

Antykwariat Numizmatyczny

Michał Niemczyk

AUKCJA 49



28 czerwca - 2 lipca 2025, Warszawa
28 June - 2 July 2025, Warsaw

Historia Antykwariatu Niemczyk

Rodzinna tradycja od pokoleń...



Bardzo często pytacie mnie dlaczego numizmatyka? Skąd taki pomysł? Jak to się zaczęło?

Nasze zainteresowanie kolekcjonerstwem sięga jeszcze końca XIX wieku, kiedy to mój pradziadek Paweł Niemczyk trudnił się handlem antykami oraz obrazami, a bliska współpraca z rodziną Kossaków wzbudziła jeszcze większe zamięłowanie do obrazów tych wybitnych artystów w naszej rodzinie. Życiową pasję do sztuki przekazał swojemu synowi, a mojemu dziadkowi Mieczysławowi i to właśnie od niego tuż po II Wojnie Światowej, rozpoczęła się prawdziwa numizmatyczna przygoda naszej rodziny.

Dziadek od zawsze marzył o podróżach. Dlatego, już jako młody chłopak, zaciągnął się na statek. Był Podchorążym na Darze Pomorza, żołnierzem Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie: we Francji, Gibraltarze, Anglii, w byłej Afryce francuskiej. Cudem uratowanym rozbitek z torpedowanego przez Niemców w 1939 roku m/s Piłsudski, następnie więźniem niemieckiego stalagu w Żaganiu. Odznaczony Krzyżem Czynu Bojowego Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie oraz dwukrotnie Medalem Wojska. Za udział w walkach we Francji otrzymał Odznakę pamiątkową 1 Dywizji Grenadierów.



Po II Wojnie Światowej dziadek przeniósł się i zamieszkał na stałe w Warszawie. I tu rozpoczęła się nasza przygoda numizmatyczna, kiedy to dziadek otrzymał w spadku kolekcję talarów.

Numizmatyka stała się potem życiową pasją dziadka, wkrótce z innymi kolekcjonerami rozwija Polskie Towarzystwo Numizmatyczne w Warszawie i dołącza do Warszawskiego Towarzystwa Historycznego. Jako działacz numizmatyczny i wielki pasjonat współwydaje katalogi monet polskich wraz ze znanymi numizmatykami Januszem Kurpiewskim oraz Czesławem Kamińskim.

W późniejszych latach dziadek przekazuje swoje zamięłowanie i zbiory następnym pokoleniom. W 2005 roku mój brat Paweł Niemczyk otwiera własny Antykwiariat Numizmatyczny, do którego dołączam kilka lat później.



Już w 2010 roku firma mojego brata Antykwiariat Numizmatyczny Paweł Niemczyk zorganizowała swoją pierwszą profesjonalną aukcję stacjonarną, która odbyła się 23 października w Hotelu WESTIN i zakończyła się wielkim sukcesem. Jakość i niepowtarzalność oferowanych przedmiotów sprawiły, że aukcja ta stała się najważniejszym polskim wydarzeniem numizmatycznym ostatnich lat. Łączna wartość sprzedaży wyniosła 9 873 497 złotych, średnia cena za sprzedaną pozycję wyniosła 54 852 złotych.

Choć dziadkowi nie udało się doczekać naszej pierwszej wielkiej Aukcji w 2010 to na pewno byłby dumny, że jego pasja życiowa przekazana dalej wybudowała solidne fundamenty pod największy antykwiariat numizmatyczny w Polsce.

W 2014 roku przejąłem kierownictwo nad Firmą wspomaganą doświadczonym zespołem pracowników wraz z panem Jackiem Michalskim, znanym warszawskim antykwariuszem. Antykwariat. Numizmatyczny Niemczyk prowadzony pod moim kierownictwem działa, sprawnie realizując dzieło i misję mojego brata śp. Pawła Niemczyka.

Dziś jestem czwartym pokoleniem zajmującym się sztuką, a dokładnie numizmatyką szeroko rozumianą. Nasza firma rodzinna, Antykwariat Numizmatyczny Niemczyk, jest najbardziej rozpoznawalnym Polskim Numizmatycznym Domem Aukcyjnym na świecie. Zajmujemy się kupnem i sprzedażą najrzadszych monet, banknotów, medali i odznaczeń.

Dzięki renomie i zaufaniu kolejnych pokoleń kolekcjonerów mamy na swoim koncie wiele rekordów aukcyjnych, które na stałe zapisały się na kartach numizmatyki polskiej:

- Najdroższa srebrna polska moneta sprzedana w historii: Stanisław August Poniatowski Talar Morikofera TALERVS POLONICVS 1766 Cena sprzedaży: 609 500 złotych
- Najdroższy medal sprzedany w historii polskiej numizmatyki: Jan II Kazimierz. Medal o wadze 50 dukatów 1658, Toruń Cena sprzedaży: 1 104 000 złotych
- Najdroższy i najrzadszy trojak polski: Stefan Batory. Trojak (3 grosze) 1585, Malbork NGC MS63 Cena sprzedaży: 109 250 złotych
- Najdroższa złota moneta sprzedana na aukcji w Polsce: Aukcja 40 Niemczyk lot. 57 Zygmunt III Waza. Królewskie 50 dukatów 1621 Bydgoszcz. Cena sprzedaży: 3 240 000 złotych

Pokazuje to, jak piękna i ceniona jest polska numizmatyka na świecie oraz jak chętnie kolekcjonerzy z całego świata walczą o polskie numizmaty na naszych i światowych aukcjach.

Serdecznie zapraszamy na nasze kolejne Aukcje.

Michał Niemczyk



Aukcja 49

aukcjamonet.pl



NIEMCZYK

DOM AUKCYNJNY • ANTYKWARIAT NUMIZMATYCZNY

Sesja I

Średniowieczne monety polskie
Monety Polski Królewskiej
Kolekcja Trojaków Polskich
Medale Polskie XVII-XX wiek
Powiązane z Polską, Śląsk, Pomorze, Prusy
Falerystyka - Ordery, Odznaki, Odznaczenia

Sobota 28 czerwca 2025

9:00

Pozycje: 1 – 1069

Sesja II

Monety i medale rosyjskie
Monety II Rzeczypospolita: Obiegowe i próbne
Wolne Miasto Gdańsk
Getto Łódź (Litzmannstadt)
PRÓBNE monety PRL i III RP
Monety kolekcjonerskie i obiegowe PRL i III RP
Monety próbne Niklowe cz. 1

Niedziela 29 czerwca 2025

9:00

Pozycje: 2001 – 3170

Sesja III

Monety próbne Niklowe cz. 2
Monety spółdzielni wojskowych

Poniedziałek 30 czerwca 2025

17:00

Pozycje: 4001 – 4455

Sesja IV

Banknoty polskie
Banknoty zagraniczne
Papiery Wartościowe - Bony, Akcje i Obligacje
Monety antyczne: Grecja, Rzym, Bizancjum, Islam

Wtorek 1 lipca 2025

17:00

Pozycje: 5001 – 5610

Sesja V

Średniowieczne monety świata
Numizmatyka światowa

Środa 2 lipca 2025

17:00

Pozycje: 6001 – 6580

Licytacja na żywo

Licytacja na żywo będzie możliwa poprzez stronę www.aukcjamonet.pl

Preaukcja (składanie limitów aukcyjnych)

Wejdź na www.aukcjamonet.pl, aby obejrzeć katalog i licytować online
(przed rozpoczęciem aukcji i w czasie aukcji)

W czasie aukcji prosimy o korzystanie z następujących numerów telefonów do licytacji „na żywo”

lub pomocy w czasie aukcji:

tel. kom. 1: (+48) 696 893 715

tel. kom. 2: (+48) 668 271 324

tel. kom. 3: (+48) 698 905 125

tel. kom. 4: (+48) 660 745 180

Auction 48

aukcjamonet.pl



NIEMCZYK

DOM AUKCYJNY • ANTYKWARIAT NUMIZMATYCZNY

Session I

Medieval coins
Coins of the Royal Poland
Polish medal and plaques from the 17th to the
Related to Poland, Silesia, Pomerania, Prussia
Phaleristics: Orders, badges and decorations

Saturday 28 June 2025

9:00 a.m. (CET)

LOT No. 1 – 1069

Session II

Russia coins and medals
Coins of the Second Republic of Poland
Free City of Dąziń
Łódź Ghetto (Litzmannstadt)
PROBE Polish coins 1949-1994
Polish coins 1949-2021
SELECTED collection of nickel samples part I

Sunday 29 June 2025

9:00 a.m. (CET)

LOT No. 2001 – 3170

Session III

SELECTED collection of nickel samples part II
Coins of military cooperatives

Monday 30 June 2025

5:00 p.m. (CET)

LOT No. 4001 – 4455

Session IV

Banknotes
Ancient coins
Islamic and Sassanid Coins

Tuesday 1 July 2025

5:00 p.m. (CET)

LOT No. 5001 – 5610

Session V

Foreign coins from A to Z
Medieval world coins

Wednesday 2 July 2025

5:00 p.m. (CET)

LOT No. 6001 – 6580

Live bidding

To take part in our e-auction, please register at our website:

www.aukcjamonet.pl to use our e-bidding system.

Pre-auction (limits submission)

Visit www.aukcjamonet.pl to view the catalog and place bids online (before and during the auction).

Please use the following numbers during the auction for live telephone bidding:

Mobile phone: 1: (+48) 696 893 715

Mobile phone: 2: (+48) 668 271 324

Mobile phone: 3: (+48) 698 905 125

Mobile phone: 4: (+48) 660 745 180

Dane do wpłaty / Bank details:

Bank Pekao S.A.		Antykwariat Numizmatyczny Michał Niemczyk ul. Żelazna 67/22, 00-871 Warszawa	
IBAN	NUMER KONTA / ACCOUNT NO	Waluta/ Currency	SWIFT
PL	43 1240 6292 1111 0010 6046 2122	PLN	PKOPPLPW
PL	68 1240 6292 1787 0010 6046 2210	USD	PKOPPLPW
PL	85 1240 6292 1978 0010 6046 2151	EUR	PKOPPLPW

Tabela stanów zachowania: / Erhaltungsgrade: / Grading Terms: / Шкала:

Polska / Poland	Niemcy / Germany	USA	Rosja / Russia
St. Lustrzany (L)	Polierte Platte (PP)	Proof (PF)	полированная
1	Stempelglanz (Stgl)	Mint State/Uncirculated (MS/Unc)	превосходная
2	Vorzüglich (Vzgl)	Extremely Fine (XF)	отличная
3	Sehr Schön (SS)	Very Fine (VF)	очень хорошая
4	Schön (S)	Fine (F)	хорошая
5	Sehr Gut	Very Good (VG)	удовлетворительная

Stopnie przebicia

Cena	Przebicie
1	> 10
200	> 20
500	> 50
1 000	> 100
2 000	> 200
5 000	> 500
10 000	> 1 000
50 000	> 2 000
100 000	> 10 000
1 000 000	> 50 000
+	

Opis przedmiotów:

Michał Niemczyk, Konrad Gruszka, Paweł Sierociński

Skład katalogu i zdjęcia:

*Michał Dobkiewicz, Inesa Florczak, Anna Gałązka,
Maja Kamieńska, Maciej Kozłowski, Magdalena
Niemczyk, Wojciech Wićcek, Bartłomiej Wnęk*





NIEMCZYK

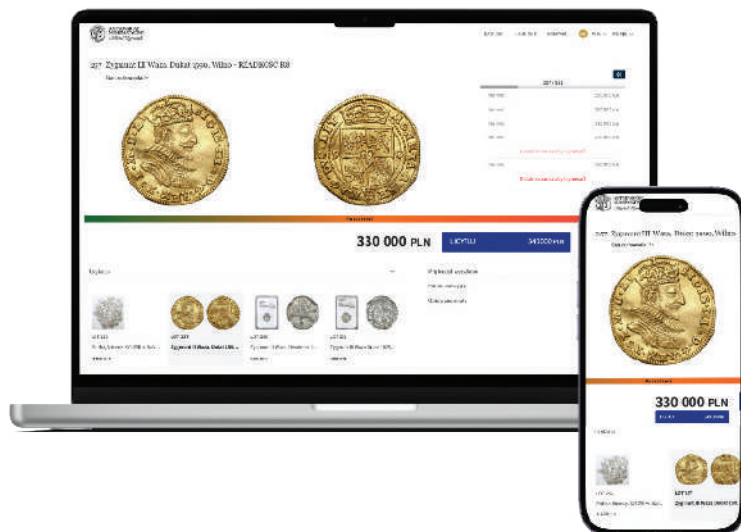
DOM AUKCYJNY • ANTYKWARIAT NUMIZMATYCZNY

Licytacja na żywo – gdziekolwiek jesteś!

Weź udział w naszej aukcji ze swojego domu lub biura – na żywo przez Internet.

Potrzebujesz jedynie komputera, telefonu lub tabletu z dostępem do Internetu i wcześniejszej rejestracji na naszej stronie: www.aukcjamonet.pl

Licytuj na żywo, tak jak byś był na aukcji osobiście. Obserwuj na żywo, śledź licytację pozycją po pozycji.



Zalety licytacji na żywo:

- Możesz się zalogować i licytować w dowolnym momencie aukcji.
- Na bieżąco jesteś informowany o przebiegu i cenie końcowej.
- Na żywo obserwujesz przebieg licytacji w PLN i innych walutach jednocześnie.
- W każdej chwili możesz sprawdzić listę pozycji, które wylicytowałeś.
- Możesz złożyć limity wcześniej, przed aukcją (limity są ukryte i tylko Ty znasz swój limit).
- Wykorzystaj wszystkie zalety licytacji na żywo, tak jak byś przebywał osobiście na sali aukcyjnej – sam decydujesz o swoich zakupach.

Dołącz do nas w licytacji na żywo:

- Wejdź na naszą stronę www.aukcjamonet.pl i licytuj na żywo
- Rejestracja. Zarejestruj się on-line i sam ustal swój login, hasło i kwotę wydatków
- W dniu aukcji dołącz do licytacji na żywo i licytuj jakbyś był osobiście na aukcji w sali.
- Licytuj wcześniej przez strony: www.sixbid.com; www.numisbids.com oraz www.biddr.com

Potrzebujesz pomocy, masz pytania odnośnie licytacji – skontaktuj się z nami, odpowiemy na wszystkie pytania.



NIEMCZYK

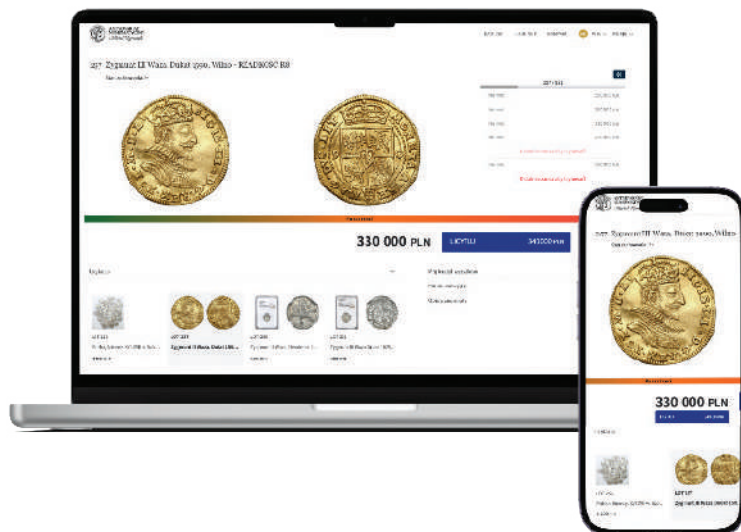
DOM AUKCYNJNY • ANTYKWARIAT NUMIZMATYCZNY

Live Bidding - wherever you are!

Participate comfortably in our auction from your home or your office – live on the Internet.

You will see the current lots and you can bid in real time. It is fast, easy and comfortable. You just need a computer, an internet connection and to register on-line on our website: www.aukcjamonet.pl.

Bid live, just as if you were in the auction room personally.
See live, follow the increments lot by lot.



Your advantages of live bidding:

- You can log on and bid at any time.
- You are always informed about increments and final prices.
- You see the current increment in PLN and other currencies.
- You can check of your winning bids at any time.
- You can place your bids at any time before the auction.
- Take advantage of all benefits of live bidding as if you were personally in the auction room – you can decide about your purchases.

Join us and bid live:

- Visit our website at www.aukcjamonet.pl and bid live
- Register on-line and choose your username and password.
- On the auction day join the auction and participate live!
- You may place your bids through www.sixbid.com, www.numisbids.com or www.biddr.com

If you have any questions, feel free to contact us, we will help you with everything.



NIEMCZYK

DOM AUKCYJNY • ANTYKWARIAT NUMIZMATYCZNY



Magdalena Niemczyk

Copywriter

niemczyk@niemczyk.pl

tel.: +48 22 620 45 74



Michał Niemczyk

Właściciel Firmy



Konrad Gruszka

Specjalista numizmatyk

k.gruszka@niemczyk.pl

tel.: +48 22 620 45 74



Anna Gałązka

Kierownik projektu

a.galazka@niemczyk.pl

tel.: +48 698 905 125



Inesa Florczak

Obsługa klientów aukcyjnych

i.goc@niemczyk.pl

tel.: +48 668 271 324



Maja Kamińska

Obsługa klienta zagranicznego

m.kamienska@niemczyk.pl

tel.: +48 22 620 45 74



Bartłomiej Wnęk

Video & Social Media

b.wnek@niemczyk.pl

tel.: +48 22 620 45 74



Maciej Kozłowski

Fotograf

m.kozlowski@niemczyk.pl

tel.: +48 22 620 45 74



Michał Dobkiewicz

Specjalista ds. sprzedaży internetowej

biuro@niemczyk.pl

tel.: +48 22 620 45 74



Paweł Sierociński

Specjalista numizmatyk

niemczyk@niemczyk.pl

tel.: +48 22 620 45 74



Aukcje 365 dni w roku



*"Sprzedając na aukcji wiesz,
że uzyskujesz aktualną cenę rynkową,
zaś kupując na aukcji - wiesz,
że kupujesz za aktualną
wartość rynkową."
Paweł Niemczyk*

Najdroższy sprzedany
polski dukat.



Aukcja 3, lot 34.
Stefan Batory, Dukat 1586,
Poznań, UNIKAT
Cena uzyskana: 816 000 zł

Zależy ci na czasie?

Nie chcesz czekać do kolejnej aukcji stacjonarnej?

Planujesz przebudować swoją kolekcję?

Wybierz aukcje internetowe naszej firmy!

Jest to szybka i pewna forma sprzedaży – przekazane przedmioty wystawiamy zazwyczaj już po 7 dniach.

Sprzedaż komisowa monet, medali i odznaczeń

Alternatywą dla sprzedaży za gotówkę jest sprzedaż komisowa dająca gwarancję osiągnięcia najwyższej ceny. Jest to oszczędność Państwa czasu. Renoma firmy i przejrzystość transakcji sprawiają, iż ceny uzyskiwane przez naszą firmę są wyższe niż u innych.

Dlaczego warto sprzedawać za naszym pośrednictwem?

- Bezpłatna wycena szacunkowa w oparciu o aktualne ceny rynkowe
- Pomoc i fachowe doradztwo – wspólnie wybierzemy najlepszy termin i formę sprzedaży Państwa kolekcji
- Profesjonalna obsługa aukcji – opisy i fotografie przygotowane przez specjalistów
- Ponad 15 000 zadowolonych Klientów i 1 000 stałych Komitentów
- Zdecydowanie wyższe rezultaty i bardziej korzystne warunki
- Doświadczenie – jesteśmy na Allegro od 10 lat, w tym czasie przeprowadziliśmy ponad 100 000 udanych transakcji
- Brak ukrytych i dodatkowych opłat – pokrywamy wszystkie podatki i opłaty związane ze sprzedażą.

*Osiągane przez nas ceny sprzedaży są zdecydowanie
wyższe od przeciętnych na rynku numizmatycznym.*



Auctions 365 days of the year

Is it time sensitive?

Can't wait until the next live auction?

Do you want to rebuild your collections?

Choose our online auctions!

It is a fast and reliable form of sale – your items at our auctions usually in 7 days.

Consignment sale your coins, medals and decorations

An alternative to selling for cash is consignment sale. It guarantees achieving the highest prices. It saves time. The reputation of our Company and the transparency of transactions make the prices we obtain much higher than others. You entrust your items to our Company – and we take care of the rest.

Why is it worth to sell through us?

- Free evaluation based on current market prices
- Assistance and professional advice - together we choose the best time and form of sales for your collection
- Professional auction services – descriptions, photographs taken by specialists
- More than 15,000 satisfied clients and 1,000 regular consignors
- Decidedly higher results than other Allegro users
- Experience – we've been on Allegro for 10 years, during that time we have carried out more than 100,000 successful transactions
- Definitely better results and more favorable conditions
- No hidden costs and extra charges – we cover all taxes and fees associated with the sale.

The selling prices that we obtain are much higher than the average prices in the numismatic market.



"Selling at auction you know that you are getting the current market price and buying at auctions you know that you are buying for current market value."

Paweł Niemczyk

The most expensive Polish ducat.



Aukcja 3, lot 34.
Stefan Batory, Dukat 1586,
Poznań, UNIQUE PIECE
Hammer price: EUR 199 000





NIEMCZYK

DOM AUKCYJNY • ANTYKWARIAT NUMIZMATYCZNY

Autoryzowany Dealer NGC



GRADING

Jakość, ochrona i prestiż

Pośredniczymy w gradingu przedmiotów kolekcjonerskich: monet, medali i banknotów.

Dopełniamy wszystkich formalności oraz zapewniamy bezpieczeństwo transakcji.

Certyfikowanie monet stało się w ostatnich latach powszechne i cenione oraz całkowicie zmieniło obrót wartościami numizmatycznymi.

Grading umożliwia bezpieczny, nie obciążony ryzykiem, zakup numizmatów osobom z nawet niewielkim doświadczeniem numizmatycznym, dodatkowo pomaga klientom w podjęciu szybkiej decyzji o zakupie bez ryzyka. Często okazuje się, że nawet pospolita moneta staje się rarytasem po uzyskaniu bardzo wysokiej noty gradingowej. Im doskonalszy stan, tym wyższa jest jej wartość. W znacznym stopniu poszerza się w ten sposób grono ludzi, którzy zaczynają swoją przygodę z monetami, będąc spokojni o swoje unikalne przedmioty.

