazji stulecia Pokoju Oliwskiego zawartego w roku 1660 między Polską a Szwecją. Pięknie przedstawiona panorama Gdańska, u dołu herb miasta podtrzymywany przez lwy. Badając detale medalu oraz jakość stempla prawdopodobnie późniejsze, dziewiętnastowieczne wykonanie. Jednak zdania są podzielone. Kolorowa patyna podkreślająca detale. Ryski w tle i manipulacje na rancie. Rzadki, okazały medal. H-Czapski 2935 (R1); Raczyński 413; Vossberg 1159; Dutkowski 605

CENA: 3 000 zł

Stan: 3+



**1005 | August II Mocny. Medal koronacyjny Augusta II 1697, srebro**

Rzadki srebrny medal koronacyjny, wspaniale ukazane drzewo genealogiczne pokazujące pochodzenie królewskie od króla Kazimierza Jagiellończyka. H-Czapski 2586 (R2); Raczyński 269

CENA: 3 000 zł

Stan: 3+



**1006 | August II Mocny. Medal 1720 - Narodziny Augusta III, brąz - RZADKOŚĆ**

Medal wykonany z okazji narodzin księcia Fryderyka Augusta najstarszego syna przyszłego króla Augusta III. Niezmiernie rzadka pozycja nawet w tym stanie zachowania. Brak notowań aukcyjnych.

CENA: 200 zł

Stan: 3



**1007 | Polska / Francja. Stanisław Leszczyński. Medal - Pamiątka otwarcia Akademii Nauk w Nancy w 1750, Paryż, brąz**

Pozycja sporadycznie notowana w handlu. Feuardent 7582; H-Czapski 7820

CENA: 100 zł

Stan: 2



**1008 | Medal - żeton Maria Leszczyńska 1737, srebro - RZADKI**

Bardzo rzadki typ żetonu niespotykany w ofercie aukcyjnej. Ładnie zachowany w patynie starego zbioru.

CENA: 250 zł

Stan: 2-



**1009 | Polska. Medal koronacyjny Maria Kazimiera 1676, srebro - BARDZO ŁADNY**

*Bardzo ładnie zachowany egzemplarz,.Bardzo rzadko spotykany na rynku aukcyjnym. Hutten-Czapski 2420 (R)*

CENA: 3 000 zł

Stan: 2+



**1010 | Medal. Stanisław Leszczyński. Wzniesienie pomnika króla Francji 1755, PCGS MS64 BM (MAX) - WYŚMIENITY**

*Wyśmienicie zachowany medal. Piękna, czekoladowa patyna. Późniejsza odbitka z oryginalnych stempli rzadkiego medalu. Pozycja w dużym słabie PCGS, zasłużenie doceniona najwyższą na ten moment oceną w rankingu. Raczyński 454, H-Czapski 2734 (R1)*

CENA: 1 000 zł

Stan: PCGS MS64 BM (MAX)



**1011 | Polska, Medal Jan Łaski XVIII w.**

*Medal brązowy autorstwa Jean Dassier'a. Medal z XVIII-wiecznej serii "Wybitni działacze reformacji" wykonany przez grawera i medaliera z Genewy. Bardzo ładnie zachowany. Hutten-Czapski 3929 (R)*

CENA: 50 zł

Stan: 2/2+



**1012 | Medal Livio Odescalchi, książę Bracciano, Sirmio i Ceri, pretendent w roku 1697 do korony polskiej - RZADKI**

*Medal o wybitnie głębokim reliefie przedstawiający Livio Odescalchi'ego, księcia Bracciano, Sirmio i Ceri, bratanka papieża Inocentego XI, wraz z którym wspierał finansowo wyprawę wiedeńską Jana III Sobieskiego. Po śmierci króla był jednym z pięciu pretendentów w roku 1697 do elekcyjnej korony polskiej. Przed elekcją w maju tego roku Livio przysłał do Polski poselstwo z opatem Monte Cattinim, który przekonywał królową wdowę Marię Kazimierę do swego kandydata a jednocześnie znając zamiary królowej by opuścić Polskę i udać się do Rzymu ofiarował jej gościnę w Palazzo Odescalchi naprzeciwko kościoła Św. Antoniego, w którym uprzednio przez lata aż do śmierci w 1689 roku zamieszkiwała po swej abdykacji szwedzka królowa Krystyna. Marysieńka Sobieska wraz z synami i wnuczką mieszkała w pałacu do 1701 roku. Ten piękny medal bity w brązie to rzadkie polonicum związane z Sobieskimi i XVII-wieczną historią Polski. H.-Czapski 4804*

CENA: 600 zł

Stan: 1-/2+



**1013 | Stanisław August Poniatowski. Medal 1777/78, budowa kościoła ewangelicko-augsburskiego w Warszawie, Holzhaeusser, srebro**

*Ślady lekkiej manipulacji w tle. Ale bardzo dobre detale. Medal z 23 Aukcji WCN lot 754. Więcek 48, H-Cz. 3199 (R3), Raczyński 570*

CENA: 2 000 zł

Stan: 3/3+





## 1014 | Zygmunt I Stary. Pierwszy Polski Talar z 1533 rok - MAJNERT

Najstarsze historyczne fałszerstwo numizmatyczne tzw. talar Biernackiego. Talar medalowy Zygmunta I Starego z 1533 roku. Talar ten uznawany jest powszechnie w literaturze za pierwsze znane historyczne fałszerstwo numizmatyczne, które przypisać można imiennie fałszerzowi, jest to tzw. Talar Biernackiego, fałszujący talar medalowy Zygmunta I Starego z 1533 roku. „Twórcą” jego jest ojciec Józefa Majnerta- Gotfryd Majnert, również medalier Mennicy Warszawskiej, i tamże wybity. Talar ten zamówili u niego w 1812 roku dwaj warszawscy kolekcjonerzy- mjr Józef Biernacki i płk Ignacy Przeszkodziński. Jako że fałszerz nie miał dostępu do oryginału, stemple wykonał wg rysunków z dzieła Tadeusza Czackiego „O litewskich i polskich prawach”, wyd. 1800 r., tabl. II, nr 24. Oryginalne rysunki do dzieła Czackiego wykonał sam Aleksander Orłowski, co jednak nie odwzorowywało oryginału. Gotfryd Majnert stemple wyciął „od ręki”, a nieudolność rysunkowego odwzorowania oryginału przez Orłowskiego skutkowałą wykonaniem przez Majnerta monety niepodobnej do oryginału. Pozwala to na łatwe odróżnienie fałszerstwa. Stemple do tego fałszywego talara, tak zresztą jak całą swą kolekcję numizmatyczną Józef Biernacki/+1826/ sprzedał do zbiorów Gabinetu Numizmatycznego Uniwersytetu Warszawskiego. Po upadku Powstania Listopadowego Moskale zrabowali całą kolekcję Uniwersytetu i Gabinetu i wywieźli ją do Petersburga wraz ze stemplami do talara Biernackiego. Do dzisiaj tam się znajdują, albowiem w czasie rewindykacji po I wojnie Światowej do Polski już nie wrócili. Talar ten ma wagę 26,33g, średn. 42,6 mm a więc jest większy od oryginału. Wybity został w mennicy w małej ilości, stąd są rzadkie i wykonywano z nich kopie, odlewy i galwany. Również Gotfryd Majnert, tak jak jego syn Józef Majnert- który też tego talara medalowego fałszował- nie dostrzegł herbu Sierp Decjusza. Proweniencja - dawne zbiory ks. E.K. Majkowskiego w Poznaniu Henryk Mańkowski- Fałszywe monety polskie, Poznań 1930, s. 63



CENA: 7 000 zł

Stan: 3

**1015 | Zygmunt III Waza. 47 medal ze szwedzkiej XVIII w. serii królewskiej autorstwa I C Hedlingera 1632**

Ciekawy 47 medal ze szwedzkiej XVIII w. serii królewskiej autorstwa I C Hedlingera z Zygmuntem III Wazą. Czekoladowa patyna. Ładnie zachowany. H-Czapski 1662 (R3), ale w srebrze

CENA: 300 zł

Stan: 2



**1016 | Medal Władysław Łokietek - Suita królewska - kopia**

Medale autorstwa J.J. Reichela z tzw. suity królewskiej należą do jednej z najpiękniejszych i najbardziej efektownych serii medalierskich, jakie wyemitowano w Polsce. Późniejsze wykonanie kolekcjonerskie metodą odlewu. Medal w aluminiowej oprawie. Egzemplarz ze starego klasera. Więcek 86; H-Czapski 3420 (R2); Raczyński 598 (w oryginale)

CENA: 50 zł

Stan: 2-



**1017 | Medale - Suita królewska kopie, zestaw 4 sztuk, brąz**

Medale autorstwa J.J. Reichela z tzw. suity królewskiej należą do jednej z najpiękniejszych i najbardziej efektownych serii medalierskich, jakie wyemitowano w Polsce. Późniejsze kopie.