Złota alternatywa

Zachęcamy do inwestowania w złoto lokacyjne
w sprawdzonej firmie

- Fachowa i rzetelna wycena
- Profesjonalne doradztwo
- Aktualne ceny rynkowe
- Bogata oferta monet
- Bezpieczeństwo i poufność transakcji



www.niemczyk.pl

niemczyk@niemczyk.pl / tel. 660 745 180



Nasza oferta

W naszym sklepie oferujemy monety kolekcjonerskie z całego świata, złote i srebrne (także inwestycyjne) – dostępne od ręki, medale, odznaki, odznaczenia, militaria i literaturę fachową.

Kupując u nas mają Państwo gwarancję oryginalności wszystkich sprzedawanych walorów, rzetelnego opisu przedmiotów i ich stanu zachowania. Oferta ponad 2000 produktów jest wciąż aktualizowana i poszerzana.

niemczyk.pl

In our Company we offer coins from all over the world, gold and silver (also investment), gold bars – available from stock, medals, badges, decorations, military objects and professional literature.

Buying from us you have the guarantee of originality of all sold items, reliable descriptions of the objects and their gradings. Our offer of more than 2000 products is constantly updated and expanded.

Oferujemy

Doświadczenie zdobyliśmy podczas ponad 30-letniej działalności na rynku kolekcjonerskim. Renoma jaką uzyskała Firma została doceniona przez IAPN (najstarsze i najbardziej prestiżowe stowarzyszenie numizmatyków na świecie) – jesteśmy pierwszą i jedyną polską firmą przyjętą do tego stowarzyszenia.

- Przyjmujemy przedmioty do sprzedaży komisowej lub kupujemy je za gotówkę
- Bezpłatnie wyceniamy pojedyncze przedmioty jak i całe kolekcje
- Pomagamy w poszerzaniu kolekcji i doradzaniu w jej przebudowie
- Oferujemy rzetelną pomoc i miłą obsługę
- Gwarantujemy profesjonalne doradztwo, elastyczność i dyskrecję przy każdej transakcji

The experience gained during more than 30 years in the collector market. The reputation our Company acquired has been recognized by IAPN (the oldest and most prestigious association of numismatists in the world) - we are the first and only Polish company accepted to this association.

- We accept items for commission sale or buy for cash
- We evaluate items and entire collections for free
- We assist in expanding the collection and advising in its rebuilding
- We offer reliable assistance and friendly service
- We guarantee professional advice, flexibility and discretion for every transaction



2001 | Rosja. Wielkie Księstwo Moskiewskie, Wasyl II Ślepy (1425-1462). Kopiejka, dienga, zestaw 10 monet

Zestaw 10 srebrnych monet z okresu panowania Wasyla II Ślepego, księcia moskiewskiego w latach 1425-1462. Monety pochodzą z kolekcji Bogdana Jachimczyka, cenionego polskiego numizmatyka, autora licznych publikacji naukowych z zakresu mennictwa Rusi i ziem wschodniosłowiańskich.

CENA: 120 zł

Stan: 2-/3-



2002 | Rosja. Iwan IV Groźny (1533-1584). Kopiejka NGC AU58

Ładnie zachowana i starannie wybita moneta. Patyna.

CENA: 60 zł

Stan: NGC AU58



2003 | Rosja, Michał I Fiodorowicz (1613-1645). Kopiejka, zestaw 14 monet

Zestaw 14 srebrnych monet z okresu panowania Michała I Fiodorowicza, pierwszego cara Rosji z dynastii Romanowów. Objął on tron w roku 1613 po zakończeniu tzw. Wielkiej Smuty, okresu bezkrólewia, kryzysu dynastycznego i najazdów obcych państw. Jego panowanie rozpoczęło odbudowę aparatu państwowego, a także uporządkowanie systemu monetarnego. Monety pochodzą z kolekcji Bogdana Jachimczyka, cenionego polskiego numizmatyka, autora licznych publikacji naukowych z zakresu mennictwa Rusi i ziem wschodniosłowiańskich.

CENA: 150 zł

Stan: 2+/3



2004 | Rosja, Michał I Fiodorowicz (1613-1645). Kopiejka, zestaw 12 monet

Zestaw 12 srebrnych monet z okresu panowania Michała I Fiodorowicza (w znacznej przewadze), pierwszego cara Rosji z dynastii Romanowów. Objął on tron w roku 1613 po zakończeniu tzw. Wielkiej Smuty, okresu bezkrólewia, kryzysu dynastycznego i najazdów obcych państw. Jego panowanie rozpoczęło odbudowę aparatu państwowego, a także uporządkowanie systemu monetarnego. Monety pochodzą z kolekcji Bogdana Jachimczyka, cenionego polskiego numizmatyka, autora licznych publikacji naukowych z zakresu mennictwa Rusi i ziem wschodniosłowiańskich.

CENA: 120 zł

Stan: 2/3



2005 | Rosja, Aleksy Michajłowicz (1646-1676). Kopiejka, zestaw 26 monet miedziany bunt

Zestaw 26 kopiejek z czasów panowania Aleksego Michajłowicza, drugiego cara z dynastii Romanowów, obejmujący okres reformy pieniężnej z połowy XVII wieku, kiedy to wprowadzono na szeroką skalę miedziane kopiejki w miejsce srebrnych. Reformy te, prowadzone głównie w latach 1654-1663, doprowadziły do masowej inflacji, destabilizacji rynku i w końcu do wybuchu tzw. Miedzianego Buntu w Moskwie w 1662 roku. Monety pochodzą z kolekcji Bogdana Jachimczyka, cenionego polskiego numizmatyka, autora licznych publikacji naukowych z zakresu mennictwa Rusi i ziem wschodniosłowiańskich.

CENA: 150 zł

Stan: 3+/4



2006 | Rosja. Piotr I. Rubel 1718, Krasnyj Dwor (Moskawa) NGC VG30 - RZADKI

Arabski na piersi cara, litery OK na odcięciu rękawa. Rzadki typ monety. Bitkin 238 (R-2) - podobny

CENA: 2 000 zł

Stan: NGC VG30



2007 | Rosja, Piotr I. Rubel 1723, Krasnyj Dwor (Moskwa) NGC VF

Odmiana z popiersiem w starożytnej zbroi, brak liter OK pod ramieniem cara. Ciemna patyna. Bitkin 892 - podobny

CENA: 1 500 zł

Stan: NGC VF

**2008 | Rosja, Piotr I. Rubel 1724 OK, Krasnyj Dwor (Moskwa) NGC VG**

Rzadki wariant z literami OK pod popiersiem cara. Bitkin 955 (R) - podobny

CENA: 1 500 zł

Stan: NGC VG

**2009 | Rosja, Piotr I. Griwiennik (10 kopiejek) 1718 - RZADKIE**

„L” na nodze orła i „L” pod datą. Bardzo rzadki typ monety. Bitkin 1114 (R, R2); Petrov 6 rub.

CENA: 300 zł

Stan: 3/4

**2010 | Rosja Piotr I. Kopiejka łezka NGC MS62**

Dobrze zachowany egzemplarz jak na ten typ monety.

CENA: 40 zł

Stan: NGC MS62

**2011 | Rosja Piotr I. Kopiejka łezka NGC AU55**

Dobrze zachowany egzemplarz jak na ten typ monety.

CENA: 40 zł

Stan: NGC AU55

**2012 | Rosja Piotr I. Kopiejka łezka NGC AU55**

Dobrze zachowany egzemplarz jak na ten typ monety.

CENA: 40 zł

Stan: NGC AU55



2013 | Rosja Piotr I. Kopiejka łożka NGC AU55

Dobrze zachowany egzemplarz jak na ten typ monety.

CENA: 40 zł

Stan: NGC AU55

**2014 | Rosja Piotr I. Kopiejka łożka NGC AU 53**

Ładnie zachowany egzemplarz jak na ten typ monety.

CENA: 40 zł

Stan: NGC AU53

**2015 | Rosja Piotr I. Kopiejka łożka NGC UNC**

Dobrze zachowany egzemplarz jak na ten typ monety.

CENA: 40 zł

Stan: NGC UNC DETAILS

**2016 | Rosja. Katarzyna I Rubel 1725 СПб Petersburg - RZADKI**

Bardzo rzadka moneta nawet w tym stanie zachowania. Odmiana z СПб na awersie, pod popiersiem carycy. Bitkin 91 - podobny; Petrov 4-7 rub.

CENA: 1 000 zł

Stan: 4/5

**2017 | Rosja. Katarzyna I. Rubel 1726, Moskwa NGC VF - RZADKI**

Portret carycy typu moskiewskiego. Rzadka moneta. Bitkin 19 - podobny

CENA: 2 000 zł

Stan: NGC VF

**2018 | Rosja, Piotr II. Rubel 1728, Petersburg NGC XF40 - RZADKI**

Drugi rocznik rubli cara Piotra II Odmiana z gwiazdą na piersi. Naramiennik z 5 pasami. Wiekowa patyna. Bitkin 74 - podobny

CENA: 1 800 zł

Stan: NGC XF40



**2019 | Rosja, Piotr II. Rubel 1729, Kadaszewski Dwór (Moskwa)
NGC VG20**

CENA: 1 500 zł

Stan: NGC VG 20



2020 | Rosja. Piotr II. Rubel 1729, Moskwa NGC XF

Rzadszy typ monety. Bitkin 121 - podobny

CENA: 2 000 zł

Stan: NGC XF



2021 | Rosja. Anna. Rubel 1732, Kadashevski Dvor (Moskwa)

Na rewersie krzyż na jabłku panowania. Głowy orłów bez języków. Bitkin 53 - podobny

CENA: 1 000 zł

Stan: 3+



2022 | Rosja. Anna. Rubel 1733, Petersburg NGC AU53

Odmiana bez broszy na piersi carycy. Resztki połysku. Dobra ogólna prezencja. Bitkin 64 - podobny; Petrov 2,25 rub

CENA: 2 000 zł

Stan: NGC AU53



2023 | Rosja, Anna. 1/2 rubla (połtina) 1731, Moskwa - RZADKIE

Podgięty krążek, czyszczony egzemplarz. Bitkin 136 (R1), Diakov 1

CENA: 200 zł

Stan: 4



2024 | Rosja. Anna. Griwiennik (10 kopiejek) 1733, Moskwa - RZADKIE

Bardzo rzadki typ monety. Bitkin 184 (R); Petrov 2 rub.

CENA: 300 zł

Stan: 3+



2025 | Rosja. Elżbieta. Półpoltinnik 1750, Krasnyj Dwór (Moskwa)

Ciemna patyna. Rzadszy nominal. Bitkin 163; Petrov 1 rub.

CENA: 120 zł

Stan: 3

**2026 | Rosja. Elżbieta. Półpoltinnik (1/4 rubla) 1754, Moskwa**

Obiegowy stan zachowania, patyna. Bitkin 172

CENA: 50 zł

Stan: 3-

**2027 | Rosja. Elżbieta. Griwiennik (10 kopiejek) 1747, Krasnyj Dvor (Moskwa)**

Ciemna patyna. Bitkin 207

CENA: 60 zł

Stan: 3

**2028 | Rosja, Piotr III. Rubel 1762 СПб-НК, СПб, Petersburg NGC GOODD DETAILS - RZADKI**

Odmiana z literami И-К по бокам огона Орла i skośnie ząbkowanym rantem. Ślady długiego obiegu. Bitkin 11; Petrov 2 rub.

CENA: 1 200 zł

Stan: NGC GOODD DETAILS

**2029 | Rosja. Katarzyna II. Rubel 1764? СПб-ЯІ, Petersburg**

Ślady długiego obiegu. Bitkin 185; Petrov 2,25 rub.

CENA: 220 zł

Stan: 3/3-

**2030 | Rosja. Katarzyna II. Rubel 1766 СПб-АШ-Т.І., Petersburg**

Na awersie litery СПб. Rzadki wariant z literami Т.І. na rękawie carycy. Zielonkawy osad. Rzadka. Bitkin 197

CENA: 400 zł

Stan: 3+



2031 | Rosja, Katarzyna II. Rubel 1773 СПб-ФЛ, Petersburg

Na odcięciu rękawa carycy litery Т.И. Ciemna patyna. skaleczenie na rewersie. Bitkin 217; Petrov 2,5 rub.

CENA: 150 zł

Stan: 3/4



2032 | Rosja. Katarzyna II. Półpoltinnik 1790 СПб-ЯА, Petersburg - RZADKIE

Nominał sporadycznie pojawiający się w ofercie aukcyjnej. Ciemna patyna. Bitkin 350; Petrov 3 rub.

CENA: 300 zł

Stan: 3



2033 | Rosja, Katarzyna II. 15 kopiejek 1792 СПб, Petersburg NGC VF - RZADKI ROCZNIK

Rzadki rocznik w przyzwoitym stanie zachowania. Bitkin 458 (R1); Petrov 3,5 rub.

CENA: 300 zł

Stan: NGC VF



2034 | Rosja, Katarzyna II. 15 kopiejek 1792 СПб, Petersburg NGC XF - RZADKI ROCZNIK

Rzadki rocznik w atrakcyjnym stanie zachowania. Bitkin 458 (R1); Petrov 3,5 rub.

CENA: 600 zł

Stan: NGC XF



2035 | Rosja. Katarzyna II. Griwiennik (10 kopiejek) 1772 СПб, Petersburg - BARDZO ŁADNE

Bardzo ładnie zachowane. Bitkin 477

CENA: 200 zł

Stan: 2



2036 | Rosja, Katarzyna II. Syberia. 10 kopiejek 1767 KM, Suzun - RZADKIE

Rzadka moneta bita dla Syberii. Bitkin 1017 (R)

CENA: 300 zł

Stan: 3



**2037 | Rosja. Katarzyna II. 5 kopiejek 1763 EM, Jekaterinburg
PCGS AU**

Ładnie zachowane.Bitkin 609

CENA: 150 zł

Stan: PCGS AU



2038 | Rosja. Katarzyna II. 5 kopiejek 1771 EM, Jekaterinburg

Orzeł typowy dla lat 1770-1777.Ładnie zachowane, miejscowo niedbite.Bitkin 620a

CENA: 60 zł

Stan: 2-/3+



2039 | Rosja, Katarzyna II. Syberia. 5 kopiejek 1772 KM, Suzun

Rzadsza moneta bita dla Syberii.Bitkin 1070

CENA: 120 zł

Stan: 3



**2040 | Rosja, Katarzyna II. 5 kopiejek 1778 EM, Jekaterinburg
NGC AU58**

Bardzo ładnie zachowane.Bitkin 627

CENA: 200 zł

Stan: NGC AU58



**2041 | Rosja, Katarzyna II. 5 kopiejek 1779 EM, Jekaterinburg
NGC AU58**

Bardzo ładnie zachowane.Bitkin 630

CENA: 200 zł

Stan: NGC AU58



2042 | Rosja. Katarzyna II. 5 kopiejek 1780 EM, Jekaterinburg

Patyna.Bitkin 631

CENA: 70 zł

Stan: 3+



2043 | Rosja, Katarzyna II. 5 kopiejek 1781 EM, Jekaterinburg NGC AU

Przyzwoicie zachowane, lekko czyszczone. Bitkin 632

CENA: 150 zł

Stan: NGC AU



2044 | Rosja, Katarzyna II. 5 kopiejek 1789 EM, Jekaterinburg

Ładnie zachowane. Bitkin 643

CENA: 80 zł

Stan: 2-



2045 | Rosja, Katarzyna II. 5 kopiejek 1790 EM, Jekaterinburg

Ładnie zachowane. Bitkin 644

CENA: 60 zł

Stan: 2-/3+



2046 | Rosja, Katarzyna II. 5 kopiejek 1791 KM, Koływań NGC AU55 BN

Wariant z wielkimi literami KM. Egzemplarz oceniony przez renomowaną firmę gradingową NGC na AU55 BN – wysoki stan zachowania z dużą ilością detali, bardzo dobrze wybity, z równą i szlachetną, ciemną patyną. Wyraźny relief zarówno na awersie, jak i rewersie. Monety z mennic syberyjskich z końca XVIII wieku, szczególnie w tak zachowanych stanach, należą do coraz trudniejszych do zdobycia na rynku numizmatycznym. Bitkin 804

CENA: 200 zł

Stan: NGC AU55 BN



2047 | Rosja, Katarzyna II. 5 kopiejek 1792 AM, Anninsk NGC MS63 BN - PIĘKNE

Egzemplarz o wyjątkowo atrakcyjnej prezencji. Jednolita czekoladowa patyna, połysk. Grading NGC: MS63 (Mint State 63) – czyli stan menniczy, bez śladów obiegu, oceniony przez renomowaną amerykańską firmę gradingową. Niezwykle trudna do znalezienia w takiej kondycji, zwłaszcza z tej mennicy. Bitkin 862

CENA: 250 zł

Stan: NGC MS63 BN



2048 | Rosja, Katarzyna II. 5 kopiejek 1796 AM, Anninsk NGC AU58 BN

Bardzo ładnie zachowane. Ciekawsza mennica. Bitkin 866

CENA: 200 zł

Stan: NGC AU58 BN



2049 | Rosja, Katarzyna II. Syberia. 2 kopiejki 1779 KM, Suzun*Rzadsza moneta bita dla Syberii. Bitkin 1122*

CENA: 120 zł

Stan: 3+

**2050 | Rosja, Katarzyna II. Syberia. Denga 1777 KM, Suzun***Rzadsza moneta bita dla Syberii. Bitkin 1177*

CENA: 60 zł

Stan: 3-

**2051 | Rosja, Katarzyna II. Syberia. Kopiejka 1779 KM, Suzun***Rzadsza moneta bita dla Syberii. Bitkin 1158*

CENA: 100 zł

Stan: 3

**2052 | Rosja dla Gruzji. Katarzyna II. 1/2 Bisti 1787 / AH 1201, Tbilisi- RZADKOŚĆ***Bardzo rzadka moneta bita dla Gruzji. Ładny egzemplarz jak na ten typ monety. Bitkin 4 (R1)*

CENA: 1 200 zł

Stan: 3-

**2053 | Rosja, Katarzyna II. Żeton pamiątkowy 1790 - pokój ze Szwecją, srebro***Żeton pamiątkowy wybity z okazji pokoju ze Szwecją 3 sierpnia 1790 roku. Bitkin 1391 (R); Diakov 221.6 (R2)*

CENA: 200 zł

Stan: 3-

**2054 | Rosja, Paweł I. Rubel 1798 CM-MБ, Petersburg NGC AU***Bardzo ładnie zachowany egzemplarz jak na ten typ monety. Bitkin 32; Davenport 1688*

CENA: 2 500 zł

Stan: NGC AU



2055 | Rosja. Paweł I. Rubel 1801 CM-AI, Petersburg

Ślady długiego obiegu. Bitkin 46

CENA: 400 zł

Stan: 3-



2056 | Rosja. Paweł I. Rubel 1801 CM-AI, Petersburg

Rzadszy typ monety. Ciemna patyna. Bitkin 46

CENA: 300 zł

Stan: 3-



2057 | Rosja. Paweł I. 10 Kopiejek 1798 CM-MБ, Petersburg - RZADKIE i ŁADNE

Rzadka moneta w atrakcyjnym stanie zachowania. Ciemna patyna starego zbioru. Bitkin 79 Petrov; 0,75 rub

CENA: 700 zł

Stan: 2



2058 | Rosja. Paweł I. 10 Kopiejek 1799 CM МБ, Petersburg NGC GOOD DETAILS

Resztki połysku, ciemna patyna. Nieco rzadsza moneta. Bitkin 82; Petrov 1 rub.

CENA: 120 zł

Stan: NGC GOOD DETAILS



2059 | Rosja. Paweł I. 5 kopiejek 1801 CM-AI, Petersburg - RZADKIE

Drobny, rzadki nominal. Nakład: 20 001 sztuk. Podgięty krążek. Bitkin 94 (R); Petrov rub.

CENA: 300 zł

Stan: 3+



2060 | Rosja, Paweł I. 2 kopiejki 1798 EM, Jekaterynburg NGC XF45 BN

Ładnie zachowany egzemplarz w słabie NGC z oceną XF 45 BN. Bitkin 113

CENA: 100 zł

Stan: NGC XF45 BN



2061 | Rosja, Paweł I. 2 kopiejki 1799 EM, Jekaterynburg NGC AU

Ładnie zachowany egzemplarz w słabie NGC z oceną AU DETAILS.Bitkin 115

CENA: 100 zł

Stan: NGC AU



2062 | Rosja, Paweł I. 2 kopiejki 1799 EM, Jekaterinburg NGC AU

Brązowa patyna.Bitkin 115

CENA: 100 zł

Stan: NGC AU



2063 | Rosja, Paweł I. 1 kopiejka 1801, Jekaterinburg

Przyzwicie zachowana, miejscowe ubytki. Bitkin 124

CENA: 30 zł

Stan: 3+



2064 | Rosja. Aleksander I. Rubel 1803 СПб-АИ, Petersburg NGC FAIR 2 - RZADKI WARIANT

Rzadki wariant z inicjałami ФГ на rewersie.Ślady długiego obiegu.Bitkin 34 (R); Petrov 4 rub

CENA: 300 zł

Stan: NGC FAIR 2



2065 | Rosja. Aleksander I. Rubel 1804 СПб-ФГ, Petersburg

Ślady długiego obiegu.Bitkin 39

CENA: 200 zł

Stan: 3/4



2066 | Rosja. Aleksander I. Rubel 1804 СПб-ФГ, Petersburg NGC VF

Rzadszy typ monety w obiegowym stanie zachowania. Bitkin 39

CENA: 300 zł

Stan: NGC VF



2067 | Rosja. Aleksander I. Rubel 1804 СПб-АИ, Petersburg NGC VF

Rzadszy typ monety w obiegowym stanie zachowania. Bitkin 28

CENA: 300 zł

Stan: NGC VF



2068 | Rosja. Aleksander I. Rubel 1814 СПб-МФ, Petersburg

Ciemna patyna. Bitkin 109; Petrov 1,5 rub

CENA: 120 zł

Stan: 3-



2069 | Rosja. Aleksander I. Rubel 1818 СПб-ПС, Petersburg

Orzeł nowego typu z długim berłem. Patyna, wytarte najwyższe partie reliefu. Bitkin 124

CENA: 200 zł

Stan: 3+



2070 | Rosja, Aleksander I. Rubel 1824 СПб-ПД, Petersburg NGC AU - ŁADNY

Egzemplarz z bardzo dobrze zachowanymi detalami reliefu i widocznym blaskiem menniczym. Moneta poddana zabiegowi usunięcia plamy. Bitkin 138

CENA: 400 zł

Stan: NGC AU



2071 | Rosja. Aleksander I. Rubel 1825 СПб-ПД, Petersburg NGC AU

W dużej mierze zachowany blask menniczy. Wyraźne szczegóły. Bitkin 139

CENA: 500 zł

Stan: NGC AU



2072 | Rosja. Aleksander I. Połtina (1/2 rubla) 1818 ПС, Petersburg

Patyna, wytarcia. Bitkin 169; Petrov 3 ruble

CENA: 70 zł

Stan: 3/4



2073 | Rosja, Aleksander I. Półpołtinnik 1803 СПб-АИ, Petersburg NGC VF - RZADKI

Bardzo rzadki nominał sporadycznie notowany na aukcjach. Obiegowy stan zachowania. Bitkin 52 (R); Petrov 2,5 rub.

CENA: 1 200 zł

Stan: NGC VF



2074 | Rosja, Aleksander I (1801-1825), 10 kopiejek 1804 СПб ФГ, Petersburg - RZADKIE

Rzadka moneta w atrakcyjnym stanie zachowania. Bitkin 64 (R)

CENA: 400 zł

Stan: 2-



2075 | Rosja, Aleksander I. 10 kopiejek 1815 СПб-МФ, Petersburg

Ciemna patyna. Bitkin 263

CENA: 50 zł

Stan: 3+



2076 | Rosja, Aleksander I, 10 kopiejek 1823 СПб-ПД, Petersburg

Ciemna patyna. Bitkin 242

CENA: 70 zł

Stan: 2-/3+



2077 | Rosja. Aleksander I. 5 kopiejek 1803 ЕМ, Jekaterinburg NGC AU55

Egzemplarz w bardzo ładnym stanie zachowania, oceniony przez NGC na AU55 - zachowane znakomite detale, zwłaszcza w partiach orła i monogramu. Piękna, naturalna patyna w odcieniach ciemnobrązowych. Subtelne ślady lekkiego obiegu. Bitkin 284

CENA: 200 zł

Stan: NGC AU55



2078 | Rosja. Aleksander I. 5 kopiejek 1803 ЕМ, Jekaterinburg NGC AU

Ładny stan zachowania. Rzadsza moneta. Bitkin 284

CENA: 300 zł

Stan: NGC AU



**2079 | Rosja. Aleksander I. 5 kopiejek 1806 EM, Jekaterinburg
PCGS XF45**

Egzemplarz oceniony przez PCGS na XF45 – bardzo ładny stan zachowania jak na ten typ emisji. Wyraźne detale głównych motywów, lekki osad i naturalna, ciemna patyna nadają monecie szlachetnego charakteru. Brak poważniejszych uszkodzeń mechanicznych, powierzchnia zrównoważona, bez śladów czyszczenia. Bitkin 293

CENA: 200 zł

Stan: PCGS XF45



2080 | Rosja. Aleksander I. 5 kopiejek 1808 EM, Jekaterynburg

Wariant z małą koroną. Bitkin 297

CENA: 200 zł

Stan: 3



2081 | Rosja. Aleksander I 2 kopiejki 1802 EM Jekaterinburg NGC VF

Rzadka, nisko-nominałowa moneta. Bitkin 307

CENA: 200 zł

Stan: NGC VF



2082 | Rosja, Aleksander I. 2 kopiejki 1810 KM, Suzun NGC MS63 BN - PIĘKNE

Moneta z ciekawszej mennicy bijącej monety w mniejszych nakładach. Piękny egzemplarz z ciemnobrązową patyną. Bitkin 477

CENA: 300 zł

Stan: NGC MS63 BN



2083 | Rosja, Aleksander I. Gruzja. 2 Abaz 1830 AT, Tbilisi - RZADKIE

Rzadka moneta bita dla Gruzji. Bitkin 958

CENA: 200 zł

Stan: 3



2084 | Rosja. Mikołaj I. Rubel 1820 СПб-ПД, Petersburg NGC AU

Obiegowy egzemplarz z przyzwyczajeniem zachowanymi szczegółami. Bitkin 130; Petrov 1,5 rub.

CENA: 300 zł

Stan: NGC AU



2085 | Rosja. Mikołaj I. Rubel 1834 СПб-НГ, Petersburg NGC UNC

Resztka połysku, wyraźne szczegóły. Bitkin 161

CENA: 500 zł

Stan: NGC UNC



2086 | Rosja. Mikołaj I. Rubel 1834 СПб-НГ, Petersburg NGC AU

Moneta czyszczona. Bitkin 161

CENA: 250 zł

Stan: NGC AU



2087 | Rosja. Mikołaj I. 1 rubel 1841 СПб-НГ, Petersburg NGC AU

Moneta o pięknej prezencji. Bitkin 192; Petrov 1,5 rub

CENA: 400 zł

Stan: NGC AU



2088 | Rosja. Mikołaj I. Rubel 1842, Petersburg NGC AU53

8 ogniw liści w wieńcu, 9 piór w ogonie orła. Bardzo ładnie zachowany w patynie starego zbioru. Bitkin 200

CENA: 500 zł

Stan: NGC AU53



2089 | Rosja. Mikołaj I. Rubel 1843 СПб АЧ, Petersburg

Odmiana orła z roku 1841, na rewersie wieniec złożony z 8 kępek liści. Resztki połysku. Bitkin 202; Petrov 1,5 rub.

CENA: 200 zł

Stan: 3+



2090 | Rosja. Mikołaj I. Rubel 1843 СПб АЧ, Petersburg NGC AU

Odmiana orła z roku 1841, na rewersie wieniec złożony z 8 kępek liści. Ślady czyszczenia. Bitkin 202; Petrov 1,5 rub.

CENA: 300 zł

Stan: NGC AU



2091 | Rosja. Mikołaj I. Rubel 1844 СПб-КБ, Petersburg

Wariant z inicjałami KB i większą koroną na rewersie. Ciemna patyna starego zbioru. Bitkin 205; Petrov 1,5 rub.

CENA: 250 zł

Stan: 3+

**2092 | Rosja. Mikołaj I. Rubel 1844 СПб-КБ, Petersburg NGC AU**

Wariant z inicjałami KB i większą koroną na rewersie. Kolorowa patyna. Bitkin 205; Petrov 1,5 rub.

CENA: 400 zł

Stan: NGC AU

**2093 | Rosja. Mikołaj I. Rubel 1845 СПб-КБ Petersburg NGC AU**

Wariant z dużą koroną na rewersie. Rysy w polu, szczegóły dobrej jakości. Bitkin 207

CENA: 500 zł

Stan: NGC AU

**2094 | Rosja. Mikołaj I. Rubel 1846 СПб-ПА, Petersburg NGC AU**

Moneta naprawiana. załatany otwór. Bitkin 208; Petrov 1,5 rub.

CENA: 300 zł

Stan: NGC AU

**2095 | Rosja. Mikołaj I. Rubel 1849 СПб-ПА, Petersburg NGC AU**

Wieniec złożony z 8 kępek liści. Patyna, lekko czyszczony. Bitkin 233

CENA: 400 zł

Stan: NGC AU

**2096 | Rosja. Mikołaj I. Rubel 1850 ПА, Petersburg NGC AU**

Odmiana ze Świętym Jerzym bez płaszcza. Duża korona na rewersie. Dobrej jakości szczegóły. Ślady czyszczenia. Bitkin 225

CENA: 300 zł

Stan: NGC AU



2097 | Rosja. Mikołaj I, Rubel 1853 HI, Petersburg PCGS AU55

Kolorowa patyna. Ładnie zachowany. Bitkin 231

CENA: 600 zł

Stan: PCGS AU55

**2098 | Rosja. Mikołaj I. Półtina 1826 СПб-НГ, Petersburg NGC VF25**

Ciemna patyna, obiegowy stan zachowania. Odmiana z wąską koroną. Rzadszy typ money. Bitkin 113 Petrov; 0,75 rub.

CENA: 200 zł

Stan: NGC VF25

**2099 | Rosja. Mikołaj I. Półtina (1/2 rubla) 1845 СПб-КБ, Petersburg**

Ciemna patyna, obiegowy stan zachowania, ryski. Bitkin 254

CENA: 100 zł

Stan: 3-

**2100 | Rosja. Mikołaj I. 25 kopiejek 1829 /1827 СПб-НГ, Petersburg NGC VF - przebitka daty**

Ciekawy, nienotowany przez Bitkina wariant z przebitą ostatnią cyfrą daty. Bitkin 128 (bez przebitki)

CENA: 400 zł

Stan: NGC VF DETAILS

**2101 | Rosja. Mikołaj I. 25 kopiejek 1853 СПб-НН, Petersburg**

Obiegowa sztuka. Bitkin 308

CENA: 80 zł

Stan: 3

**2102 | Rosja. Mikołaj I. 25 kopiejek 1856 НФ, Petersburg**

Patyna, obiegowy stan zachowania. Bitkin 54

CENA: 80 zł

Stan: 3



2103 | Rosja. Mikołaj I. 25 kopiejek 1877 HI, Petersburg*Resztki połysku, wyraźne szczegóły.Bitkin 155*

CENA: 80 zł

Stan: 3+

**2104 | Rosja. Mikołaj I. 10 kopiejek 1827 СПб-НГ, Petersburg***Ciemna patyna.Bitkin 144*

CENA: 70 zł

Stan: 3

**2105 | Rosja. Mikołaj I. 10 kopiejek 1832 EM-ΦX, Jekaterynburg NGC XF**

Okazała moneta o nominale 10 kopiejek, wybita w 1832 roku w Jekaterynburgu (oznaczenie EM-ΦX).Egzemplarz z widocznymi śladami obiegu, lecz nadal bardzo dobrze zachowanymi detalami. Powierzchnia monety pokryta równomierną, naturalną brązową patyną. Egzemplarz oceniony przez NGC jako XF DETAILS – edge filing co świadczy o ingerencji przy rancie – prawdopodobnie dawniej spiłowany fragment obrzeża (np. w celu zamocowania w oprawie). Bitkin 461

CENA: 200 zł

Stan: NGC XF DETAILS

**2106 | Rosja, Mikołaj I. 5 kopiejek 1831 СПб НГ, Petersburg NGC AU58***Rzadkie w tym stanie zachowania.Patyna.Bitkin 157*

CENA: 250 zł

Stan: 694815-006

**2107 | Rosja. Mikołaj I. 5 kopiejek 1845-1889, zestaw 5 sztuk***Patyna, ładnie zachowane.*

CENA: 120 zł

Stan: 2/3+

**2108 | Rosja, Mikołaj I. Gruzja. 2 abaz 1833 BK, Tbilisi - RZADKIE***Rzadka moneta bita dla Gruzji.Ciemna patyna.Bitkin 962; Petrov 1,5 rub.*

CENA: 200 zł

Stan: 3-



**2109 | Rosja, Aleksander II. Rubel pomnikowy 1859, Petersburg
NGC AU53 - RZADKI**

Rzadki rubel wybity z okazji odsłonięcia pomnika Mikołaja I. Na rewersie przedstawia pierwszy na świecie pomnik konny, gdzie ciężar figury spoczywa tylko na tylnych nogach konia, gdzie cała postać konna ważyła 21 ton! Bardzo ładny egzemplarz w patynie starego zbioru. Bitkin 566

CENA: 4 500 zł

Stan: NGC AU53



**2110 | Rosja, Aleksander II. Rubel pomnikowy 1859, Petersburg
NGC XF - RZADKI**

Rzadki rubel wybity z okazji odsłonięcia pomnika Mikołaja I. Na rewersie przedstawia pierwszy na świecie pomnik konny, gdzie ciężar figury spoczywa tylko na tylnych nogach konia, gdzie cała postać konna ważyła 21 ton! Kolorowa patyna. Bitkin 566

CENA: 3 000 zł

Stan: NGC XF



**2111 | Rosja, Aleksander II. Rubel 1877 СПб-НІ, Petersburg NGC
XF**

Resztki połysku mennicznego. Bitkin 90

CENA: 250 zł

Stan: NGC XF



**2112 | Rosja, Aleksander II. Rubel 1878 СПб-НФ, Petersburg NGC
AU58 - ŁADNY**

Bardzo ładnie zachowany w patynie starego zbioru. Bitkin 92

CENA: 500 zł

Stan: NGC AU58



**2113 | Rosja, Aleksander II. Rubel 1878 СПб-НФ, Petersburg NGC
AU**

Moneta wypolerowana. Bitkin 92

CENA: 250 zł

Stan: NGC AU



**2114 | Rosja, Aleksander II. Połtina (1/2 rubla) 1859 ФБ,
Petersburg**

Odmiana z małą koroną nad nominałem. Bitkin 97 Petrov; 0,75 rub.

CENA: 150 zł

Stan: 3+



2115 | Rosja. Aleksander II. Połtina (1/2 rubla) 1880 СПб-НФ, Petersburg - RZADKI ROCZNIK

Ciemna patyna. Rzadki rocznik.Bitkin 129

CENA: 250 zł

Stan: 3



2116 | Rosja. Aleksander II. 25 kopiejek 1858 СПб-ФБ, Petersburg

Moneta czyszczona. Bitkin 56

CENA: 60 zł

Stan: 3-



2117 | Rosja. Aleksander II. 25 kopiejek 1859 ФБ, Petersburg - PIĘKNE I RZADKIE

Rzadka odmiana ze Św. Jerzym w płaszczu. Pięknie zachowana moneta pokryta urokliwą, tęczową patyną.Bitkin 131 (R)

CENA: 400 zł

Stan: 1-



2118 | Rosja. Aleksander II. 10 kopiejek 1861 Paryż NGC AU58 - RZADKIE

Rzadki wariant odmiana bez liter mincerza, moneta wybita świeżym stemplem z kropkami na rancie, bardzo rzadkie.Ciemna patynaBITKIN 293 (R2)

CENA: 250 zł

Stan: NGC AU58



2119 | Rosja. Aleksander II. 10 Kopiejek 1873 Petersburg NGC UNC

Pięknie zachowany egzemplarz. Lekko czyszczony.Bitkin 257

CENA: 70 zł

Stan: NGC UNC DETAILS



2120 | Rosja. Aleksander II. 10 Kopiejek 1874 Petersburg NGC UNC

Pięknie zachowany egzemplarz. Lekko czyszczony.

CENA: 70 zł

Stan: NGC UNC DETAILS



2121 | Rosja. Aleksander II. 10 kopiejek 1875 Petersburg NGC AU*Kolorowa patyna.Bitkin 259*

CENA: 70 zł

Stan: NGC AU DETAILS

**2122 | Rosja. Aleksander II. 5 kopiejek 1863 EM, Jekaterinburg***Brązowa patyna.Bitkin 310*

CENA: 60 zł

Stan: 3+

**2123 | Rosja, Aleksander II. Medal za podbój Zachodniego Kaukazu 1864 - RZADKI***Medal nieczęsto pojawiający się w sprzedaży aukcyjnej.Patyna.*

CENA: 500 zł

Stan: 3/3+

**2124 | Rosja, Aleksander II. Medal 1894 - Pomnik Aleksandra II***Pięknie zachowany z czekoladową patyną. Kilka plamek na lustrze. Diakov 1096.1*

CENA: 500 zł

Stan: 1-

**2125 | Rosja, Aleksander III. 5 rubli 1889 (AF), Petersburg***Wariant z literami AF na rancie monety.Resztki połysku.Bitkin 33*

CENA: 2 500 zł

Stan: 3+

**2126 | Rosja, Aleksander III. Rubel 1883 koronacja, Petersburg***Moneta wybita z okazji koronacji Aleksandra III na cara Rosji.Patyna, rysy w polu.Bitkin 217*

CENA: 800 zł

Stan: 3+



2127 | Rosja, Aleksander III. Rubel 1883 koronacja, Petersburg NGC AU

Moneta wybita z okazji koronacji Aleksandra III na cara Rosji. Lekko czyszczony. Bitkin 217

CENA: 800 zł

Stan: NGC AU



2128 | Rosja, Aleksander III. Rubel 1888 (AГ), Petersburg NGC XF

Rzadszy, ciekawszy rocznik. Odmiana z małą głową cara. Moneta czyszczona. Bitkin 71

CENA: 300 zł

Stan: NGC XF



2129 | Rosja, Aleksander III. Rubel 1892 (AГ), Petersburg

Obiegowy egzemplarz. Bitkin 75

CENA: 150 zł

Stan: 3+



2130 | Rosja, Aleksander III. Rubel 1892 (AГ), Petersburg

Obiegowy egzemplarz. Bitkin 75

CENA: 150 zł

Stan: 3



2131 | Rosja, Aleksander III. Rubel 1893 (AГ), Petersburg NGC AU55

Rzadka pozycja już w tym stanie zachowania. Ciemna patyna starego zbioru. Bitkin 77

CENA: 800 zł

Stan: NGC AU55



2132 | Rosja, Aleksander III. Rubel 1893 (AГ), Petersburg NGC XF

Odmiana z mniejszą głową i brodą bliżej napisu otokowego. Obiegowy egzemplarz a przyzwocie zachowanymi szczegółami. Bitkin 77

CENA: 300 zł

Stan: NGC XF



2133 | Rosja. Aleksander III. Rubel 1894 (AГ), Petersburg

Obiegowy stan zachowania.Bitkin 78

CENA: 120 zł

Stan: 3/4



2134 | Rosja, Aleksander III. Rubel 1894 (AГ), Petersburg NGC XF

Obiegowy egzemplarz a przyzwoicie zachowanymi szczegółami.Bitkin 78

CENA: 300 zł

Stan: NGC XF



2135 | Rosja. Medal - wystawa francuska w Moskwie 1891, brąz

Pięknie zachowany egzemplarz.Diakov 1065

CENA: 250 zł

Stan: 1-



2136 | Rosja, Aleksander III. 1 Złotnik bez daty, Petersburg

Ładnie zachowane. Patyna.Bitkin 262

CENA: 200 zł

Stan: 2



2137 | Rosja. Mikołaj II. 15 rubli 1897, Petersburg

Trzy ostatnie litery napisu na awersie za obrysem szyi.Bardzo ładnie zachowane.

CENA: 4 200 zł

Stan: 2



2138 | Rosja. Mikołaj II. 15 rubli 1897, Petersburg

Trzy ostatnie litery napisu na awersie za obrysem szyi.Bardzo ładnie zachowane.Bitkin 1 (R)

CENA: 4 500 zł

Stan: 2



2139 | Rosja. Mikołaj II. 15 rubli 1897, Petersburg

Trzy ostatnie litery napisu na awersie za obrysem szyi. Bardzo ładnie zachowane. Bitkin 2

CENA: 4 200 zł

Stan: 2-

**2140 | Rosja. Mikołaj II. 15 rubli 1897 (AГ), Petersburg**

Trzy ostatnie litery legendy otokowej poza krawędzią szyi. Ładnie zachowane. Bitkin 2, Friedberg 177

CENA: 4 200 zł

Stan: 2-

**2141 | Rosja. Mikołaj II. 15 rubli 1897, Petersburg**

Trzy ostatnie litery napisu na awersie za obrysem szyi. Resztki połysku menniczego. Bitkin 2

CENA: 4 200 zł

Stan: 2-/3+

**2142 | Rosja. Mikołaj II. 15 rubli 1897 (AГ), Petersburg - RZADSZE**

Dwie ostatnie litery legendy otokowej poza krawędzią szyi. Rzadsza odmiana. Awers z wytarciami, rewers świeży. Skaleczony rant. Bitkin 1 (R)

CENA: 4 600 zł

Stan: 2-/3+

**2143 | Rosja. Mikołaj II. 15 rubli 1897 (AГ), Petersburg - RZADSZE**

Dwie ostatnie litery legendy otokowej poza krawędzią szyi. Resztki połysku, wytarcia. Bitkin 1 (R)

CENA: 4 400 zł

Stan: 3+

**2144 | Rosja, Mikołaj II. 10 rubli 1899 AГ, Petersburg**

Resztki połysku. Bitkin 4; Friedberg 179

CENA: 2 800 zł

Stan: 3/3+



2145 | Rosja. Mikołaj II. 10 rubli 1901 AP, Petersburg

Ładnie zachowane. Lekko wytarte najwyższe partie reliefu. Bitkin 8

CENA: 2 800 zł

Stan: 2/2+



2146 | Rosja. Mikołaj II. 10 rubli 1901 AP, Petersburg

Przetarcie w polu. Bitkin 8

CENA: 2 800 zł

Stan: 2-



2147 | Rosja. Mikołaj II. 10 rubli 1902 AP, Petersburg

Bardzo ładnie zachowane. Lekko wytarte najwyższe partie reliefu. Bitkin 10

CENA: 2 800 zł

Stan: 2/2+



2148 | Rosja. Mikołaj II. 10 rubli 1902 AP, Petersburg

Ładnie zachowane. Lekko wytarte najwyższe partie reliefu. Bitkin 10

CENA: 2 800 zł

Stan: 2/2+



2149 | Rosja. Mikołaj II. 10 rubli 1902 AP, Petersburg

Ładnie zachowane. Lekko wytarte najwyższe partie reliefu. Bitkin 10

CENA: 2 800 zł

Stan: 2-



2150 | Rosja, Mikołaj II. 10 Rubli 1903 AP, Petersburg - PIĘKNE

Pięknie zachowane. Bitkin 11

CENA: 3 000 zł

Stan: 1/1-



2151 | Rosja. Mikołaj II. 10 rubli 1904 (AP), Petersburg - PIĘKNE

Pięknie zachowane.Bitkin 12

CENA: 3 000 zł

Stan: 1/1-



2152 | Rosja. Mikołaj II. 10 rubli 1904 (AP), Petersburg

Dobrze zachowane.Bitkin 12; Friedberg 179

CENA: 2 800 zł

Stan: 3+



2153 | Rosja. Mikołaj II. 10 Rubli 1909 95, Petersburg - RZADSZY ROCZNIK

Lekkie przetarcie w polu, drobne zacięcie na rancie, ale moneta bardzo ładnie zachowana.Rzadki rocznik. Bitkin 14 (R); Friedberg 179

CENA: 5 000 zł

Stan: 1-/2+



2154 | Rosja, Mikołaj II. 10 rubli 1911 95, Petersburg NGC MS63 - RZADSZY ROCZNIK