CENA: 200 zł

Stan: 2/3



**1018 | Jan III Sobieski. Medal 1883 - 200-lecie Odsieczy Wiedeńskiej, Kraków**

Resztki srebrzenia. Zacięcie na rancie.

CENA: 100 zł

Stan: 3+



**1019 | Polska XIX wiek. Medal 1883 - 200 lat Odsieczy Wiedeńskiej, cyna - PIĘKNY**

Odbitka w cynie. Pięknie zachowany. Połysk. Szyszko-Czyżak 117

CENA: 200 zł

Stan: 1-/2+



**1020 | Jan III Sobieski. Medal 1883 na 200-lecie Odsieczy Wiedeńskiej**

Subtelny osad, ale bardzo ładnie zachowane detale. H-Cz. 7996 (ale srebro)

CENA: 200 zł

Stan: 2



**1021 | Medal pamiątkowy 1883 - 200-lecie Odsieczy Wiedeńskiej - RZADKI**

*Bardzo ładnie zachowany i rzadki. Kurnatowski 28*

CENA: 150 zł

Stan: 2



**1022 | Polska XIX w. Medal 1883 - 200 lat Odsieczy Wiedeńskiej**

*Odbitka w cynie. Mikroryski w tle, ale mennicze detale. Połysk. Szyszko-Czyżak 117*

CENA: 100 zł

Stan: 1-/2+



**1023 | Medalik pamiątkowy 1883 - 200-lecie Odsieczy Wiedeńskiej**

*Ładnie zachowany.*

CENA: 50 zł

Stan: 2-



**1024 | Polska pod zaborami. Medal na pamiątkę rzezi kroskiej 1893 - RZADKI**

*Rzadka pozycja w przyzwoitym stanie zachowania. Chomyn 377; H-Czapski 10429*

CENA: 1 000 zł

Stan: 2-



**1025 | Polska. Medal na pamiątkę „rzezi kroskiej” 1893, brąz**

*Patyna, bardzo rzadki medal. W latach 1757-1763 zbudowano barokowy kościół w Krożach, przynależący do zakonu benedyktynek. W grudniu 1891 roku władze rosyjskie skasowały zakon i planowały go przebudować na cerkiew. Mimo carskiego rozkazu kasacji, miejscowa ludność nie chciała wpuścić księży i urzędników, by wynieść wyposażenie kościoła. W efekcie, strażnicy zaczęli bić tych, którzy nie chcieli dobrowolnie opuścić kościoła. W reakcji na to, wokół budynku zebrał się gęsty tłum. Gdy strażnicy zaczęli wynosić wyposażenie, w ich kierunku zaczęły lecieć sztachety. Następnego dnia, 10 listopada 1893 roku, rankiem przybyły pododdziały Kozaków, by wspomóc opróżnianie kościoła. Opór obrońców kościoła został złamany, a Kozacy rozpoczęli brutalne polowanie na nich, w efekcie czego zmarło 9 osób, zgwałcono 12 kobiet, 10 osób postrzelono, 28 raniono zaś 16 osób ukarano biczowaniem. Świątynię ostatecznie zamknięto na 15 lat. W 1908 roku popadający w ruinę kościół benedyktynek zwrócono wiernym. H-Cz. 10429, Szyszko-Czyżak 159*

CENA: 1 000 zł

Stan: 2+



**1026 | Medal. 300-lecie Unii Lubelskiej 1869, brąz**

*Bardzo ładnie zachowany, czekoladowa patyna. Na rancie sygnatura CUIVRE. Zacięcie na rancie H.-Czapski 8036 (R2) (srebro)*

CENA: 300 zł

Stan: 2/2+





**1027 | Polska pod zaborami. Medal Bohaterom Powstania Listopadowego 1880, brąz**

*Rysy między wierszami, dobre szczegóły. Chomyn 596; H-Czapski 8043*

CENA: 500 zł

Stan: 3+



**1028 | Rosja. Aleksander I. Medal nagrodowy Diligentiae - Majnert - RZADKI**

*Srebrny medal nagrodowy, wybijany zapewne dla prymusów Krożewskiego liceum. Stemple autorstwa Józefa Majnerta, znanego głównie jako najsłynniejszy polski fałszerz. Manipulacje na rancie, ciemna patyna. Diakov 437 (R3)*

CENA: 2 500 zł

Stan: 3+



**1029 | Polska. Medal ks. Józef Poniatowski 1813, brąz - PIĘKNI i RZADKI**

*Medal autorstwa Franciszka Caunoisa wybity z okazji śmierci ks. Józefa Poniatowskiego. Pięknie zachowany, czekoladowa patyna, kilka rysek w polu, połysk. Efektowny medal z wysokim reliefem. H-Czapski 3988*

CENA: 700 zł

Stan: 2+



**1030 | II RP. Medal, 100 rocznica śmierci Stanisława Staszica 1926, Warszawa - RZADKIE**

*Medal projektu Józefa Aumillera. Pięknie zachowane. Strzałkowski 565 (R)*

CENA: 300 zł

Stan: 1-



**1031 | Polska. "A l'heroique Pologne" 1831 - Medal Towarzystwa Bazaru Polskiego z Lyon, brąz - PIĘKNY**

*Medal Towarzystwa Bazaru Polskiego z Lyon wykonany we Francji przez Jacques Barre. Lew na rewersie pochodzi z herbu miasta Lyon. Na awersie Polonię obejmuje personifikacja francji, czyli Marianna w charakterystycznej czapce frygijskiej. Medal był wykonany w nakładzie nieco przekraczającym 10.000 sztuk. Pięknie zachowany z czekoladową patyną. H-Czapski 3831 (R4)*

CENA: 300 zł

Stan: 1-



**1032 | Medal przeniesienie zwłok Wawel Mickiewicz 1890 - CYNK**

*Rzadki medal wybity w 1890 roku upamiętniający przeniesienie zwłok Adama Mickiewicza z Francji na Wawel. Wersja w cynku. Na aukcji posiadamy również wersję w brązie. Warto pokusić się o zdobycie obydwu sztuk. Rzadko notowany w handlu. W dużej mierze zachowane srebrzenie.*

CENA: 200 zł

Stan: 2



**1033 | Medal przeniesienie zwłok Wawel Mickiewicz 1890 - BRĄZ**

Wersja w brązie. Na aukcji posiadamy również wersję w cynku. Warto pokusić się o zdobycie obydwu sztuk. Rzadko notowany w handlu. Ładnie zachowany.

CENA: 200 zł

Stan: 2-

**1034 | Medal 1898 - Adam Mickiewicz, brąz**

Medal z 1898 roku autorstwa Wacława Szymanowskiego poświęcony Adamowi Mickiewiczowi. Na obrzeżu punca BRONZE. Bardzo ładnie zachowany.