Piękny egzemplarz z połyskiem mennicznym. Rzadszy rocznik.Bitkin 16

CENA: 4 000 zł

Stan: NGC MS63



2155 | Rosja. Mikołaj II. 10 Rubli 1911 (95), Petersburg - RZADSZY ROCZNIK

Rzadszy rocznik w pięknym stanie zachowania. Bitkin 16

CENA: 3 500 zł

Stan: 1-



2156 | Rosja. Mikołaj II. 10 Rubli 1911 95, Petersburg - RZADSZE

Ciekawszy rocznik w ładnym stanie zachowania. Bitkin 16

CENA: 3 000 zł

Stan: 2/2+



2157 | Rosja. Mikołaj II. 10 Rubli 1911 9Б, Petersburg - RZADSZE

Ciekawszy rocznik w ładnym stanie zachowania. Bitkin 16

CENA: 3 000 zł

Stan: 2/2+



2158 | Rosja. Mikołaj II. 10 Rubli 1911 9Б, Petersburg - RZADSZE

Przetarte najwyższe partie reliefu. Ciekawszy rocznik. Bitkin 16

CENA: 3 000 zł

Stan: 2



2159 | Rosja. Mikołaj II. 7 1/2 rubla (7,5 Rubla) 1897 АГ, Petersburg

Resztki połysku. Moneta dzisiaj sporadycznie notowana na aukcjach. Bitkin 17; Friedberg 178

CENA: 3 000 zł

Stan: 2-/3+



2160 | Rosja. Mikołaj II. 5 rubli 1897 АГ, Petersburg

Wytarte najwyższe partie reliefu. Bitkin 18

CENA: 1 400 zł

Stan: 2-



2161 | Rosja Mikołaj II 5 Rubli 1898 АГ, Petersburg

Bardzo ładny egzemplarz, połysk menniczy. Drobne ryski. Bitkin 20

CENA: 1 400 zł

Stan: 2



2162 | Rosja. Mikołaj II. 5 rubli 1899 Ф3, Petersburg

Bardzo ładnie zachowane. Bitkin 24

CENA: 1 400 zł

Stan: 2+



2163 | Rosja. Mikołaj II. 5 rubli 1899 Φ3, Petersburg

Ładnie zachowane, ale skaleczone na rancie. Bitkin 24

CENA: 1 400 zł

Stan: 2-



2164 | Rosja, Mikołaj II. 5 rubli 1900 (Φ3), Petersburg

Pięknie zachowane. Bitkin 26

CENA: 1 500 zł

Stan: 1-



2165 | Rosja, Mikołaj II. 5 rubli 1900 (Φ3), Petersburg

Ładnie zachowane. Bitkin 26

CENA: 1 400 zł

Stan: 2



2166 | Rosja. Mikołaj II. 5 rubli 1901 Φ3, Petersburg

Ryska na rewersie, ale moneta ładnie zachowana. Bitkin 27

CENA: 1 400 zł

Stan: 2



2167 | Rosja. Mikołaj II. 5 rubli 1901 Φ3, Petersburg

Ryski, resztki połysku. Bitkin 27

CENA: 1 400 zł

Stan: 2-



**2168 | Rosja. Mikołaj II. 5 rubli 1902 (AP), Petersburg NGC MS66
- PIEKNE**

*Idealnie zachowany egzemplarz z pięknym połyskiem menniczym. Moneta w słabie
NGC starego typu. Bitkin 29*

CENA: 2 000 zł

Stan: NGC MS66



2169 | Rosja. Mikołaj II. 5 rubli 1902 (AP), Petersburg NGC MS66
- PIĘKNE

Idealnie zachowany egzemplarz z pięknym połyskiem menniczym. Moneta w słabiej NGC starego typu. Bitkin 29

CENA: 2 000 zł

Stan: NGC MS66



2170 | Rosja. Mikołaj II. 5 rubli 1902 (AP), Petersburg NGC MS66
- PIĘKNE

Idealnie zachowany egzemplarz z pięknym połyskiem menniczym. Bitkin 29

CENA: 2 000 zł

Stan: NGC MS66



2171 | Rosja. Mikołaj II. 5 rubli 1902 AP, Petersburg

Pięknie zachowane. Bitkin 29

CENA: 1 400 zł

Stan: 1-/2+



2172 | Rosja. Mikołaj II. 5 rubli 1902 AP, Petersburg

Rysy na awersie. Bitkin 29

CENA: 1 400 zł

Stan: 2/2+



2173 | Rosja. Mikołaj II. 5 rubli 1903 AP, Petersburg NGC MS62 - PIĘKNE

Pięknie zachowane co zostało docenione przez firmę NGC notą MS 62. Bitkin 30

CENA: 1 800 zł

Stan: NGC MS62



2174 | Rosja. Mikołaj II. 5 rubli 1903 AP, Petersburg

Pięknie zachowane. Minimalnie przetarte tło. Bitkin 30

CENA: 1 400 zł

Stan: 1-



2175 | Rosja. Mikołaj II. 5 rubli 1903 AP, Petersburg

Bardzo ładnie zachowane. Bitkin 30

CENA: 1 400 zł

Stan: 1-/2+



2176 | Rosja. Mikołaj II. 5 rubli 1904 AP, Petersburg

Bardzo ładnie zachowany egzemplarz. Bitkin 31

CENA: 1 400 zł

Stan: 1-/2+



2177 | Rosja. Mikołaj II. 5 rubli 1904 AP, Petersburg

Bardzo ładnie zachowane. Bitkin 31

CENA: 1 400 zł

Stan: 2+



2178 | Rosja. Mikołaj II. 5 rubli 1904 AP, Petersburg

Drobne skaleczenia na rancie. Bitkin 31

CENA: 1 400 zł

Stan: 2+



2179 | Rosja. Mikołaj II. 5 rubli 1904 AP, Petersburg

Bardzo ładnie zachowane. Bitkin 31

CENA: 1 400 zł

Stan: 2+



2180 | Rosja. Mikołaj II. 5 rubli 1904 AP, Petersburg

Drobne ryski w polu. Bitkin 31

CENA: 1 400 zł

Stan: 2



2181 | Rosja. Mikołaj II. 5 rubli 1904 AP, Petersburg

Zapiłowanie na rancie. Bitkin 31

CENA: 1 400 zł

Stan: 2



2182 | Rosja. Mikołaj II. 5 rubli 1904 AP, Petersburg

Drobne skaleczenia w polu na awersie, ale moneta bardzo ładnie zachowana. Bitkin 31

CENA: 1 400 zł

Stan: 2



2183 | Rosja. Mikołaj II. 5 rubli 1904 AP, Petersburg

Ładnie zachowane. Bitkin 31

CENA: 1 400 zł

Stan: 2



2184 | Rosja. Mikołaj II. 5 rubli 1904 AP, Petersburg

Drobne ryski w polu. Bitkin 31

CENA: 1 400 zł

Stan: 2



2185 | Rosja, Mikołaj II. 5 Rubli 1909 EB, Petersburg NGC MS65 - RZADKI ROCZNIK

Rzadki rocznik w wyjątkowo pięknym stanie zachowania. Moneta bardzo wysoko oceniona przez firmę gradingową na MS65. Bitkin 34 (R)

CENA: 5 000 zł

Stan: NGC MS65



2186 | Rosja. Mikołaj II. 5 rubli 1910 EB, Petersburg NGC MS64 - RZADKI ROCZNIK

Wysoka nota gradingowa. Piękny egzemplarz, intensywny połysk menniczy i wspaniale zachowane detale. Bardzo rzadka moneta w takim stanie zachowania. Bitkin 36 (R)

CENA: 6 000 zł

Stan: NGC MS64



2187 | Rosja. Mikołaj II. Rubel koronacyjny 1896 (AГ), Petersburg

Lustro mennicze, delikatna patyna. Delikatnie przetarty rewers. Bitkin 322; Petrov 1.75 rub

CENA: 1 000 zł

Stan: 3+

**2188 | Rosja. Mikołaj II. Rubel koronacyjny 1896 (AГ), Petersburg**

Wyjątkowy rubel koronacyjny wybity z okazji uroczystości koronacji Mikołaja II na cesarza Wszechrosji, która odbyła się 14 maja 1896 roku w soborze Uspieńskim na Kremlu w Moskwie. Moneta o dużym znaczeniu symbolicznym i historycznym – upamiętniająca objęcie tronu przez ostatniego cara Rosji. Obiegowy stan zachowania. Bitkin 322; Petrov 1.75 rub

CENA: 700 zł

Stan: 3

**2189 | Rosja. Mikołaj II. Rubel koronacyjny 1896 (AГ), Petersburg NGC AU**

Lekko czyszczony egzemplarz ale ładnie zachowany. Bitkin 322; Petrov 1.75 rub

CENA: 1 500 zł

Stan: NGC AU

**2190 | Rosja. Mikołaj II. Rubel koronacyjny 1896 (AГ), Petersburg NGC AU**

Wyjątkowy rubel koronacyjny wybity z okazji uroczystości koronacji Mikołaja II na cesarza Wszechrosji, która odbyła się 14 maja 1896 roku w soborze Uspieńskim na Kremlu w Moskwie. Moneta o dużym znaczeniu symbolicznym i historycznym – upamiętniająca objęcie tronu przez ostatniego cara Rosji. Moneta oceniona przez renomowaną firmę gradingową NGC jako AU Details – Cleaned, co potwierdza wysoki stan zachowania, choć z ingerencją powierzchniową, lekkie czyszczenie. Bardzo dobra prezencja, lustro tła zachowane jedynie miejscami. Bitkin 322; Petrov 1.75 rub

CENA: 1 500 zł

Stan: NGC AU

**2191 | Rosja. Mikołaj II. Rubel koronacyjny 1896 (AГ), Petersburg NGC AU**

Wyjątkowy rubel koronacyjny wybity z okazji uroczystości koronacji Mikołaja II na cesarza Wszechrosji, która odbyła się 14 maja 1896 roku w soborze Uspieńskim na Kremlu w Moskwie. Moneta o dużym znaczeniu symbolicznym i historycznym – upamiętniająca objęcie tronu przez ostatniego cara Rosji. Egzemplarz oceniony przez NGC na AU (About Uncirculated) – z dużą ilością połysku menniczego i wyraźne zachowanymi detalami. Delikatne ślady obiegu, niewielkie ślady czyszczenia w przeszłości. Wciąż bardzo ładna, kolekcjonerska sztuka o pięknym, jednolitym wyglądzie, podkreślona złotawą patyną. Bitkin 322; Petrov 1.75 rub

CENA: 1 500 zł

Stan: NGC AU

**2192 | Rosja. Mikołaj II. Rubel koronacyjny 1896 (AГ), Petersburg**

Wyjątkowy rubel koronacyjny wybity z okazji uroczystości koronacji Mikołaja II na cesarza Wszechrosji, która odbyła się 14 maja 1896 roku w soborze Uspieńskim na Kremlu w Moskwie. Moneta o dużym znaczeniu symbolicznym i historycznym – upamiętniająca objęcie tronu przez ostatniego cara Rosji. Obiegowy stan zachowania. Poprawiane tło Bitkin 322; Petrov 1.75 rub

CENA: 600 zł

Stan: 3/4



2193 | Rosja, Mikołaj II. Rubel 1897 (AГ), Petersburg NGC MS60 - PIĘKNY

Moneta stosunkowo popularna, ale trudna do zdobycia w stanach menniczych. Piękny egzemplarz w tęczowej patynie. Bitkin 41

CENA: 1 400 zł

Stan: MS69



2194 | Rosja, Mikołaj II. Rubel Pamiątkowy „Kreml” 1898, Petersburg NGC XF - RZADKI

Okolicznościowa moneta wybita na pamiątkę odsłonięcia pomnika cara Aleksandra II w Moskwie. Nakład 5000 szt. Przyzwoicie zachowany egzemplarz. Moneta w słabie NGC z oceną XF DETALIS. Rzadka i poszukiwana pozycja. Bitkin 323 (R)

CENA: 5 000 zł

Stan: NGC XF



2195 | Rosja. Mikołaj II 1 Rubel 1899 (Ф3), Petersburg NGC AU58 - ŁADNY

Stosunkowo popularna moneta, ale rzadko spotykana w tym stanie zachowania. Bitkin 47

CENA: 600 zł

Stan: NGC AU58



2196 | Rosja, Mikołaj II. Rubel 1901 Ф3, Petersburg NGC AU53 - ŁADNY

Rzadka moneta już w tym stanie zachowania. Bitkin 53

CENA: 700 zł

Stan: NGC AU53



2197 | Rosja, Mikołaj II. Rubel 1902 AГ, Petersburg - RZADKI ROCZNIK

Rzadki rocznik sporadycznie pojawiający się w handlu. Nakład 140 009 sztuk. Bitkin 56 (R)

CENA: 700 zł

Stan: NGC VF



2198 | Rosja, Mikołaj II. Rubel 1903 AГ, Petersburg NGC VG - RZADKI ROCZNIK

Rzadki rocznik w obiegowym stanie zachowania. Nakład 55.519 sztuk. Bitkin 57 (R)

CENA: 1 200 zł

Stan: NGC VG



2199 | Rosja, Mikołaj II. Rubel 1903 EB, Petersburg NGC XF - RZADKI ROCZNIK

Rzadki rocznik w obiegowym stanie zachowania. Nakład tylko 50.011 sztuk. Moneta rzadka i ceniona w każdym stanie zachowania. Bitkin 63 (R)

CENA: 1 500 zł

Stan: NGC XF



2200 | Rosja. Mikołaj II. Rubel 1907 (EB), Petersburg NGC VF - RZADKI ROCZNIK

Rzadki rocznik w obiegowym stanie zachowania. Nakład 400.209 sztuk. Bitkin 61

CENA: 400 zł

Stan: NGC VF



2201 | Rosja. Mikołaj II. Rubel 1908 EB, Petersburg NGC VF - RZADKI ROCZNIK

Rzadki rocznik sporadycznie pojawiający się w handlu. Nakład 130 409 sztuk. Bitkin 62 (R)

CENA: 1 500 zł

Stan: NGC VF



2202 | Rosja. Mikołaj II. Rubel 1912 EB, Petersburg NGC AU58 - ŁADNY

Ładnie zachowany z nienaruszoną patyną. Bitkin 66

CENA: 700 zł

Stan: NGC AU58



2203 | Rosja. Mikołaj II. Rubel 1912 EB, Petersburg - ŁADNY

Ładnie zachowany egzemplarz. Bitkin 66

CENA: 500 zł

Stan: 2



2204 | Rosja. Mikołaj II. Rubel 1912, stulecie bitwy pod Borodino - RZADKIE

Rubel wybity na setną rocznicę zwycięstwa pod Borodino. Resztki połysku w tle, ciemna patyna. Moneta ceniona i poszukiwana przez kolekcjonerów. Bitkin 334; Davenport 296; Parchimowicz 53

CENA: 3 000 zł

Stan: 2-



2205 | Rosja. Mikołaj II. Rubel 1912 €Б, Petersburg

Ładny egzemplarz z wyraźnymi szczegółami. Ślady czyszczenia. Bitkin 66

CENA: 400 zł

Stan: 2-/3+



2206 | Rosja. Mikołaj II. Rubel 1912 €Б, Petersburg NGC AU

Dość surowo oceniony przez firmę gradingową. Stara patyna. Bitkin 66

CENA: 500 zł

Stan: NGC AU



2207 | Rosja. Mikołaj II. Rubel 1913, Petersburg (stempel głęboki) - 300-lecie Dynastii Romanowów NGC MS62 - PIĘKNY

Pięknie zachowana moneta. Odmiana wybita stemplem głębokim. Bitkin 336

CENA: 1 000 zł

Stan: NGC MS62



2208 | Rosja. Mikołaj II. Rubel 1913, Petersburg (stempel głęboki) - 300-lecie Dynastii Romanowów NGC MS61 - PIĘKNY

Pięknie zachowany z urokliwą, seledynową patyną. Odmiana wybita stemplem głębokim. Bitkin 336

CENA: 800 zł

Stan: NGC MS61



2209 | Rosja. Rubel 1913, Petersburg (stempel głęboki) - 300-lecie Dynastii Romanowów

Odmiana wybita stemplem głębokim. Resztki polysku. Bitkin 336

CENA: 300 zł

Stan: 2-/3+



2210 | Rosja. Rubel 1913, Petersburg (stempel głęboki) - 300-lecie Dynastii Romanowów

Lekko czyszczony egzemplarz. Bitkin 336

CENA: 300 zł

Stan: 2-/3+



2211 | Rosja. Rubel 1913, Petersburg (stempel głęboki) - 300-lecie Dynastii Romanowów

Obiegowy stan zachowania.Bitkin 336

CENA: 200 zł

Stan: 3



2212 | Rosja. Rubel 1913, Petersburg (stempel głęboki) - 300-lecie Dynastii Romanowów

Odmiana wybita stemplem głębokim.Uderzenia w polu, obiegowy egzemplarz.Bitkin 336

CENA: 250 zł

Stan: 3



2213 | Rosja. Mikołaj II. Rubel 1915 95, Petersburg - Rzadki rocznik

Rzadki i poszukiwany ostatni rocznik rubla Mikołaja II.Bardzo ładnie zachowane szczegóły.Bitkin 70 (R)

CENA: 800 zł

Stan: 2+/3



2214 | Rosja, Mikołaj II. 25 kopiejek 1896, Petersburg NGC MS61

Pięknie zachowane. Blask menniczy.Bitkin 96

CENA: 600 zł

Stan: NGC MS61



2215 | Rosja, Mikołaj II. 25 kopiejek 1896, Petersburg

Rzadszy nominał. Obiegowy stan zachowania.Bitkin 96

CENA: 100 zł

Stan: 3



2216 | Rosja, Mikołaj II. 25 kopiejek 1896, Petersburg

Rzadszy nominał. Ciemna patyna. Moneta czyszczona.Bitkin 96

CENA: 100 zł

Stan: 3



2217 | Rosja, Mikołaj II. 25 kopiejek 1896, Petersburg NGC AU*Ślady czyszczenia. Ciekawszy nominał.Bitkin 96*

CENA: 150 zł

Stan: NGC AU

**2218 | Rosja Mikołaj II. 20 kopiejek 1914 BC NGC MS65***Piękny egzemplarz, intensywny połysk menniczy.Bitkin 116*

CENA: 100 zł

Stan: NGC MS65

**2219 | Rosja, Mikołaj II. 20 kopiejek 1915 BC, Petersburg NGC MS66 - PIĘKNA***Pięknie zachowana moneta doceniona wysoką notą MS66 w amerykańskim gradingu NGC.Bitkin 117*

CENA: 120 zł

Stan: NGC MS66

**2220 | Rosja, Mikołaj II. 20 kopiejek 1915 BC, Petersburg NGC MS64 - PIĘKNE***Wyśmienicie zachowana moneta.Bitkin 117*

CENA: 100 zł

Stan: NGC MS64

**2221 | Rosja, Mikołaj II. 20 kopiejek 1915 BC, Petersburg NGC AU58***Pięknie zachowanie. Stara patyna. Bitkin 117*

CENA: 80 zł

Stan: NGC AU58

**2222 | Rosja. 10 - 20 kopiejek, zestaw 26 monet***Różni władcy, monety w różnych stanach zachowania. Kilka sztuk ładnie zachowanych.*

CENA: 200 zł

Stan: 1-/4-



2223 | Rosja. Mikołaj II. 15 kopiejek 1907-1918, zestaw 4 monet - PIĘKNE

Pięknie zachowane.

CENA: 40 zł

Stan: 1-/2+



2224 | Rosja, Mikołaj II. 15 kopiejek 1915 BC, Petersburg NGC MS66 - PIĘKNE

Rzadsze w tak wysokiej nocie NGC. Kolorowa patyna. Bitkin 142

CENA: 120 zł

Stan: NGC MS66



2225 | Rosja, Mikołaj II. 15 kopiejek 1915 BC, Petersburg NGC MS66 - PIĘKNE

Idealnie zachowana moneta. Rzadsze w tak wysokiej nocie NGC. Bitkin 142

CENA: 100 zł

Stan: NGC MS66



2226 | Rosja. 15 kopiejek 1915 BC NGC UNC

Resztki polysku. Bitkin 142

CENA: 30 zł

Stan: NGC UNC DETAILS



2227 | Rosja. Mikołaj II. 1/2 kopiejki 1913 СПб, Petersburg NGC MS61 BN

Bardzo ładnie zachowane. Bitkin 273

CENA: 70 zł

Stan: NGC MS61BN



2228 | Rosja. Mikołaj II. 2 kopiejki 1914 NGC UNC

Moneta czyszczona. Bitkin 244

CENA: 40 zł

Stan: NGC UNC DETAILS



2229 | Rosja. Mikołaj II. 2 kopiejki 1915, NGC AU

Moneta czyszczona.Bitkin 245

CENA: 40 zł

Stan: NGC AU DETAILS



2230 | Rosja, Mikołaj II. Medal nagrodowy bez daty (1894)

Obicia rantu, rysy w polu. Diakov 1159.1 (R0)

CENA: 300 zł

Stan: 3/4



2231 | Rosja. Mikołaj II. 1/2 rubla (50 kopiejek) 1895 (AГ), Petersburg NGC AU50

Resztki połysku.Bitkin 71

CENA: 300 zł

Stan: NGC AU50



2232 | Rosja. Mikołaj II. 50 kopiejek 1910 (ЭБ), Petersburg - RZADKI ROCZNIK

Rzadszy i ciekawszy rocznik w przyzwoitym stan zachowania.Bitkin 89 (R)

CENA: 400 zł

Stan: 3-



2233 | Rosja. Mikołaj II. 50 kopiejek 1911 (ЭБ), Petersburg NGC VF35

Rzadszy i ciekawszy rocznik.Ciemna patyna. Bitkin 90

CENA: 150 zł

Stan: NGC VF35



2234 | Rosja. Mikołaj II. 50 kopiejek 1911 (ЭБ), Petersburg

Rzadszy i ciekawszy rocznik.Ładnie zachowane.Bitkin 90

CENA: 100 zł

Stan: 2-/3+



2235 | Rosja. Mikołaj II. 50 kopiejek 1911 (EB), Petersburg

Rzadszy i ciekawszy rocznik w atrakcyjnym stanie zachowania. Awers lekko przetarty. Bitkin 90

CENA: 120 zł

Stan: 2-/3+

**2236 | Rosja. Mikołaj II. 50 kopiejek 1911 (3B), Petersburg**

Rzadszy i ciekawszy rocznik. Resztki połysku. Bitkin 90

CENA: 300 zł

Stan: 3+

**2237 | Rosja. Mikołaj II. 50 kopiejek 1911 (3B), Petersburg**

Rzadszy i ciekawszy rocznik. Resztki połysku. Bitkin 90

CENA: 70 zł

Stan: 3

**2238 | Rosja. Mikołaj II. 50 kopiejek 1911 (EB), Petersburg NGC AU**

Rzadszy i ciekawszy rocznik. Ciemna patyna. Bitkin 90

CENA: 200 zł

Stan: NGC AU

**2239 | Rosja. Mikołaj II. 50 kopiejek 1912 3B, Petersburg - PIĘKNE**

Pięknie zachowana moneta. Subtelna, kolorowa patyna. Bitkin 90

CENA: 200 zł

Stan: 1-

**2240 | Rosja. Mikołaj II. 50 kopiejek 1912 3B, Petersburg**

Lekko czyszczony egzemplarz. Bitkin 91

CENA: 70 zł

Stan: 2-/3+



2241 | Rosja. Mikołaj II. 50 kopiejek 1912 3Б, Petersburg

Patyna.Bitkin 91

CENA: 70 zł

Stan: 2-/3+



2242 | Rosja. Mikołaj II. 50 kopiejek 1912 3Б, Petersburg

Obiegowy stan zachowania, osad.Bitkin 90

CENA: 70 zł

Stan: 3



2243 | Rosja. Mikołaj II. 1/2 rubla (50 kopiejek) 1912 (EB), Petersburg NGC AU

Lekko czyszczone.Bitkin 91

CENA: 100 zł

Stan: NGC AU



2244 | Rosja. Mikołaj II. 50 kopiejek 1913 (BC), Petersburg

Ładnie zachowany.Bitkin 93

CENA: 80 zł

Stan: 2-



2245 | Rosja. Mikołaj II. 50 kopiejek 1913 (BC), Petersburg

Złotawa patyna. Ładnie zachowany egzemplarz.Bitkin 93

CENA: 80 zł

Stan: 2-



2246 | Rosja. Mikołaj II. 50 kopiejek 1913 (BC), Petersburg

Resztki połysku w tle. Bitkin 93

CENA: 70 zł

Stan: 2-/3+



2247 | Rosja. Mikołaj II. 50 kopiejek 1913 (BC), Petersburg

Patyna.Bitkin 93

CENA: 70 zł

Stan: 2-/3+



2248 | Rosja. Mikołaj II. 50 kopiejek 1913 (BC), Petersburg

Resztki połysku menniczego. Bitkin 93

CENA: 70 zł

Stan: 3+



2249 | Rosja. Mikołaj II. 50 kopiejek 1913 (BC), Petersburg

Resztki połysku w tle.Bitkin 93

CENA: 70 zł

Stan: 3/3+



2250 | Rosja. Mikołaj II. 50 kopiejek 1913 EB, Petersburg

Rzadki typ monety z inicjałami ЭБ, niedoceniony w katalogu Bitkina.Bitkin 92

CENA: 100 zł

Stan: 3



2251 | Rosja. Mikołaj II. 50 kopiejek (1/2 rubla) 1913 (BC), Petersburg NGC AU

Moneta czyszczona. Bitkin 93

CENA: 100 zł

Stan: NGC AU



2252 | Rosja, Mikołaj II. Kopiejka 1914 СПб, Petersburg NGC MS64 BN - PIĘKNE

Bitkin 275

CENA: 120 zł

Stan: NGC MS64 BN



2253 | Rosja. Mikołaj II. Kopiejka 1914 СПб, Petersburg NGC MS62 RB - PIĘKNA

Pięknie zachowany egzemplarz z piękną brązową patyną z niebieską poświatą. Bitkin 275

CENA: 120 zł

Stan: NGC MS62 BN



2254 | Rosja. Kopiejka, dienga, puło, zestaw 28 monet - RÓŻNI WŁADCY

Zestaw srebrnych kopiejek wybitych za panowania różnych władców Rosji. Monety pochodzą z kolekcji Bogdana Jachimczyka, cenionego polskiego numizmatyka, autora licznych publikacji naukowych z zakresu mennictwa Rusi i ziem wschodniosłowiańskich.

CENA: 150 zł

Stan: 2+/3-



2255 | Rosja. Kopiejka, zestaw 10 monet - RÓŻNI WŁADCY

Zestaw 10 srebrnych kopiejek wybitych za panowania różnych władców Rosji w latach 1462-1606. Monety pochodzą z kolekcji Bogdana Jachimczyka, cenionego polskiego numizmatyka, autora licznych publikacji naukowych z zakresu mennictwa Rusi i ziem wschodniosłowiańskich.

CENA: 70 zł

Stan: 2-/3-



2256 | Rosja, ZSRR. Czerwoniec (10 rubli) 1976, Moskwa

Pięknie zachowane. Stemple zwykłe. Friedberg 181a

CENA: 3 000 zł

Stan: 1/1-



2257 | ZSRR. 10 rubli, Czerwoniec 1980, stempel lustrzany

Czerwoniec (odp. 10 rubli cara Mikołaja II) wybijany przez władze ZSRR w 1923, a potem w latach 70-tych i 80-tych XX w. Bardzo rzadki wariant wybity stemplem lustrzanym. Friedberg 181a

CENA: 3 000 zł

Stan: L



2258 | Rosja, ZSRR. Rubel 1921, Petersburg NGC MS62

Pięknie zachowany z nienaruszoną złotawą patyną. Parchimowicz 5a

CENA: 500 zł

Stan: NGC MS61



2259 | Rosja, ZSRR. Rubel 1924, Petersburg NGC MS62 - PIĘKNY

Wspaniale zachowany egzemplarz, połysk menniczy. Piękna, kolorowa patyna.Parchimowicz 58a

CENA: 400 zł

Stan: NGC MS62

**2260 | Rosja, ZSRR. Rubel 1924 ПЛ, Leningrad - BARDZO ŁADNY**

Bardzo ładnie zachowany egzemplarz.Parchimowicz 58

CENA: 150 zł

Stan: 2/2+

**2261 | Rosja, ZSRR. 20 kopiejek 1967 PCGS66**

Idealnie zachowana moneta.KM 132

CENA: 80 zł

Stan: PCGS MS66

**2262 | Rosja, ZSSR. II Wojna Światowa. Medal za odwagę, srebro**

Na rewersie nabyty nr 1424947.Ładnie zachowany.Sańko str. 139

CENA: 80 zł

Stan: 2-

**2263 | Rosja. 50 kopiejek (połtinnik) 1924, Leningrad NGC AU53**

Patyna. Ładnie zachowany.Parchimowicz 56b

CENA: 100 zł

Stan: NGC AU53

**2264 | Rosja. 50 kopiejek (połtinnik) 1927 ПЛ, Petersburg (Leningrad) NGC AU**

Resztki połysku, lekko czyszczone.Parchimowicz 56

CENA: 100 zł

Stan: NGC AU



2265 | Rosja, ZSRR. 100 rubli 1988, Moskwa - 1000-lecie
mennictwa ruskiego

Pięknie zachowane. Friedberg 194

CENA: 6 200 zł

Stan: L



2266 | Rosja, ZSRR. 50 rubli 1989 - Sobór Zaśnięcia Matki Bożej

Pięknie zachowane.KM Y# 225

CENA: 3 100 zł

Stan: L



2267 | Rosja, ZSRR. 50 rubli 1990 - Cerkiew Archanioła Gabriela

Pięknie zachowane.KM Y# 251

CENA: 3 100 zł

Stan: L



2268 | Rosja, ZSRR. 50 rubli 1991 - 500-lecie państwowości
rosyjskiej - Sobór św. Izaaka

Pięknie zachowane.KM Y# 277

CENA: 3 100 zł

Stan: L



2269 | Królestwo Polskie/OST. 20 fenigów 1917 F, Stuttgart PCGS
MS62

Piękny egzemplarz.Parchimowicz 7a; Fischer ON 007

CENA: 80 zł

Stan: PCGS MS62



2270 | Królestwo Polskie. 10 fenigów 1917 żelazo PCGS MS63

Piękny menniczy egzemplarz, wspaniale zachowane detale, co zostało docenione przez firmę PCGS notą MS63.Rzadszy numizmat w tym stanie zachowania.Parchimowicz 6a; Fischer ON 006

CENA: 150 zł

Stan: PCGS MS63



2271 | Królestwo Polskie. 5 fenigów 1917 NGC MS61 - PIĘKNE

Pięknie zachowany egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS61. Parchimowicz 5a

CENA: 100 zł

Stan: NGC MS63

**2272 | Królestwo Polskie/OST. 5 fenigów 1918 F, Stuttgart PCGS MS63**

Piękny egzemplarz, połysk menniczy. Parchimowicz 5b; Fischer ON 005

CENA: 80 zł

Stan: PCGS MS63

**2273 | Królestwo Polskie. 1 fenig 1918 FF NGC MS62**

Wspaniale zachowany, menniczy egzemplarz. Parchimowicz 4; Fischer ON 004

CENA: 80 zł

Stan: NGC MS62

**2274 | Generalna Gubernia, 20 groszy 1923 GCN MS66 - BARDZO ŁADNE**

Pięknie zachowany egzemplarz .Moneta w polskim gradingu GCN z notą MS66Parchimowicz 11

CENA: 40 zł

Stan: 1

**2275 | Generalna Gubernia. 20 groszy 1923 cynk PCGS MS63**

Piękny, menniczy egzemplarz w słabie PCGS z notą MS63.Jaeger 626; Parchimowicz 11

CENA: 80 zł

Stan: PCGS MS63

**2276 | Generalna Gubernia. 5 groszy 1939 cynk NGC MS64 - PIĘKNE**

Piękny egzemplarz, intensywny połysk menniczy i wspaniale zachowane detale. Rzadkie w takim stanie zachowania. Parchimowicz 9a

CENA: 150 zł

Stan: NGC MS64



2277 | II RP. 20 złotych 1925 Bolesław Chrobry NGC MS64 - PIĘKNE

Złota moneta o nominale 20 złotych z 1925 roku to wyjątkowa emisja II Rzeczypospolitej, upamiętniająca 1000-lecie panowania dynastii Piastów. Zaprojektowana przez Tadeusza Breyera, przedstawia wizerunek Bolesława Chrobrego – pierwszego króla Polski. Awers zdobi jego popiersie w koronie i z mieczem, symbolizujące siłę i suwerenność państwa, a rewers przedstawia orła – godło II RP. W 2025 roku obchodzi swoją 100. rocznicę, co czyni ją jeszcze bardziej wyjątkową zarówno dla kolekcjonerów, jak i pasjonatów historii Polski. Parchimowicz 126

CENA: 4 000 zł

Stan: 6643458-002



2278 | II RP. 20 złotych 1925 Bolesław Chrobry - PIĘKNE

Moneta upamiętniała 900. rocznicę koronacji Bolesława Chrobrego. Projekt do monety wykonała Zofia Trzcińska-Kamińska. Typ monety coraz bardziej doceniany przez kolekcjonerów. Pięknie zachowany egzemplarz. Parchimowicz 126

CENA: 4 000 zł

Stan: 1/1-



2279 | II RP. 20 złotych 1925 Bolesław Chrobry - PIĘKNE

Moneta upamiętniała 900. rocznicę koronacji Bolesława Chrobrego. Projekt do monety wykonała Zofia Trzcińska-Kamińska. Typ monety coraz bardziej doceniany przez kolekcjonerów. Pięknie zachowany egzemplarz. Parchimowicz 126

CENA: 3 500 zł

Stan: 1-



2280 | II RP. 20 złotych 1925 Bolesław Chrobry

Moneta coraz bardziej doceniana i poszukiwana przez kolekcjonerów. Parchimowicz 126

CENA: 4 000 zł

Stan: 2+



2281 | II RP. 20 złotych 1925 Bolesław Chrobry - BARDZO ŁADNE

Moneta coraz bardziej doceniana i poszukiwana przez kolekcjonerów. Parchimowicz 126

CENA: 3 500 zł

Stan: 2/2+



2282 | II RP. 20 złotych 1925 Bolesław Chrobry - ŁADNA

Złota moneta o nominale 20 złotych z 1925 roku to wyjątkowa emisja II Rzeczypospolitej, upamiętniająca 1000-lecie panowania dynastii Piastów. Zaprojektowana przez Tadeusza Breyera, przedstawia wizerunek Bolesława Chrobrego – pierwszego króla Polski. Awers zdobi jego popiersie w koronie i z mieczem, symbolizujące siłę i suwerenność państwa, a rewers przedstawia orła – godło II RP. W 2025 roku obchodzi swoją 100. rocznicę, co czyni ją jeszcze bardziej wyjątkową zarówno dla kolekcjonerów, jak i pasjonatów historii Polski. Parchimowicz 126

CENA: 3 500 zł

Stan: 1-



2283 | II RP. 10 złotych 1925 Bolesław Chrobry - PIĘKNY

Moneta upamiętniała 900. rocznicę koronacji Bolesława Chrobrego. Projekt do monety wykonała Zofia Trzcińska-Kamińska. Typ monety doceniany przez kolekcjonerów i poszukiwany. Pięknie zachowany egzemplarz. Parchimowicz 125

CENA: 2 600 zł

Stan: 1

**2284 | II RP. 10 złotych 1925 Bolesław Chrobry - PIĘKNE**

Moneta upamiętniała 900. rocznicę koronacji Bolesława Chrobrego. Projekt do monety wykonała Zofia Trzcińska-Kamińska. Typ monety doceniany przez kolekcjonerów i poszukiwany. Piękny egzemplarz. Parchimowicz 125

CENA: 3 000 zł

Stan: 1/1-

**2285 | II RP. 10 złotych 1925 Bolesław Chrobry - PIĘKNE**

Moneta upamiętniała 900. rocznicę koronacji Bolesława Chrobrego. Projekt do monety wykonała Zofia Trzcińska-Kamińska. Typ monety doceniany przez kolekcjonerów i poszukiwany. Piękny egzemplarz. Parchimowicz 125

CENA: 3 000 zł

Stan: 1/1-

**2286 | II RP. 10 złotych 1925 Bolesław Chrobry**

Moneta upamiętniała 900. rocznicę koronacji Bolesława Chrobrego. Projekt do monety wykonała Zofia Trzcińska-Kamińska. Typ monety doceniany przez kolekcjonerów i poszukiwany. Moneta z słabie PCG z oceną MS65. Parchimowicz 125

CENA: 2 700 zł

Stan: 1/1-

**2287 | II RP. 10 złotych 1925 Bolesław Chrobry - PIĘKNE**

Moneta upamiętniała 900. rocznicę koronacji Bolesława Chrobrego. Projekt do monety wykonała Zofia Trzcińska-Kamińska. Typ monety doceniany przez kolekcjonerów i poszukiwany. Piękny egzemplarz. Parchimowicz 125

CENA: 2 700 zł

Stan: 1-

**2288 | II RP. 10 złotych 1925 Bolesław Chrobry**

Typ monety doceniany przez kolekcjonerów i poszukiwany. Parchimowicz 125

CENA: 2 700 zł

Stan: 2+



2289 | II RP. 10 złotych 1925 Bolesław Chrobry - PIĘKNE

Moneta upamiętniała 900. rocznicę koronacji Bolesława Chrobrego. Projekt do monety wykonała Zofia Trzcińska-Kamińska. Typ monety doceniany przez kolekcjonerów i poszukiwany. Piękny egzemplarz. Parchimowicz 125

CENA: 3 000 zł

Stan: 1/1-

**2290 | II RP. 10 złotych 1932 głowa kobiety (bez znaku) NGC AU55**

Bardzo ładnie zachowane. Parchimowicz 120b

CENA: 100 zł

Stan: NGC AU55

**2291 | II RP. 10 złotych 1932 głowa kobiety (ze znakiem mennicy) - ŁADNE**

Pięknie zachowany egzemplarz, dużo połysku menniczego. Moneta w słabiej GCN MS63. Parchimowicz 120a

CENA: 150 zł

Stan: 1-

**2292 | II RP. 10 złotych 1932 głowa kobiety (bez znaku mennicy) - PIĘKNA**

Piękna moneta z fenomenalnym pełnym połyskiem w tle. Parchimowicz 120b

CENA: 200 zł

Stan: 1-

**2293 | II RP. 10 złotych 1932 głowa kobiety (bez znaku mennicy) - PIĘKNA**

Piękna moneta z fenomenalnym pełnym połyskiem w tle. Moneta w polskim słabiej GCN z notą MS63. Parchimowicz 120b

CENA: 200 zł

Stan: 1-

**2294 | II RP. 10 złotych 1932 głowa kobiety (bez znaku) - BARDZO ŁADNE**

Bardzo ładnie zachowane, dużo połysku. Parchimowicz 120b

CENA: 150 zł

Stan: 2+



2295 | II RP. 10 złotych 1932 głowa kobiety (ze znakiem mennicy) - ŁADNE

Tęczowa patyna. Parchimowicz 120a

CENA: 120 zł

Stan: 2/2+



2296 | II RP. 10 złotych 1932 głowa kobiety (bez znaku) - ŁADNE

Bardzo ładnie zachowane, dużo połysku. Parchimowicz 120b

CENA: 100 zł

Stan: 2



2297 | II RP. 10 złotych 1932 głowa kobiety (ze znakiem mennicy) - ŁADNE

Ładnie zachowany egzemplarz. Parchimowicz 120a

CENA: 70 zł

Stan: 2



2298 | II RP. 10 złotych 1932 głowa kobiety (bez znaku) - ŁADNE

Bardzo ładnie zachowany egzemplarz. Odbitka ze świeżego stempla. Moneta w słabie GCN MS62. Parchimowicz 120b

CENA: 80 zł

Stan: 2



2299 | II RP. 10 złotych 1932-1933 Głowa Kobiety, zestaw 4 sztuk

Jedna sztuka ładniejsza około stanu 2.

CENA: 200 zł

Stan: 2-/3-



2300 | II RP. 10 złotych 1932-1933, Głowa Kobiety, zestaw 8 sztuk

Obiegowe stany zachowania, osad, patyna, i niektóre czyszczone.

CENA: 400 zł

Stan: 3/4



2301 | II RP. 10 złotych 1932-1933, Głowa Kobiety, zestaw 8 sztuk

Obiegowe stany zachowania, osad, patyna, i niektóre czyszczone. Jedna moneta ma nadpiłowany rant.

CENA: 400 zł

Stan: 3/4



2302 | II RP. 10 złotych 1932-1933, Głowa Kobiety, zestaw 8 sztuk

Obiegowe stany zachowania, osad, patyna, i niektóre czyszczone.

CENA: 400 zł

Stan: 3/4



2303 | II RP. 10 złotych 1932-1936, Głowa Kobiety, Piłsudski, zestaw 8 sztuk

Obiegowe stany zachowania, osad, patyna, i niektóre czyszczone.

CENA: 400 zł

Stan: 3/3-



2304 | II RP. 10 złotych 1932-1937, Głowa Kobiety, Piłsudski, zestaw 8 sztuk

Obiegowe stany zachowania, osad, patyna, i niektóre czyszczone.

CENA: 400 zł

Stan: 3/3+



2305 | II RP. 10 złotych 1933 Sobieski NGC AU58

Bardzo ładny egzemplarz. Wspaniała, złota patyna i ładnie zachowane detale. Parchimowicz 121

CENA: 250 zł

Stan: NGC AU58



2306 | II RP. 10 złotych 1933 Sobieski NGC AU58

Pięknie zachowana moneta z delikatną patyną. Parchimowicz 121

CENA: 200 zł

Stan: NGC AU58



2307 | II RP. 10 złotych 1933 głowa kobiety - BARDZO ŁADNE

Pięknie zachowany egzemplarz, mocny połysk. Delikatna patyna na rewersie. Moneta w słabie GCN MS63 Parchimowicz 120c

CENA: 150 zł

Stan: 1-

**2308 | II RP. 10 złotych 1933 głowa kobiety**

Sporo połysku. Parchimowicz 120a

CENA: 70 zł

Stan: 2-/3+

**2309 | II RP. 10 złotych 1933 Traugutt - ŁADNE**

Bardzo ładnie zachowane. Piękna patyna. Parchimowicz 122

CENA: 600 zł

Stan: 2+

**2310 | II RP. 10 złotych 1933 Traugutt**

Ładnie zachowane z resztkami połysku menniczego. Złotawa patyna. Parchimowicz 122

CENA: 500 zł

Stan: 2/2-

**2311 | II RP. 10 złotych 1933 Traugutt - ŁADNY**

Ładny egzemplarz, resztki połysku. Drobne ryski w tle. Delikatna patyna. Moneta w słabie GCN z notą MS63. Parchimowicz 122

CENA: 500 zł

Stan: 2-

**2312 | II RP. 10 złotych 1933 Traugutt**

Lekko czyszczony, ale ładnie zachowany. Parchimowicz 122

CENA: 500 zł

Stan: 2-



2313 | II RP. 10 złotych 1933 Traugutt*Obiegowy egzemplarz, resztki połysku.Parchimowicz 122*

CENA: 400 zł

Stan: 3+

**2314 | II RP. 10 złotych 1933 Traugutt***Resztki połysku w tle, czyszczone.Parchimowicz 122*

CENA: 350 zł

Stan: 3+

**2315 | II RP. 10 złotych 1933 Traugutt***Obiegowy stan zachowania, patyna zachodząca od rantu.Parchimowicz 122*

CENA: 350 zł

Stan: 3+

**2316 | II RP. 10 złotych 1933 Traugutt***Kolorowa patyna, resztki połysku.Parchimowicz 122*

CENA: 350 zł

Stan: 3+

**2317 | II RP. 10 złotych 1933 Traugutt***Moneta lekko czyszczona.Parchimowicz 122*

CENA: 400 zł

Stan: 3+

**2318 | II RP. 10 złotych 1933 Traugutt***Resztki połysku w tle, rysy.Parchimowicz 122*

CENA: 350 zł

Stan: 3/3+



2319 | II RP. 10 złotych 1933 Traugutt*Resztki połysku.Parchimowicz 122*

CENA: 350 zł

Stan: 3

**2320 | II RP. 10 złotych 1933 Traugutt***Obiegowy stan zachowania, osad.Parchimowicz 122*

CENA: 300 zł

Stan: 3

**2321 | II RP. 10 złotych 1933 Traugutt***Obiegowy stan zachowania.Plamki na lustrze.Parchimowicz 122*

CENA: 350 zł

Stan: 3

**2322 | II RP. 10 złotych 1933 Traugutt***Obiegowy stan zachowania.Parchimowicz 122*

CENA: 300 zł

Stan: 3

**2323 | II RP. 10 złotych 1933 Traugutt***Obiegowy stan zachowania. Parchimowicz 122*

CENA: 350 zł

Stan: 3

**2324 | II RP. 10 złotych 1933 Traugutt***Przetarty egzemplarz.*

CENA: 200 zł

Stan: 3



2325 | II RP. 10 złotych 1933 Traugutt

Obiegowy stan zachowania. Kolorowa patyna. Parchimowicz 122

CENA: 300 zł

Stan: 3-

**2326 | II RP. 10 złotych 1933 Traugutt NCS XF**

Dobrej jakości szczegóły. Tło przeczyszczone. Moneta w słabiej NCS a oceną XF DETAILS. Parchimowicz 122