CENA: 200 zł

Stan: 2

**1035 | Polska pod zaborami. Medal 1890 - Przeniesienia Zwłok Adama Mickiewicza na Wawel, cynk**

Medal zaprojektowany przez Stanisława Romana Lewandowskiego, wybity na pamiątkę przeniesienia zwłok Adama Mickiewicza na Wawel. Ładnie zachowany, resztki polysku. Rzadki. Szyszko-Czyżak 142

CENA: 300 zł

Stan: 2-/3+

**1036 | Medal 1917 - Tadeusz Kościuszko, brąz**

Przyzwoicie zachowany. Strzałkowski 402

CENA: 100 zł

Stan: 3+

**1037 | Medal 1894 - 100. rocznica Insurekcji Kościuszkowskiej, brąz**

Medal autorstwa Kissinga (Henryk Kissing - Zakład medalierski w Menden w Niemczech) z 1894 roku na 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej.

CENA: 120 zł

Stan: 3+

**1038 | Medal 1917 - Tadeusz Kościuszko - setna rocznica śmierci, brąz**

Pięknie zachowany. Strzałkowski 414

CENA: 100 zł

Stan: 1-



**1039 | Medal 1894 - Tadeusz Kościuszko - 100-lecie bitwy pod Racławicami 1894, brąz**

*Ładnie zachowany z resztkami połysku. Rzadki.*

CENA: 250 zł

Stan: 2-/3+



**1040 | Polska. Aleksander II. Medal autorstwa Michaux'a na pamiątkę otwarcia Drogi Żelaznej Warszawsko-Bydgoskiej 1862**

*Na godzinie 12 niewielki nawiert, ale medal bardzo ładnie zachowany, dużo połysku. W otoku w słowie błąd, literówka zamiast ŻELAZNEJ jest ŻELARNEJ. H-Czapski 7971 (R4) - srebro*

CENA: 2 500 zł

Stan: 2+



**1041 | Polska pod zaborami. Medal 1893 Kornel Ujejski i Józef Nikorowicz - chorał**

*Medal wybity z okazji napisania chorału. Bardzo ładny stan zachowania. H-Czapski 10481*

CENA: 200 zł

Stan: 2/2+



**1042 | Śląsk, Wrocław. Medal 1869 - 27 Zebranie Niemieckich Rolników i Leśników, srebro**

*Medal 1869 autorstwa Wittiga, wybity na 27 Zebranie Niemieckich Rolników i Leśników. Medal z otworem na godzinie 12, złożony. Fr.u.S. 4715*

CENA: 120 zł

Stan: 3



**1043 | Medal, Piotr Skarga - założenie Bractwa Miłosierdzia 1884 - CYNK**

*Medal pamiątkowy wybity z okazji 300-lecia założenia Bractwa Miłosierdzia. Na aukcji posiadamy również wersję w brązie. Warto pokusić się o zdobycie obydwu sztuk. Bardzo ładnie zachowany. Hutten-Czapski 8130*

CENA: 200 zł

Stan: 2/2+



**1044 | Medal 1891 - Karol Marcinkowski, cynk**

*Medal wykonany w zakładzie Stefana Belowa w Poznaniu. Bardzo ładnie zachowany, punktowy osad.*

CENA: 100 zł

Stan: 2-





**1045 | Polska. Antoni Fijałkowski arcybiskup medal 1861, srebro  
- RZADKI**

*Pięknie zachowany. Rzadki.H-Czapski 3885*

CENA: 250 zł

Stan: 1-/2+



**1046 | Medal Powszechna Wystawa Krajowa we Lwowie 1894**

*Ładnie zachowany.*

CENA: 120 zł

Stan: 2-



**1047 | Medal 300-lecie Unii Lubelskiej 1869, cynk**

*Ciekawy kompozycyjnie medalik. Szczegóły wyraźne, powierzchnia korozja.Rewoliński 1427 (R2)*

CENA: 60 zł

Stan: 3+



**1048 | Medal Jan Matejko - Krakowianin, Malarz Historyczny 1883  
- RZADKI**

*Medal wybity z błędem w legendzie w słowie HISTORYCZNY przez „CH”. Być może to jest przyczyną rzadkości tego medalu i jego ograniczonej dystrybucji, bądź wycofania. Dotarliśmy zaledwie do jednego notowania tego typu medalu. Bardzo rzadka pozycja w pięknym stanie zachowania.*

CENA: 500 zł

Stan: 1-



**1049 | Teodor Morawski, Medal 1873 - Dzieje Narodu Polskiego**

*Medal wybity przez Towarzystwo Literackie w Paryżu, w 1873 roku, w celu uczczenia wydania przez Teodora Morawskiego 6-tomowego dzieła - "Dzieje narodu polskiego".Na awersie otwarta księga, górą w otoku DZIEJE NARODU POLSKIEGO, dołem laur, na rewersie napis w 9 wierszach w wieńcu. Ładnie zachowany.Czapski 8119*

CENA: 200 zł

Stan: 2-



**1050 | Medal - żeton 1892 - Zjazd Przemysłowców w Poznaniu, cynk srebrzony - PIĘKNY**

*Medal na Pamiątkę Zjazdu Przemysłowców w Poznaniu 1895, sygnowany na awersie Białas.Pięknie zachowany. Rzadko notowany na rynku aukcyjnym.*

CENA: 200 zł

Stan: 1-



**1051 | Medal, Piotr Skarga - założenie Bractwa Miłosierdzia 1884, brąz**

Medal pamiątkowy wybity z okazji 300-lecia założenia Bractwa Miłosierdzia. Na aukcji posiadamy również wersję w cynku. Warto pokusić się o zdobycie obydwu sztuk. Ładnie zachowany. Hutten-Czapski 8130

CENA: 200 zł

Stan: 2-



**1052 | Medal na pamiątkę 300 rocznica śmierci Jana Kochanowskiego 1884, cynk - RZADKI**

Medal na pamiątkę 300. rocznicy śmierci Jana Kochanowskiego zaprojektowany przez Juliusza Kossaka. Bardzo rzadka pozycja w pięknym stanie zachowania. Trudno doszukać się notowań aukcyjnych. Szyszko-Czyżak 124

CENA: 500 zł

Stan: 2+



**1053 | Polska, Medal. Powszechna Wystawa Krajowa Lwów 1894, srebro**

Medal autorstwa Cypriana Godebskiego (1835-1909) i Henri Nocq'a (Paryż, rytownik), wybity w srebrze występuje niezwykle rzadko, zwłaszcza w tym stanie zachowania. Na rancie punca „A” w kółeczku. A. Szwagrzyk - Moneta, medal, order- Katalog wystawy Ossolineum. Wrocław 1971, str. 98., nr 12.

CENA: 700 zł

Stan: 2+



**1054 | Polska. Medal, 50 rocznica śmierci Fryderyka Chopina 1899, brąz**

Medal autorstwa Marii Gerson-Dąbrowskiej. Pięknie zachowany, wykonany w brązie, egzemplarz w oryginalnym pudełku

CENA: 100 zł

Stan: 1-



**1055 | Polska. Medal, 50 rocznica śmierci Fryderyka Chopina 1899**

Medal autorstwa Marii Gerson-Dąbrowskiej. Pięknie zachowany, wykonany w białym metalu, egzemplarz w oryginalnym pudełku.

CENA: 100 zł

Stan: 1-



**1056 | Wielkopolska Izba Rolnicza - Medal Wystawa Inwentarza Opasowego w Poznaniu 1926, Poznań - BARDZO RZADKI**

Medal Nagrodowy Wystawy Inwentarza Opasowego w Poznaniu 1927. Medal w oryginalnym pudełku (medal wykonany w zakładzie Jana Knedlera w Warszawie - napis na pudełku Knedler Nowy Świat). Brąz srebrzony. Pięknie zachowany egzemplarz. Minus za lekki zapilowanie na rancie. Bardzo rzadko notowany w ofercie aukcyjnej. Strzałkowski 637 (RR)

CENA: 400 zł

Stan: 1-



**1057 | Medal 1910 - na 500 rocznicę bitwy pod Grunwaldem, brąz srebrzony**

Medal autorstwa K. Czaplickiego, wybity na pamiątkę zwycięstwa pod Grunwaldem 1910 Patyna. Łanie zachowany. Brąz srebrzony. Strzałkowski 154

CENA: 100 zł

Stan: 2-



**1058 | Medal 1916 - Ogłoszenie Niepodległości, brąz srebrzony - PIĘKNY i RZADKI**

Medal autorstwa A. Podskoczyna. Pięknie zachowany. Rzadki. Strzałkowski 354 (R)

CENA: 300 zł

Stan: 1-



**1059 | Żeton Komunalna Kasa Oszczędności Warszawa - RZADKI**

Żeton perforowany, nienotowany na aukcjach.