CENA: 350 zł

Stan: NCS XF

**2327 | II RP. 10 złotych 1933 Sobieski**

Odbitka ze świeżego lustra. Lekko czyszczone. Parchimowicz 121

CENA: 400 zł

Stan: 2-

**2328 | II RP. 10 złotych 1933 Sobieski**

Odbitka ze świeżego stempla. Lekko czyszczone. Parchimowicz 121

CENA: 400 zł

Stan: 2-

**2329 | II RP. 10 złotych 1933 Sobieski**

Dobrze zachowana moneta. Sporo połysku. Moneta w słabiej GCN z notą MS61. Parchimowicz 121

CENA: 300 zł

Stan: 2-/3+

**2330 | II RP. 10 złotych 1933 Sobieski**

Obiegowy stan zachowania, patyna zachodząca od rantu. Parchimowicz 121

CENA: 250 zł

Stan: 3+



2331 | II RP. 10 złotych 1933 Sobieski*Kolorowa patyna.Parchimowicz 121*

CENA: 250 zł

Stan: 3+

**2332 | II RP. 10 złotych 1933 Sobieski***Obiegowy egzemplarz.Złotawa patyna. Parchimowicz 121*

CENA: 250 zł

Stan: 3+

**2333 | II RP. 10 złotych 1933 Sobieski***Obiegowy stan zachowania, patyna.Resztki połysku.Parchimowicz 121*

CENA: 250 zł

Stan: 3+

**2334 | II RP. 10 złotych 1933 Sobieski***Przywoicie zachowane, delikatna złotawa patyna.Parchimowicz 121*

CENA: 250 zł

Stan: 3+

**2335 | II RP. 10 złotych 1933 Sobieski***Obiegowy egzemplarz.Rysy w polu.Parchimowicz 121*

CENA: 250 zł

Stan: 3+

**2336 | II RP. 10 złotych 1933 Sobieski***Obiegowy stan zachowania. Patyna.Parchimowicz 121*

CENA: 250 zł

Stan: 3/3+



2337 | II RP. 10 złotych 1933 Sobieski*Obiegowy egzemplarz, czyszczony. Parchimowicz 121*

CENA: 200 zł

Stan: 3

**2338 | II RP. 10 złotych 1933 Sobieski***Obiegowy stan zachowania. Czyszczone. Parchimowicz 121*

CENA: 200 zł

Stan: 3

**2339 | II RP. 10 złotych 1933 Sobieski***Patyna. Parchimowicz 121*

CENA: 200 zł

Stan: 3

**2340 | II RP. 10 złotych 1933 Sobieski***Obiegowy stan zachowania. Parchimowicz 121*

CENA: 250 zł

Stan: 3

**2341 | II RP. 10 złotych 1933 Sobieski***Obiegowy stan zachowania, ciemna patyna. Parchimowicz 121*

CENA: 200 zł

Stan: 3

**2342 | II RP. 10 złotych 1933 Sobieski***Obiegowy stan zachowania. Parchimowicz 121*

CENA: 200 zł

Stan: 3



2343 | II RP. 10 złotych 1933 Sobieski*Obiegowy stan zachowania, przetarty.Parchimowicz 121*

CENA: 200 zł

Stan: 3

**2344 | II RP. 10 złotych 1933 Sobieski***Obiegowy stan zachowania.Parchimowicz 121*

CENA: 200 zł

Stan: 3-

**2345 | II RP. 10 złotych 1933 Sobieski***Obiegowy stan zachowania, czyszczone, ciemna patyna, moneta ze starego klasera.Parchimowicz 121*

CENA: 200 zł

Stan: 3-

**2346 | II RP. 10 złotych 1933 Sobieski***Czyszczony egzemplarz.Parchimowicz 121*

CENA: 200 zł

Stan: 3-

**2347 | II RP. 10 złotych 1933 Sobieski***Moneta w polskim gradingu PCG z zawyżoną notą MS68.Moneta czyszczona.Parchimowicz 121*

CENA: 150 zł

Stan: 3-/4

**2348 | II RP. 10 złotych 1933 Sobieski***Obiegowy stan zachowania. Parchimowicz 121*

CENA: 200 zł

Stan: 3/4



2349 | II RP. 10 złotych 1934 Piłsudski NCS XF DETAILS - RZADSZY

Wariant z orłem strzeleckim na awersie. Moneta upamiętniała 20 rocznicę wymarszu Pierwszej Kompanii Kadrowej Legionów. Kolorowa patyna na awersie. moneta w gradingu NCS z notą XF DETAILS Parchimowicz 123

CENA: 300 zł

Stan: NCS XF DETAILS



2350 | II RP. 10 złotych 1934 Piłsudski - RZADSZY ROCZNIK

Wariant z orłem urzędowym na awersie. Rzadszy rocznik w ładnym stanie zachowania. Parchimowicz 124a

CENA: 300 zł

Stan: 2/2-



2351 | II RP. 10 złotych 1934 Piłsudski - RZADSZY

Wariant z orłem urzędowym na awersie. Ładnie zachowany egzemplarz, delikatna patyna. Moneta w słabie GCN MS63 Parchimowicz 124a

CENA: 300 zł

Stan: 2-



2352 | II RP. 10 złotych 1934 Piłsudski - RZADKI ROCZNIK

Wariant z orłem urzędowym na awersie. Resztki połysku. Rzadki rocznik. Parchimowicz 124a

CENA: 250 zł

Stan: 2-/3+



2353 | II RP. 10 złotych 1934 Piłsudski - RZADSZY

Wariant z orłem urzędowym na awersie. Moneta upamiętniała 20 rocznicę wymarszu Pierwszej Kompanii Kadrowej Legionów. Rewers monety czyszczony, ale mimo to, moneta ładnie zachowana. Parchimowicz 124a

CENA: 300 zł

Stan: 2-/3+



2354 | II RP. 10 złotych 1934 Piłsudski - RZADSZY ROCZNIK

Wariant z orłem urzędowym na awersie w ładnym stanie zachowania, dużo połysku, drobne ryski. Delikatne patyna. Parchimowicz 124a

CENA: 250 zł

Stan: 3+



2355 | II RP. 10 złotych 1934 Piłsudski - Strzelecki

Wariant z orłem strzeleckim na awersie. Moneta upamiętniała 20. rocznicę wymarszu Pierwszej Kompanii Kadrowej Legionów. Moneta w polskim gradingu PCG z zawyżoną notą MS68. Czyszczony egzemplarz. Parchimowicz 123

CENA: 200 zł

Stan: 3

**2356 | II RP. 10 złotych 1934 Piłsudski - Strzelecki**

Wariant z orłem strzeleckim na awersie. Moneta upamiętniała 20. rocznicę wymarszu Pierwszej Kompanii Kadrowej Legionów. Moneta w polskim gradingu PCG z zawyżoną notą MS68. Parchimowicz 123

CENA: 200 zł

Stan: 3

**2357 | II RP. 10 złotych 1934 Piłsudski - RZADSZY ROCZNIK**

Wariant z orłem urzędowym na awersie. Obiegowy stan zachowania. Parchimowicz 124a

CENA: 250 zł

Stan: 3-

**2358 | II RP. 10 złotych 1934 Piłsudski - RZADKI ROCZNIK**

Moneta w polskim gradingu PCG z zawyżoną notą MS68. Patyna. Parchimowicz 124a

CENA: 100 zł

Stan: 3-

**2359 | II RP. 10 złotych 1934 Piłsudski - RZADSZY ROCZNIK**

Obiegowy stan zachowania, ryski. Parchimowicz 124a

CENA: 200 zł

Stan: 3-

**2360 | II RP. 10 złotych 1934 Piłsudski - Strzelecki**

Wariant z orłem strzeleckim na awersie. Moneta upamiętniała 20. rocznicę wymarszu Pierwszej Kompanii Kadrowej Legionów. Obiegowy stan. Rysy na całej powierzchni. Parchimowicz 123

CENA: 200 zł

Stan: 3-



2361 | II RP. 10 złotych 1934 Piłsudski - Strzelecki

Wariant z orłem strzeleckim na awersie. Moneta upamiętniała 20. rocznicę wymarszu Pierwszej Kompanii Kadrowej Legionów. Parchimowicz 123

CENA: 200 zł

Stan: 3-

**2362 | II RP. 10 złotych 1934 Piłsudski - Strzelecki**

Wariant z orłem strzeleckim na awersie. Moneta upamiętniała 20. rocznicę wymarszu Pierwszej Kompanii Kadrowej Legionów. Obiegowy stan zachowania monety. Niebieskawa patyna. Parchimowicz 123

CENA: 200 zł

Stan: 3-

**2363 | II RP. 5 i 10 złotych 1934 Piłsudski - Strzelecki, zestaw 2 monet**

Monety w wariacie z orłem strzeleckim na awersie. Monety upamiętniały 20. rocznicę wymarszu Pierwszej Kompanii Kadrowej Legionów. Czyszczone. Parchimowicz 117, 123

CENA: 250 zł

Stan: 3/4

**2364 | II RP. 10 złotych 1934 Piłsudski - Strzelecki**

Wariant z orłem strzeleckim na awersie. Moneta upamiętniała 20. rocznicę wymarszu Pierwszej Kompanii Kadrowej Legionów. Czyszczone. Parchimowicz 123

CENA: 200 zł

Stan: 3/4

**2365 | II RP. 10 złotych 1934 Piłsudski Strzelecki**

Ładnie zachowany egzemplarz. Połysk menniczy od strony awersu. Patyna. Moneta w słabiej GCN z notą MS61. Parchimowicz 123

CENA: 250 zł

Stan: 2/3

**2366 | II RP. 10 złotych 1934 Piłsudski Strzelecki NGC AU**

Ładnie zachowane, lekko czyszczone. Parchimowicz 117

CENA: 300 zł

Stan: NGC AU



2367 | II RP. 10 złotych 1934 Piłsudski - RZADSZY ROCZNIK

Wariant z orłem urzędowym na awersie. Czyszczony. Parchimowicz 124a

CENA: 200 zł

Stan: 3/4

**2368 | II RP. 10 złotych 1934 Piłsudski NCS XF - RZADSZY ROCZNIK**

Moneta w słabej NCS a oceną VF DETAILS. Drobne skałeczenia w polu, ślady czyszczenia. Parchimowicz 124a

CENA: 250 zł

Stan: NCS XF

**2369 | II RP. 10 złotych 1934 Piłsudski - Strzelecki**

Wariant z orłem strzeleckim na awersie. Moneta upamiętniała 20 rocznicę wymarszu Pierwszej Kompanii Kadrowej Legionów. Obiegowy stan zachowania monety. Ślady czyszczenia. Parchimowicz 123

CENA: 150 zł

Stan: 3/4

**2370 | II RP. 10 złotych 1935 Piłsudski**

Ładnie zachowane. Parchimowicz 124b

CENA: 100 zł

Stan: 20

**2371 | II RP 10 złotych 1935-37 Piłsudski, zestaw 3 sztuk**

Obiegowe egzemplarze w gradingu GCN w notach od MS do MS63 Patyna. Parchimowicz 124 var

CENA: 180 zł

Stan: 2-/3+

**2372 | II RP. 10 złotych 1935 Piłsudski**

Obiegowy stan. Parchimowicz 124b

CENA: 60 zł

Stan: 3



2373 | II RP. 10 złotych 1936 Piłsudski PCGS MS63 - PIĘKNE*Pięknie zachowane.Parchimowicz 124c*

CENA: 500 zł

Stan: PCGS MS63

**2374 | II RP. 10 złotych 1936 Piłsudski - PIĘKNE***Piękny menniczy egzemplarz. Moneta z obustronnym blaskiem menniczym.Delikatna patyna. Parchimowicz 124c*

CENA: 250 zł

Stan: 1-

**2375 | II RP. 10 złotych 1936 Piłsudski - ŁADNA***Bardzo ładnie zachowane. Połysk menniczy. Moneta w polskim słabie PCGParchimowicz 124c*

CENA: 150 zł

Stan: 1-/2+

**2376 | II RP. 10 złotych 1936 Piłsudski - BARDZO ŁADNE***Bardzo ładnie zachowany egzemplarz. Kolorowa patyna.Parchimowicz 124c*

CENA: 200 zł

Stan: 2+

**2377 | II RP. 10 złotych 1936 Piłsudski***Ładnie zachowane, dużo połysku menniczego.Parchimowicz 124c*

CENA: 100 zł

Stan: 2-

**2378 | II RP. 10 złotych 1936 Piłsudski***Drobne mikroryski, ale moneta ładnie zachowana.Parchimowicz 124c*

CENA: 100 zł

Stan: 2-



2379 | II RP. 10 złotych 1936 Piłsudski*Moneta przyzwocie zachowana. Parchimowicz 124c*

CENA: 100 zł

Stan: 2-/3+

**2380 | II RP. 10 złotych 1936 Piłsudski***Czyszczona. Parchimowicz 124c*

CENA: 50 zł

Stan: 3-

**2381 | II RP. 10 złotych 1937 Piłsudski PCGS AU58***Piękny egzemplarz, połysk, wspaniale zachowane detale. Parchimowicz 124d*

CENA: 150 zł

Stan: PCGS AU58

**2382 | II RP. 10 złotych 1937 Piłsudski - PIĘKNE***Pięknie zachowany egzemplarz, obustronny blask menniczy. Parchimowicz 124d*

CENA: 200 zł

Stan: 1-/2+

**2383 | II RP. 10 złotych 1937 Piłsudski***Ładnie zachowane. Dużo połysku. Lekkie zapilowanie na rancie. Delikatna patyna. Parchimowicz 124*

CENA: 150 zł

Stan: 2/2+

**2384 | II RP. 10 złotych 1937 Piłsudski***Ładnie zachowane z atrakcyjną patyną. Parchimowicz 124d*

CENA: 120 zł

Stan: 2



2385 | II RP. 10 złotych 1938 Piłsudski NGC AU - RZADKIE

Rzadki i trudny rocznik do zdobycia. Moneta w słabiej NGC z notą AU
DETAILS. Parchimowicz 124e

CENA: 300 zł

Stan: NGC AU DETAILS

**2386 | II RP. 10 złotych 1938 Piłsudski NCS XF - RZADSZY ROCZNIK**

Moneta czyszczona w słabiej NCS XF DETAILS. Parchimowicz 124e

CENA: 250 zł

Stan: NCS XF DETAILS

**2387 | II RP. 10 złotych 1938 Piłsudski - RZADSZY ROCZNIK**

Rzadszy rocznik w ładnym stanie zachowania. Parchimowicz 124e

CENA: 200 zł

Stan: 1-

**2388 | II RP. 10 złotych 1938 Piłsudski - RZADSZY ROCZNIK**

Piękny egzemplarz, intensywny połysk menniczy i wspaniale zachowane detale. Rzadki i trudny rocznik do zdobycia, zwłaszcza w takim stanie zachowania. Parchimowicz 124e

CENA: 800 zł

Stan: 1-

**2389 | II RP. 10 złotych 1938 Piłsudski - RZADSZY ROCZNIK**

Rzadszy rocznik w przyzwoitym stanie zachowania. Parchimowicz 124e

CENA: 400 zł

Stan: 2+

**2390 | II RP. 10 złotych 1938 Piłsudski - RZADSZY ROCZNIK - BARDZO ŁADNY**

Rzadszy rocznik w przyzwoitym stanie zachowania. Parchimowicz 124e

CENA: 500 zł

Stan: 2/2+



2391 | II RP. 10 złotych 1938 Piłsudski - RZADSZY ROCZNIK

W dużej mierze zachowany blask menniczy. Delikatna patyna. Bardzo ładnie zachowany egzemplarz. Rzadszy rocznik, dość trudny do zdobycia w tym stanie zachowania. Moneta w słabej GCN z notą MS61. Parchimowicz 124e

CENA: 400 zł

Stan: 2

**2392 | II RP. 10 złotych 1938 Piłsudski - RZADSZY ROCZNIK**

Rzadszy rocznik. Patyna starego zbioru. Parchimowicz 124e

CENA: 300 zł

Stan: 2-/3+

**2393 | II RP. 10 złotych 1938 Piłsudski - RZADSZY ROCZNIK**

Rzadszy rocznik, resztki polysku, wypolerowany. Parchimowicz 124e

CENA: 200 zł

Stan: 3+

**2394 | II RP. 10 złotych 1938 Piłsudski - RZADSZY ROCZNIK**

Rzadszy rocznik. Patyna. Parchimowicz 124e

CENA: 200 zł

Stan: 3/3+

**2395 | II RP. 10 złotych 1938 Piłsudski - RZADSZY ROCZNIK**

Rzadszy rocznik. Parchimowicz 124e

CENA: 200 zł

Stan: 3

**2396 | II RP. 10 złotych 1938 Piłsudski - RZADSZY ROCZNIK**

Rzadszy rocznik. Moneta czyszczona. Parchimowicz 124e

CENA: 200 zł

Stan: 3



2397 | II RP. 10 złotych 1938 Piłsudski - RZADSZY ROCZNIK

Rzadszy rocznik, przetarty. Parchimowicz 124e

CENA: 150 zł

Stan: 3-

**2398 | II RP. 10 złotych 1939 Piłsudski NGC MS64 - WYŚMIENITE**

Wspaniale zachowany egzemplarz, intensywny połysk menniczy. Delikatna patyna dodająca uroku. Rzadki numizmat w takim stanie zachowania. Parchimowicz 124f

CENA: 1 000 zł

Stan: NGC MS64

**2399 | II RP. 10 złotych 1939 Piłsudski NGC MS64 - WYŚMIENITE**

Wspaniale zachowany egzemplarz, intensywny połysk menniczy. Rzadki numizmat w takim stanie zachowania. Parchimowicz 124f

CENA: 1 000 zł

Stan: NGC MS64

**2400 | II RP. 10 złotych 1939 Piłsudski NGC MS64 - WYŚMIENITE**

Wspaniale zachowany egzemplarz, intensywny połysk menniczy. Bardzo rzadki w takim stanie zachowania. Parchimowicz 124f

CENA: 1 000 zł

Stan: NGC MS64

**2401 | II RP. 10 złotych 1939 Piłsudski NGC AU58**

Piękny egzemplarz w słabej NGC z notą AU 58. Blask menniczy. Parchimowicz 124f

CENA: 200 zł

Stan: NGC AU58

**2402 | II RP. 10 złotych 1939 Piłsudski - RZADKI ROCZNIK - PIĘKNA**

Rzadki rocznik. Piękny menniczy stan zachowania. Parchimowicz 124f

CENA: 200 zł

Stan: 1/1-



2403 | II RP. 10 złotych 1939 Piłsudski - PIĘKNE*Pięknie zachowane z urokliwą patynąParchimowicz 124f*

CENA: 250 zł

Stan: 1-

**2404 | II RP. 10 złotych 1939 Piłsudski - PIĘKNA***Piękna prezencja, delikatna patyna.Mennicze lustro.Parchimowicz 124f*

CENA: 200 zł

Stan: 1-

**2405 | II RP. 10 złotych 1939 Piłsudski - ŁADNE***Bardzo ładnie zachowane. Parchimowicz 124f*

CENA: 200 zł

Stan: 1-/2+

**2406 | II RP. 10 złotych 1939 Piłsudski***Bardzo ładnie zachowane.Moneta w słabie GCN z notą 62Parchimowicz 124f*

CENA: 100 zł

Stan: 1-/2+

**2407 | II RP. 10 złotych 1939 Piłsudski***Bardzo ładnie zachowane, dużo lustra menniczego. Lekkie skaleczenie w polu na rewersie.Parchimowicz 124e*

CENA: 120 zł

Stan: 2/2+

**2408 | II RP. 10 złotych 1939 Piłsudski - BARDZO ŁADNE***Bardzo ładnie zachowany egzemplarz, dużo połysku.Parchimowicz 124f*

CENA: 150 zł

Stan: 2/2+



2409 | II RP. 10 złotych 1939 Piłsudski*Obiegowy stan zachowania. Parchimowicz 124f*

CENA: 60 zł

Stan: 3

**2410 | II RP. 5 złotych 1928 Nike bez znaku***Drobne ryski w polu, wyraźne szczegóły, resztki połysku. Ciemna patyna. Dobra prezentacja. Parchimowicz 114b*

CENA: 1 000 zł

Stan: NGC AU55

**2411 | II RP. 5 złotych 1928 Nike (bez znaku mennicy) NCS XF DETAILS**

Moneta 5 złotych z 1928 roku z wizerunkiem Nike jest jednym z ciekawych elementów polskiej numizmatyki. Moneta ta została wybita w mennicy w Brukseli - brak znaku mennicy za stopami Nike. Na awersie monety umieszczono godło - orła w koronie, dwie cyfry „5” po obu stronach orła, poniżej napis „ZŁOTYCH”, a na dole rok emisji. Rewers przedstawia kroczącą boginię zwycięstwa Nike. Obiegowy stan zachowania. Moneta w gradingu NCS XF Details Parchimowicz 114b

CENA: 600 zł

Stan: NCS XF DETAILS

**2412 | II RP. 5 złotych 1928 Nike bez znaku mennicy - BARDZO ŁADNE***Drobne mikroryski w polu, ale moneta bardzo ładnie zachowana z wyraźnym połyskiem mennicznym. Parchimowicz 114b*

CENA: 1 200 zł

Stan: 2+

**2413 | II RP. 5 złotych 1928 Nike bez znaku mennicy***Resztki połysku, z dobrymi szczegółami. Parchimowicz 114b*

CENA: 600 zł

Stan: 2-/3+

**2414 | II RP. 5 złotych 1928 Nike bez znaku mennicy***Resztki połysku. Parchimowicz 114b*

CENA: 400 zł

Stan: 3+



2415 | II RP. 5 złotych 1928 Nike bez znaku mennicy

Resztki połysku menniczego.Parchimowicz 114b

CENA: 500 zł

Stan: 3+

**2416 | II RP. 5 złotych 1928 Nike (bez znaku mennicy), Bruksela**

Odmiana bez znaku mennicy. Patyna, obiegowa sztuka. Liczne ryski.Parchimowicz 114b

CENA: 500 zł

Stan: 3/3+

**2417 | II RP. 5 złotych 1928 Nike bez znaku mennicy**

Obiegowy stan zachowania, czyszczone, moneta ze starego klasera, ślady plastiku na powierzchni.Parchimowicz 114b

CENA: 500 zł

Stan: 3

**2418 | II RP. 5 złotych 1928 Nike bez znaku mennicy**

Obiegowy stan zachowania z kolorową patyną.Parchimowicz 114b

CENA: 500 zł

Stan: 3

**2419 | II RP. 5 złotych 1928 Nike bez znaku mennicy**

Ślady dawnego polerowania. Parchimowicz 114b

CENA: 400 zł

Stan: 3/4

**2420 | II RP. 5 złotych 1928 Nike bez znaku mennicy NCS XF**

Dobrej jakości szczegóły. Tło przeczyszczzone.Moneta w słabiej NCS a oceną XF DETAILS.Parchimowicz 114b

CENA: 500 zł

Stan: NCS XF



2421 | II RP. 5 złotych 1928 Nike ze znakiem mennicy NGC VF30

Naturalny, obiegowy egzemplarz w słabiej NGC z oceną VF30. Parchimowicz 114a

CENA: 500 zł

Stan: NGC VF30

**2422 | II RP. 5 złotych 1928 Nike (ze znakiem mennicy)**

Ładnie zachowany egzemplarz z wyraźnymi szczegółami i lekko przetartym tłem. Parchimowicz 114a

CENA: 800 zł

Stan: 2-

**2423 | II RP. 5 złotych 1928, Nike ze znakiem mennicy**

Resztki połysku. Parchimowicz 114a

CENA: 500 zł

Stan: 3+

**2424 | II RP. 5 złotych 1928 Nike ze znakiem mennicy**

Na awersie niewielkie graffiti, poza tym naturalny egzemplarz. Parchimowicz 114a

CENA: 500 zł

Stan: 3/3+

**2425 | II RP. 5 złotych 1928 Nike ze znakiem mennicy**

Kolorowa patyna, obiegowy stan. Parchimowicz 114a

CENA: 500 zł

Stan: 3

**2426 | II RP. 5 złotych 1928 Nike (ze znakiem mennicy)**

Mocno czyszczone. Parchimowicz 114a

CENA: 400 zł

Stan: 4



2427 | II RP. 5 złotych 1928 Nike ze znakiem mennicy

Ślady długiego obiegu. Ciemna patyna. Parchimowicz 114a

CENA: 400 zł

Stan: 4

**2428 | II RP. 5 złotych 1932 głowa kobiety, ZE ZNAKIEM - RZADKIE**

Jedna z najrzadszych monet II RP, odmiana ze znakiem Mennicy

Warszawskiej. Czyszczone. Patyna. Parchimowicz 116a

CENA: 400 zł

Stan: 3/4

**2429 | II RP. 5 złotych 1930 Sztandar NGC MS61 - ŁADNA**

Piękny menniczny egzemplarz z połyskiem i delikatną patyną. Parchimowicz 115a

CENA: 800 zł

Stan: NGC MS61

**2430 | II RP. 5 złotych 1930 Nike PCGS AU Details - RZADKI ROCZNIK**

Bardzo rzadki i poszukiwany rocznik. Atrakcyjna sztuka z wyraźnym połyskiem mennicznym. Parchimowicz 114c

CENA: 2 000 zł

Stan: PCGS AU DETAILS

**2431 | II RP. 5 złotych 1930 Sztandar**

Ładnie zachowane, ryski. Parchimowicz 115a

CENA: 500 zł

Stan: 2

**2432 | II RP. 5 złotych 1930 Sztandar**

Patyna, ryski, Parchimowicz 115a

CENA: 500 zł

Stan: 2-/3+



2433 | II RP. 5 złotych 1930 Sztandar*Wariant wybity stemplem płytkim. Resztki połysku. Parchimowicz 115a*

CENA: 400 zł

Stan: 3+

**2434 | II RP. 5 złotych 1930 Sztandar***Obiegowy stan zachowania. Parchimowicz 115a*

CENA: 400 zł

Stan: 3+

**2435 | II RP. 5 złotych 1930 Sztandar***Obiegowy stan zachowania. Parchimowicz 115a*

CENA: 450 zł

Stan: 3/3+

**2436 | II RP. 5 złotych 1930 Sztandar***Ciemna patyna. Moneta ze starego klasera. Parchimowicz 115a*

CENA: 400 zł

Stan: 3/3+

**2437 | II RP. 5 złotych 1930 Sztandar***Moneta wyczyszczona. Parchimowicz 115a*

CENA: 400 zł

Stan: 3

**2438 | II RP. 5 złotych 1930 Sztandar***Egzemplarz czyszczony i wypolerowany. Parchimowicz 115a*

CENA: 400 zł

Stan: 3



2439 | II RP. 5 złotych 1930 Sztandar*Kolorowa patynaParchimowicz 115a*

CENA: 400 zł

Stan: 3

**2440 | II RP. 5 złotych 1930 Sztandar***Moneta czyszczona.Parchimowicz 115a*

CENA: 400 zł

Stan: 3

**2441 | II RP. 5 złotych 1930 Sztandar - PODWÓJNA DATA***Moneta podwójnie uderzona stemplem na awersie.Doskonale widoczna zdwojona data.Moneta sztucznie nablyszczona.Parchimowicz 115a*

CENA: 500 zł

Stan: 2/3

**2442 | II RP. 5 złotych 1930 Sztandar NCS XF***Przyzwicie zachowana moneta w słabie NCS a oceną XF DETAILS - ze śladami czyszczenia. Parchimowicz 115a*

CENA: 450 zł

Stan: NCS XF

**2443 | II RP. 5 złotych 1930 Sztandar NCS VF***Przyzwicie zachowana moneta w słabie NCS a oceną VF DETAILS. Drobne skaleczenia w polu, patyna.Parchimowicz 115a*

CENA: 400 zł

Stan: NCS VF

**2444 | II RP. 5 złotych 1932 głowa kobiety (bez znaku) PCGS MS63 - PIĘKNE***Moneta trudna do zdobycia w tak znakomitym stanie zachowania.Parchimowicz 116b*

CENA: 700 zł

Stan: PCGS MS63



**2445 | II RP. 5 złotych 1932 głowa kobiety, ze ZNAKIEM MENNICY
PCGS AU55**

Jedna z najrzadszych monet II RP, odmiana ze znakiem mennicy. Bardzo ładny, świeży egzemplarz. Zachowany połysk menniczy, wspaniała prezencja. Bardzo rzadka moneta w takim stanie zachowania. Parchimowicz 116a

CENA: 1 000 zł

Stan: PCGS AU55



**2446 | II RP. 5 złotych 1932 głowa kobiety, ZE ZNAKIEM MENNICY
PCGS AU53**

Jedna z najrzadszych monet II RP, odmiana ze znakiem mennicy. Ładny, świeży egzemplarz. Zachowany połysk menniczy, wspaniała prezencja. Bardzo rzadka moneta w takim stanie zachowania. Parchimowicz 116a

CENA: 1 200 zł

Stan: PCGS AU53



**2447 | II RP. 5 złotych 1932 głowa kobiety, ZE ZNAKIEM -
RZADKIE**

Jedna z najrzadszych monet II RP, odmiana ze znakiem Mennicy Warszawskiej. Bardzo ładny zachowany egzemplarz, delikatne ryski w tle. Moneta w słabiej PCG z notą MS60 Parchimowicz 116a

CENA: 400 zł

Stan: 2-/3+



**2448 | II RP. 5 złotych 1932 głowa kobiety, ZE ZNAKIEM -
RZADKIE**

Jedna z najrzadszych monet II RP, odmiana ze znakiem Mennicy Warszawskiej. Patyna. archimowicz 116a

CENA: 500 zł

Stan: 3+



**2449 | II RP. 5 złotych 1932 głowa kobiety, ZE ZNAKIEM -
RZADKIE**

Jedna z najrzadszych monet II RP, odmiana ze znakiem Mennicy Warszawskiej. Parchimowicz 116a

CENA: 400 zł

Stan: 3-



**2450 | II RP. 5 złotych 1932 głowa kobiety, ZE ZNAKIEM -
RZADKIE**

Jedna z najrzadszych monet II RP, odmiana ze znakiem Mennicy Warszawskiej. Parchimowicz 116a

CENA: 300 zł

Stan: 3-



2451 | II RP. 5 złotych 1932 głowa kobiety, ZE ZNAKIEM - RZADKIE

Jedna z najrzadszych monet II RP, odmiana ze znakiem Mennicy Warszawskiej. Ślady długiego obiegu. Parchimowicz 116a

CENA: 400 zł

Stan: 3-



2452 | II RP. 5 złotych 1932-1934 Głowa Kobiety, zestaw 16 sztuk

Obiegowe stany zachowania, osad, patyna, i niektóre czyszczone.

CENA: 450 zł

Stan: 3/4



2453 | II RP. 5 złotych 1932-1934 Głowa Kobiety, zestaw 19 sztuk

Obiegowe stany zachowania, osad, patyna, i niektóre czyszczone.

CENA: 500 zł

Stan: 3/4



2454 | II RP. 5 złotych 1932-1934, zestaw 16 szt. monet

Obiegowe stany zachowania, osad, patyna, i niektóre czyszczone.

CENA: 450 zł

Stan: 3/4



2455 | II RP. 5 złotych 1932-1936 głowa kobiety, Piłsudski, zestaw 5 sztuk

Obiegowe stany zachowania.

CENA: 150 zł

Stan: 3-/3+



2456 | II RP. 5 złotych 1933 głowa kobiety NGC MS63 - PIĘKNE

Piękny egzemplarz, polysk menniczy. Przepiękna, złota patyna. Moneta w słabie NGC starego typu. Parchimowicz 116c

CENA: 400 zł

Stan: NGC MS63



2457 | II RP. 5 złotych 1933 głowa kobiety NGC MS63+ PIĘKNE

Piękny egzemplarz, połysk menniczy. Ładna, delikatna patyna. Dodatkowy plus oznaczający, że niewiele zabrakło do uzyskania noty wyższej. Rzadsza moneta w tym stanie zachowania. Parchimowicz 116c

CENA: 400 zł

Stan: NGC MS63+

**2458 | II RP. 5 złotych 1933 głowa kobiety PCGS MS62 - PIĘKNE**

Moneta pospolita, ale dość trudna do zdobycia w stanie menniczym. Parchimowicz 116c

CENA: 300 zł

Stan: PCGS MS62

**2459 | II RP. 5 złotych 1933 głowa kobiety NGC AU55**

Menniczej świeżości egzemplarz. Parchimowicz 116c

CENA: 100 zł

Stan: NGC AU55

**2460 | II RP. 5 złotych 1933 Głowa Kobiety - BARDZO ŁADNE**

Bardzo ładnie zachowany egzemplarz. Parchimowicz 116c

CENA: 70 zł

Stan: 2

**2461 | II RP. 5 złotych 1933-1936, zestaw 16 szt. monet**

Obiegowe stany zachowania, osad, patyna, i niektóre czyszczone.

CENA: 450 zł

Stan: 3/4

**2462 | II RP. 5 złotych 1934 Piłsudski PCGS MS63 - WYŚMIENITE**

Moneta z obustronnym blaskiem menniczym. Rzadki numizmat w tym stanie zachowania. Parchimowicz 118a

CENA: 1 000 zł

Stan: PCGS MS63



2463 | II RP. 5 złotych 1934 Piłsudski NGC MS62 - ŁADNE

Moneta z obustronnym blaskiem menniczym i delikatną patyną. Rzadki numizmat w tym stanie zachowania. Parchimowicz 118a

CENA: 700 zł

Stan: NGC MS62

**2464 | II RP. 5 złotych 1934 głowa kobiety NGC AU58**

Bardzo ładny, świeży egzemplarz. Parchimowicz 116d

CENA: 120 zł

Stan: NGC AU58

**2465 | II RP. 5 złotych 1934 głowa kobiety NGC AU55**

Bardzo ładny egzemplarz. Parchimowicz 116d

CENA: 120 zł

Stan: NGC AU55

**2466 | II RP. 5 złotych 1934 głowa kobiety - BARDZO ŁADNE**

Bardzo ładnie zachowany egzemplarz. Moneta w polskim słabie GCN. Parchimowicz 116d

CENA: 300 zł

Stan: 1-/2+

**2467 | II RP. 5 złotych 1934 głowa kobiety**

Atrakcyjny egzemplarz z dużą ilością połysku menniczego. Moneta w słabie GCN MS63. Parchimowicz 116d

CENA: 70 zł

Stan: 2+

**2468 | II RP. 5 złotych 1934 Głowa Kobiety - BARDZO ŁADNE**

Bardzo ładnie zachowany egzemplarz, złotawa patyna. Parchimowicz 116d

CENA: 70 zł

Stan: 2



2469 | II RP. 5 złotych 1934 Piłsudski - Strzelecki

Wariant z orłem strzeleckim na awersie. Moneta upamiętniała 20. rocznicę wymarszu Pierwszej Kompanii Kadrowej Legionów. Ładnie zachowane, dużo połysku, patyna. Parchimowicz 115a

CENA: 150 zł

Stan: 2-

**2470 | II RP. 5 złotych 1934 Piłsudski - RZADSZY ROCZNIK**

Wariant z orłem strzeleckim na awersie. Moneta upamiętniała 20. rocznicę wymarszu Pierwszej Kompanii Kadrowej Legionów. Przyzwicie zachowane. Rzadszy rocznik. Moneta w słabiej GCN z notą MS61 Parchimowicz 115a

CENA: 100 zł

Stan: 2-/3+

**2471 | II RP. 5 złotych 1934 - 1938 Piłsudski, zestaw 2 sztuk - RZADSZE**

Obiegowe egzemplarze. Rzadsze roczniki. Parchimowicz 118 var.

CENA: 200 zł

Stan: 3/3+

**2472 | II RP. 5 złotych 1934 i 1938 Piłsudski-Strzelecki i Piłsudski, zestaw 2 sztuk - RZADKIE**

W zestawie rzadsze dwie pięciozłotówki: 1934 z orłem Strzeleckim oraz rzadki rocznik z 1938 roku. Resztki połysku w tle. Parchimowicz 115a; 118d.

CENA: 200 zł

Stan: 3

**2473 | II RP. 5 złotych 1934-1938 Piłsudski i Piłsudski - Strzelecki, zestaw 3 sztuk - RZADSZE**

W zestawie rzadsze pięćki z okresu II RP. 5 złotych 1934 - rzadszy rocznik 5 złotych 1934 - wariant z orłem Strzeleckim 5 złotych 1938 - rzadszy rocznik. Czyszczone, obiegowe, z osadem. Monety w stanie od 3+ do 3-. Parchimowicz 118a, 117, 118c

CENA: 300 zł

Stan: 3+/3-

**2474 | II RP. 5 złotych 1935 Piłsudski**

Ładnie zachowane, sporo połysku. Moneta w słabiej GCN w notce MS62. Parchimowicz 118b

CENA: 70 zł

Stan: 2



2475 | II RP. 5 złotych 1935 Piłsudski

Rzadszy rocznik w obiegowym stanie zachowania. Parchimowicz 118b

CENA: 100 zł

Stan: 3

**2476 | II RP. 5 złotych 1935-1939 Piłsudski, zestaw 5 sztuk**

Zestaw 5 sztuk. Obiegowe stany zachowania

CENA: 250 zł

Stan: 3-/3+

**2477 | II RP. 5 złotych 1936 żaglowiec NGC MS63 - WYŚMIENITE**

Menniczy egzemplarz z nienaruszona, złotawą patyną. Rzadsza moneta w tym stanie zachowania. Parchimowicz 119

CENA: 700 zł

Stan: NGC MS63

**2478 | II RP. 5 złotych 1936 żaglowiec NGC MS62 - PIĘKNE**

Piękny, menniczy egzemplarz z nienaruszona delikatną złotawą patyną. Rzadsza moneta w tym stanie zachowania. Parchimowicz 119

CENA: 800 zł

Stan: NGC MS62

**2479 | II RP. 5 złotych 1936 Piłsudski NGC MS62 - PIĘKNE**

Pięknie zachowana moneta. Zielonkawa patyna. Parchimowicz 118c

CENA: 300 zł

Stan: NGC MS 62

**2480 | II RP. 5 złotych 1936 Żaglowiec - PIĘKNE**

Pięknie zachowany egzemplarz, obustronny blask menniczy. Parchimowicz 119

CENA: 300 zł

Stan: 1/1-



2481 | II RP. 5 złotych 1936 żaglowiec - PIĘKNE

Piękny egzemplarz z mocnym połyskiem menniczym. Drobne ryski w tle. Rzadsza moneta w tym stanie zachowania. Parchimowicz 119

CENA: 800 zł

Stan: 1/1-

**2482 | II RP. 5 złotych 1936 Piłsudski - PIĘKNE**

Piękny, menniczy egzemplarz. Obustronny blask menniczy. Parchimowicz 118c

CENA: 200 zł

Stan: 1-

**2483 | II RP. 5 złotych 1936 Piłsudski - PIĘKNE**

Delikatna patyna, połysk. Pięknie zachowane. Parchimowicz 118c

CENA: 150 zł

Stan: 1-/2+

**2484 | II RP. 5 złotych 1936 Żaglowiec - ŁADNY**

Ładny egzemplarz, drobne ryski w tle. Złocista patyna. Moneta w słabej GCN z notą MS62Parchimowicz 119

CENA: 200 zł

Stan: 2-

**2485 | II RP. 5 złotych 1936 Żaglowiec**

Resztki połysku, ładna patyna podkreślająca detale. Parchimowicz 119

CENA: 200 zł

Stan: 2-

**2486 | II RP. 5 złotych 1936 Piłsudski**

Kolorowa patyna. Parchimowicz 118c

CENA: 60 zł

Stan: 2-/3+



2487 | II RP. 5 złotych 1936 Żaglowiec*Resztki połysku.Parchimowicz 119*

CENA: 150 zł

Stan: 3+

**2488 | II RP. 5 złotych 1936 Żaglowiec***Patyna, obiegowy egzemplarz. Parchimowicz 119*

CENA: 150 zł

Stan: 3+

**2489 | II RP. 5 złotych 1936 Żaglowiec***Resztki połysku menniczego.Parchimowicz 119*

CENA: 200 zł

Stan: 3/3+

**2490 | II RP. 5 złotych 1936 Żaglowiec***Naturalna, obiegowa sztuka. Parchimowicz 119*

CENA: 180 zł

Stan: 3

**2491 | II RP. 5 złotych 1936 Żaglowiec***Moneta w polskim gradingu PCG z zawyżoną notą MS68.Parchimowicz 119*

CENA: 150 zł

Stan: 3

**2492 | II RP. 5 złotych 1936 Żaglowiec***Obiegowy stan zachowania, moneta wypolerowana, egzemplarz ze starego klasera, ślady plastiku na powierzchni. Parchimowicz 119*

CENA: 180 zł

Stan: 3



2493 | II RP. 5 złotych 1936 Żaglowiec*Obiegowy stan zachowania. Parchimowicz 119*

CENA: 200 zł

Stan: 3

**2494 | II RP. 5 złotych 1936 Żaglowiec***Obiegowy stan zachowania. Resztki polysku. Parchimowicz 119*

CENA: 150 zł

Stan: 3

**2495 | II RP. 5 złotych 1936 Żaglowiec***Obiegowy stan zachowania. Parchimowicz 119*

CENA: 150 zł

Stan: 3

**2496 | II RP. 5 złotych 1938 Piłsudski - RZADSZY - PIĘKNY***Rzadszy, ciekawszy rocznik w pięknym stanie zachowania. Parchimowicz 118d*

CENA: 200 zł

Stan: 1-

**2497 | II RP. 5 złotych 1938 Piłsudski - RZADSZY ROCZNIK***Bardzo ładnie zachowane. Ciekawszy rocznik. Moneta w polskim slabie PCG z notą MS62 Parchimowicz 118c*

CENA: 250 zł

Stan: 1-/2+

**2498 | II RP. 5 złotych 1938 Piłsudski - RZADSZY ROCZNIK***Ładny egzemplarz, kolorowa patyna. Parchimowicz 118c*

CENA: 100 zł

Stan: 2



2499 | II RP. 5 złotych 1938 Piłsudski - RZADSZY ROCZNIK

Patyna, ładnie zachowany. Parchimowicz 118d

CENA: 100 zł

Stan: 2-/3+

**2500 | II RP. 5 złotych 1938 Piłsudski - RZADSZY ROCZNIK**

Patyna.