CENA: 80 zł

Stan: 3-



**1060 | Medal - Międzynarodowa wystawa filatelistyczna w Gdańsku 1929**

CENA: 100 zł

Stan: 3



**1061 | Medal 1910 - na 500 rocznicę bitwy pod Grunwaldem, brąz srebrzony - PIĘKNY**

Pięknie zachowany. Strzałkowski 155

CENA: 150 zł

Stan: 1-



**1062 | II RP. Medal 1930 - setna rocznica Powstania Listopadowego, brąz - PIĘKNY**

Medal zaprojektowany przez Stanisława Repetę i wykonany na setną rocznicę Powstania Listopadowego. Pięknie zachowany. Strzałkowski 664

CENA: 100 zł

Stan: 1-/2+





**1063 | II RP. Medal 1927 Koronacja obrazu Matki Boskiej w Wilnie, brąz**

*Pięknie zachowany.Strzałkowski 588*

CENA: 200 zł

Stan: 1-/2+



**1064 | Medal 1910 - na 500 rocznicę bitwy pod Grunwaldem, srebro**

*Ślad po usuniętym uchu.Strzałkowski 158*

CENA: 60 zł

Stan: 3



**1065 | II RP. Medal Powszechna Wystawa Krajowa w Poznaniu w 1929, brąz srebrzony - PIĘKNY**

*Pięknie zachowany w patynie starego zbioru.Strzałkowski 629*

CENA: 200 zł

Stan: 1-/2+



**1066 | Medal 1916 ogłoszenie niepodległości Polski, brąz srebrzony - RZADKI**

*Bardzo ładny stan zachowania. Rzadki.Strzałkowski 351 (R)*

CENA: 200 zł

Stan: 2



**1067 | Polska. Medal Nagrodowy Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie 1904**

*Medal nadany Władysławowi Roguskiemu,ładnie zachowany.*

CENA: 100 zł

Stan: 2-



**1068 | Medal - Wystawa Światowa w Nowym Jorku 1939, brąz - RZADKI**

*Pozycja niespotykana w ofercie aukcyjnej.Piękny stan zachowania.*

CENA: 200 zł

Stan: 2+



**1069 | Polska/Rosja. Medal Rosjanie Braciom Polakom 1914**

*Ładnie zachowany egzemplarz, patyna. Strzałkowski 276 (R)*

CENA: 100 zł

Stan: 2-

**1070 | Polska/Rosja. Medal Rosjanie Braciom Polakom 1914**

*Punktowy osad. Diakov 1582.1*

CENA: 80 zł

Stan: 3+

**1071 | Medal. Powszechna Wystawa Krajowa w Poznaniu 1929**

*Wersja mniejsza. Patyna. Strzałkowski 630*

CENA: 50 zł

Stan: 2-

**1072 | II RP. Powszechna Wystawa Krajowa w Poznaniu 1929, Warszawa - SREBRO**

*Wariant o mniejszej średnicy. Na rancie napita próba srebra 925. Patyna. Strzałkowski 630*

CENA: 70 zł

Stan: 2-

**1073 | II RP. Medal. Nagroda Towarzystwa "Zachęty" w Warszawie 1937 - BARDZO RZADKI**

*Pięknie zachowany i bardzo rzadki egzemplarz. Medal bez sygnatury. Strzałkowski 610 (RR)*

CENA: 500 zł

Stan: 1/1-

**1074 | Odbitka jednostronna z cienkiej blachy medalu na pamiątkę 350 rocznicy założenia Uniwersytetu Wileńskiego 1929**

*Ładnie zachowane. Strzałkowski 641 - rw.*

CENA: 50 zł

Stan: 2-



**1075 | Odbitka jednostronna z cienkiej blachy medalu Zakłady P. Z. L.**

*Ładnie zachowane. Ślady lakieru.*

CENA: 50 zł

Stan: 2



**1076 | II RP. Medal Sanatorium Młodzieży w Zakopanem 1929**

*Ładnie zachowany. Strzałkowski 642 (RR)*

CENA: 60 zł

Stan: 2



**1077 | Odbitka jednostronna z cienkiej blachy medalu Powszechna Wystawa Krajowa w Poznaniu 1929**

*Przyzwoicie zachowane. Strzałkowski 629 - aw.*

CENA: 30 zł

Stan: 3+



**1078 | Odbitka jednostronna z cienkiej blachy medalu nagrodowego 1926 za owocną pracę**

*Ładnie zachowane. Strzałkowski 549 (RR) - rw.*

CENA: 50 zł

Stan: 2



**1079 | Odbitka jednostronna z cienkiej blachy medalu 10 rocznica Cudu nad Wisłą 1930**

*Ładnie zachowane. Ślady lakieru. Strzałkowski 680 (R) - rw.*

CENA: 50 zł

Stan: 2-



**1080 | Odbitka jednostronna z cienkiej blachy medalu Heliodor Święcicki**

*Przyzwoicie zachowany. Strzałkowski 509 (R)*

CENA: 50 zł

Stan: 2-/3+





**1081 | Odbitka jednostronna z cienkiej blachy medalu  
nagrodowego 1926 za owocną pracę**

*Lekki prześwit. Strzałkowski 549 (RR) - aw.*

CENA: 30 zł

Stan: 3+



**1082 | Odbitka jednostronna z cienkiej blachy medalu  
Sprowadzenie prochów Juliusza Słowackiego 1927**

*Ładnie zachowane. Strzałkowski 592 - aw.*

CENA: 50 zł

Stan: 2-



**1083 | Odbitka jednostronna z cienkiej blachy medalu  
Międzynarodowych Zawodów Samolotów Turystycznych  
Challenge 1934**

*Ładnie zachowany. Strzałkowski 509 (R) - aw.*

CENA: 50 zł

Stan: 2-/3+



**1084 | Odbitka jednostronna z cienkiej blachy medalu  
Międzynarodowych Zawodów Samolotów Turystycznych  
Challenge 1934**

*Lekko gięty. Strzałkowski 745 (RR) - rw.*

CENA: 60 zł

Stan: 3+



**1085 | Polska Medal 1916 - 125 lat Konstytucji 3-go maja**

*Medal autorstwa St. Witkowskiego 1916 staraniem Warszawskiego Towarzystwa*

*Numizmatycznego. Na rancie litery SR. Srebro? Ładnie zachowany. Patyna. Strzałkowski 340*

CENA: 100 zł

Stan: 2/2-



**1086 | II RP. Medal Jenerał Józef Haller 1919**

*Medal autorstwa Antoniego Madeyskiego - na awersie sygnatura Ant. Madeyski / Paryż 1919. Pięknie zachowany medal. Strzałkowski 457 (RR)*

CENA: 100 zł

Stan: 1-



### 1087 | II RP. Medale zawodów strzeleckich 1929, zestaw 2 sztuk

Brąz srebrzony i brąz żłoczony.

CENA: 50 zł

Stan: 3+



### 1088 | Austria. Medal 1923 - na 100. rocznicę śmierci kompozytora Franza Schuberta

Medal wykonany na 100. rocznicę śmierci kompozytora {i Franza Schuberta} z okazji V Dnia Badań nad Monetami Niemieckimi w Wiedniu. Wymiary: 81 x 53 mm

CENA: 100 zł

Stan: 2-



### 1089 | Model do monety 10 złotych 1964 Kazimierz Wielki - RZADKI

W konkursie na projekt monety z okazji 600-lecia założenia Uniwersytetu Jagiellońskiego, zwyciężyła propozycja Wacława Kowalika, która doczekała się realizacji w postaci okolicznościowej monety obiegowej. Projekt wykonany z modelu gipsowego Wacława Kowalika. Model z brązu został wykonany w Mennicy Państwowej i służył do wykonania matrycy na maszynie redukcyjnej. Wacław Kowalik Wacław Kowalik był polskim rzeźbiarzem i medalierem, który urodził się 1913 roku w Studziankach, a zmarł 15 sierpnia 1983 roku w Warszawie. Kowalik był jednym z wybitniejszych przedstawicieli polskiej sztuki medalierstwa i rzeźby w drugiej połowie XX wieku. Jego twórczość obejmowała szeroki wachlarz form artystycznych, od małych form medalierstwa po większe rzeźby. Kowalik był również aktywny w obszarze projektowania medali, co jest szczególnie cenione w jego dorobku artystycznym. Jako medalier, pracował nad wieloma projektami związanymi z upamiętnianiem ważnych wydarzeń historycznych, osób oraz idei. Jego prace charakteryzowały się precyznością, doskonałą znajomością warsztatu oraz umiejętnością wyrażania w małych formach skomplikowanych treści artystycznych. Kowalik był także nauczycielem i mentorem, wpływając na młodsze pokolenia artystów. Jego rzeźby i medale znajdują się w wielu zbiorach muzealnych i kolekcjach prywatnych. Duża rzadkość i ciekawostka. Stan bardzo dobry. Parchimowicz 226

CENA: 2 300 zł

Stan: znakomity



### 1090 | Model do medalu Tysiąc Lat Monety Polskiej z 1964 - RZADKI

Na awersie medalu przedstawiona jest scena bicia monety w Polsce Piastowskiej. Jest to nawiązanie do początków polskiego systemu monetarnego w czasach Piastów, kiedy to Mieszko I, Bolesław Chrobry oraz inni władcy rozpoczęli bicia pierwszych polskich monet. Projekt wykonany z modelu gipsowego Wacława Kowalika. Model z brązu srebrzonego został wykonany w Mennicy Państwowej i służył do wykonania matrycy na maszynie redukcyjnej. Wacław Kowalik Wacław Kowalik był polskim rzeźbiarzem i medalierem, który urodził się 1913 roku w Studziankach, a zmarł 15 sierpnia 1983 roku w Warszawie. Kowalik był jednym z wybitniejszych przedstawicieli polskiej sztuki medalierstwa i rzeźby w drugiej połowie XX wieku. Jego twórczość obejmowała szeroki wachlarz form artystycznych, od małych form medalierstwa po większe rzeźby. Kowalik był również aktywny w obszarze projektowania medali, co jest szczególnie cenione w jego dorobku artystycznym. Jako medalier, pracował nad wieloma projektami związanymi z upamiętnianiem ważnych wydarzeń historycznych, osób oraz idei. Jego prace charakteryzowały się precyznością, doskonałą znajomością warsztatu oraz umiejętnością wyrażania w małych formach skomplikowanych treści artystycznych. Kowalik był także nauczycielem i mentorem, wpływając na młodsze pokolenia artystów. Jego rzeźby i medale znajdują się w wielu zbiorach muzealnych i kolekcjach prywatnych. Duża rzadkość i ciekawostka. Stan bardzo dobry. Paszkowycz 10/64

CENA: 1 800 zł

Stan: znakomity



### 1091 | PRL. Medal. 500 lat powrotu Gdańska do Polski 1954, srebro - RZADKIE

Duży i ciężki medal wykonany w srebrze, rzadka pozycja na rynku numizmatycznym z czasów PRL-u. Pięknie zachowany egzemplarz. Zacięcie na rancie. Paszkowycz 1/54, MMP 17

CENA: 700 zł

Stan: 1-

---

**1092 | Medal. 500 lat powrotu Gdańska do Polski 1954**

*Rzadsza pozycja ze wczesnego PRL-u, nakład tylko 450 sztuk. Paszkowycz 1/54, MMP 17*

CENA: 150 zł

Stan: 1





**1093 | PRL. WPINKA 1 złoty 1989 - stempel rewersu złotówki na krążku z brązu**

Wybitą przez Mennicę Warszawską stemplem rewersu złotówki z 1989 lub 1990 roku na krążku z brązu, rewers 1 złotówki, wykorzystywany jako forma przywieszki/pinezki dla pracowników mennicy. Na stronie odwrotnej znak wytwórcy MW i METDuża ciekawostka dla kolekcjonerów monet PRL.

CENA: 100 zł

Stan: 1/1-



**1094 | Odbitka jednostronna z cienkiej blachy medalu Polskie Zakłady Skody**

Ładnie zachowane. Ślady lakieru.

CENA: 30 zł

Stan: 2+



**1095 | Zygmunt III Waza. Talar koronny 1587 - Zygmunt w kapeluszu - KOPIA PTN**

Wysokiej jakości oficjalna kopia PTN wykonana w białym metalu. Na rewersie punca "F".

CENA: 50 zł

Stan: 2



**1096 | PRL. Medal Wizyta papieża w Poznaniu 1983**

Na rewersie punca srebra „1”. Zapilowanie na rancie.

CENA: 350 zł

Stan: 2



**1097 | Prusy Książęce. Jerzy Fryderyk von Ansbach (1578-1603). Dukat 1590, Królewiec - RZADKI**

Prusy Książęce. Jerzy Fryderyk jako administrator. Lekko pofalowana powierzchnia. Rocznik sporadycznie notowany w ofercie aukcyjnej. Neumann 54; Schrötter 1260; Friedberg 315

CENA: 4 000 zł

Stan: 3-



**1098 | Prusy Książęce. Albrecht Hohenzollern. Trojak (3 grosze) 1535, Królewiec**

Końcówka napisu PRVSS. Ciemna patyna. Iger Pr.35.1.b (R1)

CENA: 200 zł

Stan: 3



**1099 | Prusy Książęce. Albrecht Hohenzollern. Trojak (3 grosze) 1535, Królewiec**

*Końcówka napisu PRVSS. Obiegowy stan zachowania. Iger Pr.35.1. var.*

CENA: 150 zł

Stan: 3



**1100 | Prusy Książęce. Albrecht Hohenzollern. Trojak (3 grosze) 1537, Królewiec**

*Końcówka napisu PRVS na awersie. Ciemna patyna. Iger Pr.37.1.a (R)*

CENA: 200 zł

Stan: 3



**1101 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Trojak (3 grosze) 1540, Królewiec - NIEOPISANY**

*Bardzo rzadka, nieopisana w katalogu Igera wariant z "koniczynami" po bokach daty. Tęczowa patyna. Iger Pr.40.1.c (R) - w nowym wydaniu*

CENA: 300 zł

Stan: 3+



**1102 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Trojak (3 grosze) 1540, Królewiec**

*Końcówka napisu na awersie zapisana w postaci PRVS. Ciemna patyna. Iger Pr.40.1.a (R)*

CENA: 200 zł

Stan: 3



**1103 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Trojak (3 grosze) 1540, Królewiec**

*Końcówka napisu na awersie zapisana w postaci PRVS. Ciemna patyna. Moneta gięta. Iger Pr.40.1.b (R)*

CENA: 120 zł

Stan: 3



**1104 | Prusy Książęce. Albrecht Hohenzollern. Trojak (3 grosze) 1542, Królewiec**

*Ciemna patyna, niewielki ślad po zawieszce. Iger Pr.42.1 (R)*

CENA: 200 zł

Stan: 3



**1105 | Prusy Książęce. Albrecht Hohenzolern. Trojak (3 grosze) 1542, Królewiec**

*Ciemna patyna. Iger Pr.42.1 (R)*

CENA: 200 zł

Stan: 3/3+



**1106 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Trojak (3 grosze) 1544, Królewiec**

*Wariant z głową księcia, z krótką brodą i wysokim kołnierzem. Końcówka napisu na awersie zapisana w postaci PRVSS. Kolorowa patyna. Ładny stan zachowania. Iger Pr.44.2.b (R1)*

CENA: 250 zł

Stan: 2-/3+



**1107 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1531, Królewiec**

*Patyna. Kopicki 3774*

CENA: 50 zł

Stan: 3



**1108 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1537, Królewiec**

*Końcówka napisu na rewersie: PRVSS. Kolorowa patyna. Kopicki 3778 (R1)*

CENA: 60 zł

Stan: 2/3



**1109 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1538, Królewiec - ŁADNY**

*Końcówka napisu na rewersie: PRVSS. Ładnie zachowany. Kopicki 3779*

CENA: 70 zł

Stan: 2



**1110 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1538, Królewiec**

*Końcówka napisu na rewersie: PRVSS. Piękna, stara patyna. Kopicki 3779*

CENA: 60 zł

Stan: 3+





**1111 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1539, Królewiec**

*Końcówka napisu na rewersie: PRVSS.Ciemna patyna.Kopicki 3780*

CENA: 70 zł

Stan: 3



**1112 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1540, Królewiec**

*Końcówka napisu na rewersie: PRVSS.Kolorowa patyna, lekko gięty.Kopicki 3781*

CENA: 50 zł

Stan: 3



**1113 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1541, Królewiec**

*Końcówka napisu na rewersie: PRVSS.Resztki połysku.Kopicki 3783*

CENA: 50 zł

Stan: 3



**1114 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1541, Królewiec**

*Patyna.Kopicki 3783*

CENA: 50 zł

Stan: 3



**1115 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1541, Królewiec**

*Końcówka napisu na rewersie: PRVSS. Odmiana z długą brodą księcia. Lekko podgięty krążek.Kopicki 3783*

CENA: 40 zł

Stan: 3-



**1116 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1541, Królewiec**

*Odmiana z długą brodą księcia. Końcówka napisu na rewersie: PRVSS.Kopicki 3783*

CENA: 50 zł

Stan: 3-



**1117 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1542, Królewiec**

*Końcówka napisu na rewersie: PRVSS.Ładnie zachowane. Kopicki 3784*

CENA: 80 zł

Stan: 2



**1118 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1542, Królewiec**

*Końcówka napisu na rewersie: PRVSS.Patyna, zielonkawy osad. Kopicki 3784*

CENA: 70 zł

Stan: 2-



**1119 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1542, Królewiec**

*Końcówka napisu na rewersie: PRVSS.Stara patyna.Kopicki 3784*

CENA: 60 zł

Stan: 3+



**1120 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1542, Królewiec**

*Końcówka napisu na rewersie: PRVSS.Ciemna patyna. Kopicki 3784*

CENA: 50 zł

Stan: 3



**1121 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1543, Królewiec**

*Końcówka napisu na rewersie: PRVSS.Ładnie zachowany.Kopicki 3785*

CENA: 70 zł

Stan: 2-



**1122 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1543, Królewiec**

*Patyna.Kopicki 3785*

CENA: 50 zł

Stan: 3



**1123 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1545, Królewiec - ŁADNY**

*Końcówka napisu na rewersie: PRVSS. Broda księcia spiczasta, wysoki kołnierz. Wyraźny blask menniczy, ładna moneta. Kopicki 3789*

CENA: 100 zł

Stan: 2



**1124 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1546, Królewiec - RZADSZY**

*Końcówka napisu na rewersie: PRVSS.Rzadszy rocznik. Kopicki 3790 (R1)*

CENA: 80 zł

Stan: 3+



**1125 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1546, Królewiec - RZADSZY**

*Końcówka napisu na rewersie: PRVSS.Rzadszy rocznik. Kopicki 3790 (R1)*

CENA: 70 zł

Stan: 2-



**1126 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern. Grosz 1546, Królewiec - RZADSZY ROCZNIK**

*Rzadszy rocznik w przyzwoitym stanie zachowania. Końcówka napisu na rewersie: PRVSS.Kopicki 3790 (R1)*

CENA: 70 zł

Stan: 3+



**1127 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1547, Królewiec - RZADSZY ROCZNIK**

*Rzadszy rocznik w przyzwoitym stanie zachowania. Końcówka napisu na rewersie: PRVS.Kopicki 3791 (R2)*

CENA: 120 zł

Stan: 2-/3+



**1128 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1540, 1542, Królewiec, zestaw 2 monet**

*Zestaw 2 groszy lennych.*

CENA: 70 zł

Stan: 3





**1129 | Śląsk i Prusy Książęce. Grosz 1541-1543, Brzeg i Królewiec, zestaw 3 monet**

*Resztki połysku menniczego.*

CENA: 120 zł

Stan: 3



**1130 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1538-1543, Królewiec, zestaw 4 monet**

*Zestaw 4 groszy lennych.*

CENA: 140 zł

Stan: 3/3+



**1131 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1533-1546, Królewiec, zestaw 4 monet**

*Zestaw 4 groszy lennych. Rzadszy rocznik 1546.*

CENA: 200 zł

Stan: 3



**1132 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1531-1544, Królewiec, zestaw 4 monet**

*Resztki połysku. Rocznik 1531 lekko gięty, rocznik 1540 wyszczerbiony. Łącznie 4 grosze lenne.*

CENA: 150 zł

Stan: 3



**1133 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1534-1544, Królewiec, zestaw 7 monet**

*Zestaw 7 groszy lennych.*

CENA: 150 zł

Stan: 3/4



**1134 | Prusy Książęce. Albert Hohenzollern (1525-1568). Grosz 1539-1546, Królewiec, zestaw 9 monet**

*Zestaw 2 groszy lennych. Jedna sztuka z ubytkiem.*

CENA: 180 zł

Stan: 3-/4-



**1135 | Prusy Książęce. Jerzy Wilhelm (1619-1640). Ort 1622, Królewiec**

*Wariant z półpostacią króla bez korony, Znak menniczy po BRAND. Skrócona data na rewersie. Lekko podgięty krążek. Shatalin GW22-14 (R2)*

CENA: 120 zł

Stan: 3



**1136 | Prusy Książęce. Jerzy Wilhelm. Ort (18 groszy) 1623, Królewiec - PIĘKNY**

*Odmiana bez znaku mennicy na końcu napisu otokowego awersu. Bardzo ładnie zachowany z blaskiem menniczym. Shatalin/Grendel GW23-2*

CENA: 200 zł

Stan: 1-/2+



**1137 | Prusy Książęce. Jerzy Wilhelm. Ort (18 groszy) 1623, Królewiec - PIĘKNY**

*Odmiana bez znaku mennicy na końcu napisu otokowego awersu. Piękna moneta z obustronnym blaskiem menniczym. Shatalin/Grendel GW23-2*

CENA: 300 zł

Stan: 1-/2+



**1138 | Prusy Książęce. Jerzy Wilhelm. Ort (18 groszy) 1624, Królewiec NGC MS64 - WYŚMIENITY**

*Odmiana z BRAN i ze znakiem menniczym w napisie otokowym na awersie. Wyśmienicie zachowana moneta z obustronnym blaskiem menniczym. Shatalin/Grendel GW24-1*

CENA: 700 zł

Stan: NGC MS64



**1139 | Prusy Książęce. Jerzy Wilhelm. Ort (18 groszy) 1624, Królewiec - WYŚMIENITY**

*Odmiana z BRAN i ze znakiem menniczym w napisie otokowym na awersie. Wyśmienicie zachowana moneta z obustronnym blaskiem menniczym. Shatalin/Grendel GW24-1*

CENA: 500 zł

Stan: 1-



**1140 | Prusy Książęce. Jerzy Wilhelm. Ort (18 groszy) 1624, Królewiec - PIĘKNY - RZADSZY**

*Rzadszy wariant z odmienną koroną na rewersie. Pięknie zachowana moneta. Blask menniczy. Shatalin/Grendel GW24-4 (R2)*

CENA: 400 zł

Stan: 2+



**1141 | Prusy Książęce. Jerzy Wilhelm. Ort (18 groszy) 1624, Królewiec - RZADKI**

Odmiana z „pojedynczym” znakiem mennicy na końcu legendy na awersie. Na rewersie odmienny typ korony. Rzadki wariant monety. Niecentrycznie wybity, ładnie zachowane detale. Shatalin/Grendel GW24-4 (R2)

CENA: 200 zł

Stan: 3+



**1142 | Prusy Książęce. Jerzy Wilhelm. Ort (18 groszy) 1624, Królewiec**

Odmiana z BRAN i ze znakiem menniczym w napisie otokowym na awersie i rewersie. Shatalin/Grendel GW24-2

CENA: 120 zł

Stan: 3



**1143 | Śląsk, Księstwo Krośnieńskie. Jan Kostrzyński (1535-1571). Grosz 1544, Krosno**

Przyzwicie zachowany. Osad na rewersie. F.u.S. 1988

CENA: 60 zł

Stan: 3+



**1144 | Śląsk, Księstwo Krośnieńskie. Jan Kostrzyński (1535-1571). Grosz 1544, Krosno**

Ciemna patyna. F.u.S. 1988

CENA: 70 zł

Stan: 3+



**1145 | Śląsk, Księstwo Krośnieńskie. Jan Kostrzyński (1535-1571). Grosz 1545, Krosno - ŁADNY**

Bardzo ładnie zachowany. F.u.S. 1992

CENA: 100 zł

Stan: 2-



**1146 | Śląsk, Księstwo Krośnieńskie. Jan Kostrzyński (1535-1571). Grosz 1545, Krosno - ŁADNY**

Ładnie zachowany z wyraźnym blaskiem menniczym. F.u.S. 1992

CENA: 120 zł

Stan: 2





**1147 | Śląsk, Księstwo Krośnieńskie. Jan Kostrzyński (1535-1571). Grosz 1545, Krosno**

*Ładnie zachowany z resztkami połysku menniczego. F.u.S. 1992*

CENA: 80 zł

Stan: 2-/3+



**1148 | Śląsk, Księstwo Krośnieńskie. Jan Kostrzyński (1535-1571). Grosz 1546, Krosno**

*Ciemna patyna. F.u.S. 1993*

CENA: 60 zł

Stan: 3



**1149 | Śląsk, Księstwo Legnicko-Brzesko-Wołowskie. Fryderyk II (1505-1547). Trojak 1545, Brzeg - RZADKI**

*Rzadka moneta już w tym stanie zachowania. Ciemna patyna. F.u.S. 1369; Kopicki 4931 (R2); Iger LBW.45.1.a (R3)*

CENA: 300 zł

Stan: 3



**1150 | Śląsk, Księstwo Legnicko-Brzesko-Wołowskie. Fryderyk II (1505-1547). Grosz 1543, Brzeg**

*Przywoicie zachowany. F.u.S. 1359; Kopicki 4922*

CENA: 60 zł

Stan: 3+



**1151 | Śląsk, Księstwo Legnicko-Brzesko-Wołowskie. Fryderyk II (1505-1547). Grosz 1544, Brzeg**

*Resztki połysku. F.u.S. 1363; Kopicki 4924*

CENA: 60 zł

Stan: 3+



**1152 | Śląsk, Księstwo Legnicko-Brzesko-Wołowskie. Fryderyk II (1505-1547). Grosz 1544, Brzeg**

*Resztki połysku. F.u.S. 1363; Kopicki 4924*

CENA: 60 zł

Stan: 3+



**1153 | Śląsk, Księstwo Legnicko-Brzesko-Wołowskie. Fryderyk II (1505-1547). Grosz 1545, Brzeg - ŁADNY**

*Ładnie zachowany. F.u.S. 1370; Kopicki 4925 (R)*

CENA: 80 zł

Stan: 2-



**1154 | Śląsk, Księstwo Legnicko-Brzesko-Wołowskie. Fryderyk II (1505-1547). Grosz 1545, Brzeg**

*Resztki połysku. F.u.S. 1370; Kopicki 4925 (R)*

CENA: 60 zł

Stan: 3



**1155 | Śląsk, Księstwo Legnicko-Brzeskie. Fryderyk I (1471-1488). Halerz, Legnica - RZADKI**

*Fryderyk I (ur. 1446, zm. 9 maja 1488) – książę brzeski i legnicki z dynastii Piastów, starosta generalny Śląska w 1488 roku. Jedyny syn Jana I, księcia lubińskiego-oławskiego, i Jadwigi legnickiej. Jako jedyny męski przedstawiciel linii brzesko-legnickiej Piastów, Fryderyk w trakcie swego panowania skupił się na konsolidacji ziem należnych do tej gałęzi dynastii. [...] Moneta sporadycznie notowana w handlu. Bardzo ładny egzemplarz. BRP SM 3.19.b*

CENA: 300 zł

Stan: 2



**1156 | Śląsk, Księstwo Legnicko-Brzeskie. Fryderyk I (1471-1488). Halerz, Legnica - RZADKI**

*Fryderyk I (ur. 1446, zm. 9 maja 1488) – książę brzeski i legnicki z dynastii Piastów, starosta generalny Śląska w 1488 roku. Jedyny syn Jana I, księcia lubińskiego-oławskiego, i Jadwigi legnickiej. Jako jedyny męski przedstawiciel linii brzesko-legnickiej Piastów, Fryderyk w trakcie swego panowania skupił się na konsolidacji ziem należnych do tej gałęzi dynastii. [...] Moneta sporadycznie notowana w handlu. Ciemna patyna. BRP SM 3.19.b*

CENA: 150 zł

Stan: 3



**1157 | Śląsk, Żary. Jan von Biberstein (1340-1424). Denar - RZADKI**

*Bardzo rzadka moneta. Dotarliśmy jedynie do kilku notowań aukcyjnych. Wariant z obustronnym napisem Horus Bibirs. Wiekowa patyna. Saurma/Jeltsch 205*

CENA: 300 zł

Stan: 3+



**1158 | Śląsk. Ferdynand I (1527-1564). Talar miejski 1543, Wrocław - RZADKI ROCZNIK**

*Wady blachy. resztki połysku w tle. Rocznik bardzo rzadko notowany w handlu. Davenport 8993; F.u.S. 3410*

CENA: 3 000 zł

Stan: 3+



**1159 | Śląsk, Księstwo Cieszyńskie. Adam Wacław (1579-1617).****Trojak 1597, Cieszyn - RZADKI**

Monety wybijane w mennicy cieszyńskiej za panowania Wacława III Adama wzorowane były na trojakach polskich, co przyczyniło się do konfliktu z Wiedniem i Komorą Śląską. Spowodowało to zaniechanie działalności menniczej księcia. Jego syn Adam Wacław (1579-1617), ponownie wykorzystując polski wzór, rozpoczął bicie nowych monet w 1591 roku. Cieszyńskie monety pojawiają się na rynku sporadycznie. Najczęściej spotyka się niskie nominały: obole, krajcary, grosze. Bardzo ładnie zachowany egzemplarz. F.u.S. 2987; Iger Ci.97.1.a (R3); Kopicki 5622 (R2)

CENA: 1 000 zł

Stan: 2

**1160 | Śląsk. Księstwo Ziębicko-Oleśnickie. Karol II (1548-1617).****Dukat 1614, Złoty Stok - RZADKOŚĆ R7-R8**

Niezmiernie rzadki dukat śląski z rzadkością oszacowaną na R7-R8 w najlepszym na ten czas opracowania Jarosława Dutkowskiego. Dotarliśmy zaledwie do kilku notowań aukcyjnych. Pofalowana powierzchnia, załatany otwór na godzinie 12. F.u.S. 2188; Friedberg 3249; Kopicki 6116 (R6); Złoto Dynastii Wazów (Śląsk) O.15 (R7-R8)

CENA: 10 000 zł

Stan: 3

**1161 | Śląsk, Księstwo Legnicko-Brzesko-Wołowskie. Jerzy,****Ludwik i Chrystian (1639-1663). Dukat 1657 EW, Brzeg**

Dukaty trzech braci ostatnimi czasy cieszą się ogromną popularnością wśród kolekcjonerów. Moneta ze spłaszczonym uszkiem do zawieszania. Kopicki 5380 (R5); Friedberg 3200; F.u.S. 1754

CENA: 5 000 zł

Stan: 3

**1162 | Śląsk, Księstwo Legnicko-Brzesko-Wołowskie. 3 krajcary 1657, Brzeg**

Typ monety cieszący się coraz większym zainteresowaniem wśród kolekcjonerów w Polsce i zagranicą. Moneta z otworem na godzinie 12. F.u.S. 1761

CENA: 70 zł

Stan: 4

**1163 | Śląsk pod panowaniem pruskim. Friedrich II (1740-1786).****Dukat 1743 W, Wrocław - RZADKI**

Na awersie manipulacje w tle, rewers z naturalnym połyskiem menniczy. Pozycja niespotykana na rynku aukcyjnym, zwłaszcza w tak dobrym stanie zachowania. Duża rzadkość! F.u.S. 940 var.; Olding 394.b; Schr. 48a

CENA: 10 000 zł

Stan: 2-

**1164 | Śląsk. Fryderyk II (1740-1786). Ort (18 groszy) 1756 B, Wrocław**

Obiegowy stan zachowania. F.u.S. 1040

CENA: 50 zł

Stan: 3/4





**1165 | Śląsk. Szóstak (6 groszy) 1756 B, Wrocław NGC MS62**

*Piękny, menniczy egzemplarz, intensywny połysk, patyna.*

CENA: 400 zł

Stan: NGC MS62

**1166 | Śląsk, Głogów. Ferdynand II (1620-1637). 24 krajcary 1622 HH, Głogów - RZADKIE**

*Bardzo rzadki egzemplarz. Uszkodzenie obrzeża. E.-M. XI.8 (R5), F.u.S. 3533*

CENA: 800 zł

Stan: 2-/3+

**1167 | Śląsk, Księstwo Oleśnickie. Sylwiusz Fryderyk (1664-1697). 15 krajcarów 1675 SP, Oleśnica**

*Moneta z walcarki. Naturalnie wygięty krążek. Patyna starego zbioru. F.u.S. 2302*

CENA: 180 zł

Stan: 3/3+

**1168 | Śląsk, Księstwo Oleśnickie Sylwiusz. Fryderyk (1664-1697). 6 krajcarów 1674 SP, Oleśnica - PIĘKNE**

*Pięknie zachowane z blaskiem menniczym. Naturalne wygięcie krążka, moneta z walcarki. F.u.S. 2295*

CENA: 200 zł

Stan: 1-

**1169 | Śląsk, Józef I (1705-1711). 3 krajcary 1706 FN, Wrocław**

*Rzadki wariant z szerokim łańcuchem. F.u.S. 774*

CENA: 50 zł

Stan: 3

**1170 | Śląsk. Leopold I (1658-1704). 6 krajcarów 1678 (SHS) Wrocław NGC MS64 - ŁADNE**

*Rzadszy rocznik. Wspaniały egzemplarz. Starannie wybita i pięknie zachowana moneta. F.u.S. 508, E./M. 257*

CENA: 150 zł

Stan: NGC MS64



**1171 | Śląsk. Leopold I. (1658-1705). 6 Krajcarów 1678 (SHS), Wrocław NGC MS62 - PIĘKNE**

*Pięknie zachowany egzemplarz, co zostało docenione przez firmę NGC notą MS 62. F.u.S. 508*

CENA: 400 zł

Stan: NGC MS62



**1172 | Śląsk. 3 krajcary 1629, 1661, zestaw 4 sztuk**

*Hrabstwo Kłodzkie 3 krajcary 1629 PH, Kłodzko, F.u.S. 2856, stan 3. Księstwo Legnicko-Brzesko-Wołowskie 3 x 3 krajcary 1661 EW, Brzeg, F.u.S. 1879, stany od 3 do 3+.*

CENA: 150 zł

Stan: 3/3+



**1173 | Zabór pruski - Prusy Południowe. Fryderyk Wilhelm II (1786-1797). Trojak (3 grosze) 1797 B, Wrocław**

*Wariant z BORUSS na rewersie. Obiegowy stan zachowania. Kamiński 510 Plage 38*

CENA: 30 zł

Stan: 3



**1174 | Zabór pruski - Prusy Południowe. Fryderyk Wilhelm II (1786-1797). 1 grosz 1797 B, Wrocław**

*Ślady długiego obiegu.*

CENA: 20 zł

Stan: 4



**1175 | Zabór pruski - Prusy Południowe. Fryderyk Wilhelm II (1786-1797). 1 grosz 1797 B, Wrocław**

*Wariant z BORUSS na rewersie. Obiegowy egzemplarz. Olding 28; Plage 26*

CENA: 30 zł

Stan: 3



**1176 | Księstwo Oświęcimsko-Zatorskie. Maria Teresa. 30 krajcarów (dwuzłotówka) 1776, Wiedeń**

*Dobrej jakości detale, poprawiane tło. Rzadka moneta już w tym stanie zachowania. Kopicki 9201 (R2); Plage 9*

CENA: 300 zł

Stan: 3/3+



**1177 | Zabór austriacki. Trojak (3 grosze) 1794 dla Galicji**

Moneta ze śladami długiego obiegu. Iger Au.94.1.a (R)

CENA: 80 zł

Stan: 3-

**1178 | Pomorze. Fryderyk II (1740-1786), 1/24 talara 1753 G, Szczecin NGC MS62 (2 MAX)**

Pięknie zachowany egzemplarz, co zostało docenione przez firmę NGC drugą najwyższą notą MS 62, tylko dwie monety ocenione punkt wyżej. Olding 177c; Schrötter 1931

CENA: 200 zł

Stan: NGC MS62 (2MAX)

**1179 | Zakon Kawalerów Mieczowych, Rewal. Szeląg (artig) 1370-1374, Rewal**

Ciemnozielona patyna, ładnie zachowany. Haljak 20

CENA: 60 zł

Stan: 3+

**1180 | Zakon Kawalerów Mieczowych, Rewal. Szeląg (artig) 1370-1374, Rewal - PIĘKNE**

Pięknie zachowane. Haljak 20

CENA: 100 zł

Stan: 1-/2+

**1181 | Kurlandia. Fryderyk Kettler (1587-1642) i Piotr Biron (1769-1780). Talar 1780, Mitawa**

Piotr Biron od 1769 roku prawny Książę Kurlandii i Semigalii, dzisiejszych terenów Łotwy. Od roku 1764 lennik Stanisława Augusta Poniatowskiego. Ciekawy talar, historycznie związany z polską. Jedyna srebrna moneta wybita za panowania tego władcy. Sporo połysku w tle, skaleczenia w polu. Davenport 1624

CENA: 1 800 zł

Stan: 2-/3+

**1182 | Kurlandia. Fryderyk Kazimierz Kettler (1682-1698). Szóstak (6 groszy) 1694 Mitawa - RZADKI**

Rzadka i ceniona moneta lenna. Odmiana z dwoma tarczami herbowymi. Kopicki 4071 (R4); H-Czapski 2540 (R2)

CENA: 200 zł

Stan: 3+





**1183 | Kurlandia. Fryderyk i Wilhelm Kettler (1596-1616). Szeląg  
1607, Mitawa - RZADKOŚĆ R4**

*Rzadka moneta z tytułaturą Zygmunta III Wazy. Kopicki 4021 (R3)*

CENA: 120 zł

Stan: 3



**1184 | Kurlandia. Fryderyk i Wilhelm Kettler (1594-1617) -  
RZADKOŚĆ R7**

*Niezmiernie rzadka moneta lenna Fryderyk i Wilhelm Kettlerów z tytułaturą króla  
Polski Zygmunta III Wazy. Trudno doszukać się notowań aukcyjnych. Kopicki 4022 (R7);  
Kurpiewski 2556 (R7)*

CENA: 400 zł

Stan: 2-



Licytacja na żywo / Live bidding  
[www.aukcjamonet.pl](http://www.aukcjamonet.pl)

## Aukcja 47

Sesja I | 14 grudnia 2024 (sobota)  
Sesja II | 15 grudnia 2024 (niedziela)  
Sesja III | 16 grudnia 2024 (poniedziałek)  
Sesja IV | 17 grudnia 2024 (wtorek)



---

Antykwariat Numizmatyczny Michał Niemczyk  
ul. Żelazna 67 lokal 22, 00-871 Warszawa  
tel. +48 22 620 45 74