CENA: 100 zł

Stan: 3/3+

**2501 | II RP. 2 złote 1924 literka H, Birmingham - NAJRZADSZA**

Jedna z najrzadszych monet obiegowych z okresu międzywojnia. Obiegowy stan zachowania. Parchimowicz 109b

CENA: 1 800 zł

Stan: 3

**2502 | II RP. 2 złote 1924, Filadelfia, ODWROTKA - RZADKA**

Rzadsza i ciekawsza dwuzłotówka wybita stemplami odwróconymi. Zielony osad. Parchimowicz 109c

CENA: 500 zł

Stan: 2

**2503 | II RP. 2 złote 1924, Filadelfia, ODWROTKA - RZADKA**

Ciekawsza dwuzłotówka wybita stemplami odwróconymi. Obiegowy egzemplarz w kolorowej patynie. Parchimowicz 109c

CENA: 150 zł

Stan: 3-

**2504 | II RP. 2 złote 1924, Filadelfia, ODWROTKA**

Rzadsza i ciekawsza dwuzłotówka wybita stemplami odwróconymi. Ślady długiego obiegu. Parchimowicz 109c

CENA: 200 zł

Stan: 4



2505 | II RP. 2 złote 1924, Filadelfia, ODWROTKA

Rzadsza i ciekawsza dwuzłotówka wybita stemplami odwróconymi. Obiegowy stan zachowania. Moneta pokryta lakierem. Parchimowicz 109c

CENA: 200 zł

Stan: 4-

**2506 | II RP. 2 złote 1924, Filadelfia - ODWROTKA**

Rzadsza i ciekawsza dwuzłotówka wybita stemplami odwróconymi. Obiegowy stan zachowania. Parchimowicz 109c

CENA: 200 zł

Stan: 3/4

**2507 | II RP. 2 złote 1924, Filadelfia, ODWROTKA**

Rzadsza i ciekawsza dwuzłotówka wybita stemplami odwróconymi. Obiegowy stan zachowania. Parchimowicz 109c

CENA: 200 zł

Stan: 3/4

**2508 | II RP. 2 złote 1924, Paryż NGC MS62 - PIĘKNE**

Wspaniale zachowany egzemplarz, intensywny połysk menniczy. Rzadki numizmat w tym stanie zachowania. Parchimowicz 109a

CENA: 1 200 zł

Stan: NGC MS62

**2509 | II RP. 2 złote 1924, Paryż**

Resztki połysku. Parchimowicz 109a

CENA: 250 zł

Stan: 3+

**2510 | II RP. 2 złote 1924, Paryż**

Obiegowy stan zachowania. Złotawa patyna. Parchimowicz 109a

CENA: 250 zł

Stan: 3+



2511 | II RP. 2 złote 1924, Paryż

Wytarte najwyższe elementy monety. Patyna. Parchimowicz 109a

CENA: 150 zł

Stan: 3-

**2512 | II RP. 2 złote 1925, Londyn, kropka po dacie NGC MS62 - PIĘKNE**

Piękny, menniczy egzemplarz z nienaruszoną patyną. Moneta w słabiej NGC starego typu z notą MS62. Rzadsza pozycja w tym stanie zachowania. Parchimowicz 109d

CENA: 1 000 zł

Stan: NGC MS62

**2513 | II RP. 2 złote 1925 bez kropki po dacie, Filadelfia NGC MS62 - WSPANIAŁE**

Wspaniale zachowany egzemplarz, intensywny połysk menniczy. Egzemplarz godny polecenia najlepszych kolekcji. Parchimowicz 109e

CENA: 2 000 zł

Stan: NGC MS62

**2514 | II RP. 2 złote 1925, Londyn, kropka po dacie NGC MS61**

Egzemplarz doceniony wysoką notą w rankingu NGC. Wyśmienity egzemplarz, rzadko spotykamy w handlu w tak wyśmienitym stanie zachowania. Przepiękna patyna, obustronny blask menniczy. Zdecydowana sztuka godna polecenia. Parchimowicz 107b

CENA: 1 200 zł

Stan: NGC MS61

**2515 | II RP. 2 złote 1925, Londyn, kropka po dacie NFC AU58 - PIĘKNE**

Pięknie zachowane. Blask menniczy. Parchimowicz 109d

CENA: 600 zł

Stan: NGC AU58

**2516 | II RP. 2 złote 1925 bez kropki po dacie, Filadelfia NGC AU**

Moneta w słabiej NGC z notą AU DETAILS. Kolorowa patyna. Parchimowicz 109e

CENA: 500 zł

Stan: NGC AU Details



2517 | II RP. 2 złote 1925, Londyn, kropka po dacie - PIĘKNE

Pęknie zachowany egzemplarz, intensywny połysk menniczy. Złocista patyna. Rzadka moneta w tym stanie zachowania. Parchimowicz 109d

CENA: 1 500 zł

Stan: 1/1-

**2518 | II RP. 2 złote 1925, Londyn, kropka po dacie**

Ładnie zachowane, ale przetarte. Parchimowicz 109d

CENA: 300 zł

Stan: 2-/3+

**2519 | II RP. 2 złote 1925, Londyn, kropka po dacie**

Czyszczony/wypolerowany egzemplarz. Parchimowicz 109d

CENA: 200 zł

Stan: 3+

**2520 | II RP. 2 złote 1925, Londyn, kropka po dacie**

Obiegowy egzemplarz. Parchimowicz 109d

CENA: 250 zł

Stan: 3+

**2521 | II RP. 2 złote 1925, Londyn, kropka po dacie**

Patyna, naturalny egzemplarz. Parchimowicz 109d

CENA: 250 zł

Stan: 3+

**2522 | II RP. 2 złote 1925, Londyn, kropka po dacie**

Naturalna obiegowa sztuka z wytartymi najwyższymi partiami reliefu. Parchimowicz 109d

CENA: 200 zł

Stan: 3



2523 | II RP. 2 złote 1925, Londyn, kropka po dacie

Obiegowa sztuka z wytartymi najwyższymi partiami reliefu. Parchimowicz 109d

CENA: 200 zł

Stan: 3-

**2524 | II RP. 2 złote 1925 bez kropki po dacie, Filadelfia**

Rzadsza dwuzłotówka wybita w Filadelfii. Bardzo ładnie zachowana i starannie wybita moneta. Egzemplarz w słabie GCN z notą MS66. Parchimowicz 109e

CENA: 800 zł

Stan: 2+

**2525 | II RP. 2 złote 1932-1933 Głowa Kobiety, Żaglowiec, SREBRO - 28 sztuk**

Obiegowe stany zachowania, osad, patyna, i niektóre czyszczone.

CENA: 250 zł

Stan: 3/4

**2526 | II RP - 2 złote 1932-1933 głowa kobiety - zestaw 20 sztuk**

Obiegowe stany zachowania, osad, patyna, i niektóre czyszczone.

CENA: 200 zł

Stan: 3/4

**2527 | II RP. 2 złote 1932-1934 Głowa Kobiety, Żaglowiec, SREBRO - 20 sztuk**

Obiegowe stany zachowania, osad, patyna, i niektóre czyszczone.

CENA: 200 zł

Stan: 3/4

**2528 | II RP. 2 złote 1932-1936, zestaw 5 monet**

Obiegowe stany zachowania.

CENA: 80 zł

Stan: 3/3-



2529 | II RP. 2 złote 1932-1936 Głowa Kobiety, Żaglowiec, SREBRO - 20 sztuk

Obiegowe stany zachowania, osad, patyna, i niektóre czyszczone.

CENA: 200 zł

Stan: 3/4



2530 | II RP. 2 złote 1933 głowa kobiety NGC MS64 - PIĘKNE

Wysoka nota gradingowa. Wspaniała prezencja monety. Parchimowicz 110b

CENA: 600 zł

Stan: NGC MS64



2531 | II RP. 2 złote 1933 głowa kobiety

Menniczy egzemplarz z delikatną patyną. Moneta w słabej GCN z notą MS63. Parchimowicz 110b

CENA: 100 zł

Stan: 1-



2532 | II RP. 2 złote 1933 głowa kobiety NGC MS64 - SKRĘTKA

Dobrze zachowany egzemplarz z delikatną patyną. Skrętka około 30 stopni. Moneta w słabej PCG z notą MS65. Parchimowicz 110b

CENA: 100 zł

Stan: 2+



2533 | II RP. 2 złote 1934 głowa kobiety NGC MS63 - PIĘKNE

Wspaniale zachowana moneta z połyskiem menniczym. Parchimowicz 110c

CENA: 400 zł

Stan: NGC MS63



2534 | II RP. 2 złote 1934 głowa kobiety NGC MS62

Piękny egzemplarz, przebijający połysk menniczy. Delikatna patyna. Parchimowicz 110c

CENA: 220 zł

Stan: NGC MS62



2535 | II RP. 2 złote 1934 głowa kobiety NGC MS62

Piękny egzemplarz, przebijający połysk menniczy i wspaniale zachowane detale. Delikatna patyna. Parchimowicz 110c

CENA: 220 zł

Stan: NGC MS62

**2536 | II RP. 2 złote 1934 głowa kobiety - PIĘKNE**

Wyśmienity egzemplarz. Kolorowa patyna, intensywny obustronny połysk. Parchimowicz 110c

CENA: 150 zł

Stan: 1

**2537 | II RP. 2 złote 1934 głowa kobiety NGC UNC**

Menniczej świeżości egzemplarz. Parchimowicz 110c

CENA: 70 zł

Stan: NGC UNC

**2538 | II RP. 2 złote 1934 Piłsudski PCGS MS63**

Piękny egzemplarz, połysk menniczy. Ładna delikatna patyna. Rzadsza moneta w takim stanie zachowania. Parchimowicz 111a

CENA: 600 zł

Stan: PCGS MS63

**2539 | II RP. 2 złote 1934 Piłsudski - ŁADNE**

Moneta w słabej GCN z notą MS63. Bardzo ładnie zachowane. Parchimowicz 111a

CENA: 130 zł

Stan: 1-/2+

**2540 | II RP. 2 złote 1936 Piłsudski - NAJRZADSZY ROCZNIK**

Jedna z najrzadszych monet obiegowych okresu II RP, wybita w symbolicznym 1936 roku, z wizerunkiem Marszałka Józefa Piłsudskiego. Nakład wyniósł do zaledwie 75 000 egzemplarzy, co czyni tę dwuzłotówkę monetą kluczową w każdej zaawansowanej kolekcji międzywojennej. Na rewersie ryski, ale awers zachowany z oryginalnym połyskiem, co czyni egzemplarz bardzo atrakcyjnym wizualnie i kolekcjonersko wartościowym. Moneta poszukiwana przez kolekcjonerów w całym kraju – nieodzowna pozycja w zbiorze monet II RP. Parchimowicz 111b

CENA: 4 000 zł

Stan: 1-



2541 | II RP. 2 złote 1936 Piłsudski PCGS UNC - NAJRZADSZY ROCZNIK

Jedna z najrzadszych monet obiegowych z okresu II RP. Niski nakład monety (zaledwie 75000 egzemplarzy). Kolorowa patyna. Parchimowicz 111b

CENA: 5 000 zł

Stan: PCGS UNC



2542 | II RP. 2 złote 1936 żaglowiec NGC MS62 - PIĘKNE

Stosunkowo popularna moneta, jednak trudna do zdobycia w tak wyszukanym stanie zachowania. Parchimowicz 112

CENA: 300 zł

Stan: NGC MS62



2543 | II RP. 2 złote 1936 Żaglowiec - PIĘKNE

Pięknie zachowany egzemplarz Delikatna patyna. Moneta w słabiej GCN z notą MS63 Parchimowicz 112

CENA: 100 zł

Stan: 1-



2544 | II RP. 1 złoty 1924 Paryż NGC MS62

Delikatna, nienaruszona patyna, przebijający połysk menniczy. Rzadsza moneta w tym stanie zachowania. Parchimowicz 107a

CENA: 600 zł

Stan: NGC MS62



2545 | II RP. 1 złoty 1924 Paryż NGC MS62 - PIĘKNE

Egzemplarz Nieobiegowy, z bardzo dobrym lustrem. Niewielkie skałeczenie na policzku. Wspaniale zachowany egzemplarz, intensywny połysk menniczy, patyna dodająca uroku. Rzadsza moneta w tym stanie zachowania. Parchimowicz 107a

CENA: 700 zł

Stan: NGC MS62



2546 | II RP. 1 złoty 1924 Paryż NGC MS62 - PIĘKNE

Wspaniale zachowany egzemplarz, intensywny połysk menniczy. Piękna kolorowa patyna. Rzadsza moneta w tym stanie zachowania. Parchimowicz 107a

CENA: 700 zł

Stan: NGC MS62



2547 | II RP. 1 złoty 1924, Paryż - CUDOWNE

Pięknie zachowane z blaskiem menniczym. Wyjątkowa moneta pod względem stanu zachowania, wyselekcjonowany egzemplarz. Moneta idealne do gradingu. Polecamy do najlepszych kolekcji. Parchimowicz 107a

CENA: 1 000 zł

Stan: 1

**2548 | II RP. 1 złoty 1924, Paryż - BARDZO ŁADNE**

Bardzo ładnie zachowane, dużo połysku menniczego. Rzadsza moneta w tym stanie zachowania. Parchimowicz 107a

CENA: 250 zł

Stan: 2+

**2549 | II RP. 1 złoty 1924 Paryż**

Ładnie zachowany egzemplarz, patyna i połysk. Parchimowicz 107a

CENA: 200 zł

Stan: 2

**2550 | II RP. 1 złoty 1924 Paryż**

Obiegowy egzemplarz. Wytarty. Parchimowicz 107a

CENA: 150 zł

Stan: 3-

**2551 | II RP. 1 złoty 1925, Londyn NGC MS62 - PIĘKNE**

Menniczy egzemplarz ze złotawą patyną dodającą uroku i połyskiem menniczym. Parchimowicz 107b

CENA: 700 zł

Stan: NGC MS62

**2552 | II RP. 1 złoty 1925, Londyn - ŁADNA**

Ładnie zachowany egzemplarz, delikatna patyna. Połysk. Moneta w słabiej GCN z notą MS64. Parchimowicz 107b

CENA: 200 zł

Stan: 1-



2553 | II RP. 1 złoty 1925, Londyn, kropka po dacie

Ładnie zachowany egzemplarz. Parchimowicz 107b

CENA: 150 zł

Stan: 2



2554 | II RP. 1 złoty 1925, Londyn

Ładnie zachowany egzemplarz. Parchimowicz 107b

CENA: 150 zł

Stan: 2-



2555 | II RP. 1 złoty 1925, Londyn

Ładnie zachowany egzemplarz. Parchimowicz 107b

CENA: 150 zł

Stan: 2-/3+



2556 | II RP. 1 złoty 1925, Londyn

Resztki połysku. Parchimowicz 107b

CENA: 120 zł

Stan: 3+



2557 | II RP. 1 złoty 1925, Londyn, kropka po dacie

Ciemna patyna. Parchimowicz 107b

CENA: 150 zł

Stan: 3+



2558 | II RP. 1 złoty 1925, Londyn

Naturalny, obiegowy egzemplarz. Parchimowicz 107a

CENA: 150 zł

Stan: 3+



2559 | II RP. 1 złoty 1925, Londyn, kropka po dacie*Naturalny egzemplarz, patyna.*

CENA: 150 zł

Stan: 3+

**2560 | II RP. 1 złoty 1925, Londyn, kropka po dacie***Obiegowy stan zachowania. Parchimowicz 107b*

CENA: 120 zł

Stan: 3

**2561 | II RP. 1 złoty 1925, Londyn***Ciemna patyna. Parchimowicz 107b*

CENA: 120 zł

Stan: 3

**2562 | II RP. 1 złoty 1925, Londyn***Obiegowy egzemplarz. Parchimowicz 107b*

CENA: 150 zł

Stan: 3-

**2563 | II RP. 1 złoty 1925, Londyn PCGS MS62 - PIĘKNE***Menniczy egzemplarz z delikatną patyną dodającą uroku i połyskiem mennicznym. Rzadsza moneta w takim stanie zachowania. Parchimowicz 107b*

CENA: 600 zł

Stan: PCGS

**2564 | II RP. 1 złoty 1929 NGC MS62***Piękny egzemplarz. Moneta wbrew pozorom dość trudna do zdobycia w mennicznym stanie zachowania. Parchimowicz 108*

CENA: 400 zł

Stan: NGC MS62



2565 | II RP 10 groszy 1923 NGC MS63

Piękny egzemplarz, intensywny połysk menniczy i wspaniale zachowane detale. Rzadki w takim stanie zachowania. Parchimowicz 104

CENA: 100 zł

Stan: NGC MS63

**2566 | II RP. 5 groszy 1923 mosiądz**

Pierwszy rocznik bicia monety pięciogroszowej okresu II RP. Jedyny rocznik jaki został wybity w mosiądzu. Pięknie zachowane. Moneta s labie GCN z notą MS65 Parchimowicz 103a

CENA: 80 zł

Stan: 1-

**2567 | II RP 5 groszy 1925 NGC MS63 BN**

Wczesny, rzadki rocznik. Wyśmienity egzemplarz z równomierną patyną na całej powierzchni. Parchimowicz 103k

CENA: 300 zł

Stan: NGC MS63 BN

**2568 | II RP. 5 groszy 1931 NGC MS62 BN**

Menniczy egzemplarz w brązowej patynie z ładnie zachowanym połyskiem menniczym. Parchimowicz 103e

CENA: 100 zł

Stan: NGC MS62 BN

**2569 | II RP. 5 groszy 1934 NCS F DETAILS - NAJRZADSZY ROCZNIK**

Najrzadszy, a co za tym idzie najtrudniejszy do zdobycia rocznik monety 5-groszowej z okresu II RP. Patyna. Korozja. Moneta w słabiej NCS z notą F DETAILS Parchimowicz 103f

CENA: 150 zł

Stan: NCS F DETAILS

**2570 | II RP. 5 groszy 1934 - NAJRZADSZY ROCZNIK**

Najrzadszy i najbardziej poszukiwany rocznik obiegowej 5-groszówki. Parchimowicz 103f

CENA: 200 zł

Stan: 2



2571 | II RP. 5 groszy 1934 - NAJRZADSZY ROCZNIK

Najrzadszy i najbardziej poszukiwany rocznik obiegowej 5-groszówki. Moneta w słabie GCN z notą MS 63BN. Parchimowicz 103f

CENA: 200 zł

Stan: 3

**2572 | II RP. 5 groszy 1935 NGC MS62 BN**

Piękny menniczy egzemplarz. Bardzo dobrze zachowany. Brązowa patyna i sporą ilością polysku. Moneta w słabie firmy NGC z oceną MS62 BN. Parchimowicz 103g

CENA: 150 zł

Stan: NGC MS62 BN

**2573 | II RP. 5 groszy 1937 NGC MS63 RB - PIĘKNE**

Piękny menniczy egzemplarz. Wspaniale zachowane detale. Parchimowicz 101l

CENA: 120 zł

Stan: NGC MS63 RB

**2574 | II RP 5 groszy 1938 PCGS MS65 RD - PIĘKNA**

Wysmienicie zachowany egzemplarz z piękną naturalną barwą czerwieni. Wysoka nota gradingu. Moneta wybierana wprost z rulonu bankowego. Wspaniała prezencja. Parchimowicz 103j

CENA: 120 zł

Stan: PCGS MS65 RD

**2575 | II RP. 5 groszy 1939 NGC MS63 RB**

Egzemplarz o wyjątkowej urodzie. Fischer OB 003

CENA: 100 zł

Stan: NGC MS63 RB

**2576 | II RP. 2 grosze 1923 NGC MS64**

Pierwszy rocznik bicia, a zarazem jedyny który został wybity w mosiądzu. Egzemplarz w pięknym naturalnym żółtym kolorze, bardzo ładnie zachowane detale i wspaniały blask menniczy. Moneta o bardzo ładnej ogólnej prezencji. Parchimowicz 102a; Fischer OB 002

CENA: 260 zł

Stan: NGC MS64



2577 | II RP. 2 grosze 1925 NGC MS63 BN

Menniczy egzemplarz, wspaniała satynowa patyna, imponująca jakość detali. Piękna prezencja. Rzadszy w takim stanie zachowania. Fischer: OB 002

CENA: 120 zł

Stan: NGC 63BN

**2578 | II RP 2 grosze 1927 NGC MS63 BN - RZADSZY ROCZNIK**

Pięknie zachowana moneta z czekoladową patyną. Ciekawszy rocznik. Parchimowicz 102c

CENA: 180 zł

Stan: NGC MS63 BN

**2579 | II RP 2 grosze 1928 NGC MS63 BN - PIĘKNE**

Menniczy egzemplarz z intensywnym połyskiem, wspaniałe detale, piękna prezencja. Moneta doceniona przez NGC. Rzadszy, ciekawszy rocznik. Parchimowicz 102d

CENA: 100 zł

Stan: NGC MS 63 BN

**2580 | II RP. 2 grosze 1930 PCGS MS64RD - RZADKA**

Rzadszy rocznik 2-groszówki w najbardziej poszukiwanym czerwonym odcieniu brązu. Moneta wyselekcjonowana z rulonu bankowego w idealnym stanie zachowania. Bardzo rzadka pozycja. Parchimowicz 102e

CENA: 1 000 zł

Stan: PCGS MS64RD

**2581 | II RP. 2 grosze 1930 NGC MS63 RB - rzadszy rocznik**

Moneta z rulonu bankowego z nienagannie zachowanymi detalami i wspaniałym połyskiem mennicznym. Rzadki rocznik monety 2-groszowej o wspaniałej prezencji. Parchimowicz 102e

CENA: 100 zł

Stan: NGC MS63 RB

**2582 | II RP 2 grosze 1931 NGC MS65 BN**

Rzadszy rocznik. Piękna, równomierna brązowa patyna. Połysk. Parchimowicz 102f

CENA: 130 zł

Stan: NGC MS 65 BN



2583 | II RP. 2 grosze 1932 NGC MS64 BN

Idealnie zachowany egzemplarz z intensywnym połyskiem menniczym, brązową patyną na całej powierzchni. Rzadki rocznik. Parchimowicz 102g

CENA: 200 zł

Stan: NGC MS64 BN

**2584 | II RP 2 grosze 1933 NGC MS65 BN (2 MAX)**

Druga najwyższa nota gradingowa na świecie. Trudny do zdobycia rocznik w menniczym stanie zachowania. Piękna, brązowo-niebieska patyna na całej powierzchni monety, wspaniały połysk. Parchimowicz 102h

CENA: 300 zł

Stan: NGC MS65 BN

**2585 | II RP. 2 grosze 1933 NGC MS63 BN**

Najrzadszy rocznik monety 2-groszowej. Intensywny połysk menniczy z pięknie zachowanymi detalami i dużą ilością naturalnego koloru brązu. Wysoka nota. Rzadkie w takim stanie zachowania. Parchimowicz 102h

CENA: 500 zł

Stan: NGC 63BN

**2586 | II RP 2 grosze 1934 PCGS MS64 RB (2MAX)**

Czerwono-brązowa patyna. Piękny egzemplarz, intensywny połysk menniczy i wspaniale zachowane detale. Rzadszy w takim stanie zachowania. Parchimowicz 102c

CENA: 100 zł

Stan: PCGS MS64RB

**2587 | II RP. 2 grosze 1934 NGC MS63 RD - PIĘKNE**

Fenomenalnie zachowany egzemplarz co zostało docenione przez firmę gradingową NGC wysoką notą 63 oraz dopiskiem RD oznaczającym odcień czerwony na całej powierzchni. Parchimowicz 102i

CENA: 1 000 zł

Stan: NGC MS63 RD

**2588 | II RP. 2 grosze 1934 NGC MS63 BN**

Menniczy egzemplarz, rzadszego rocznika monety 2-groszowej. Brązowa patyna z intensywnym połyskiem menniczym. Rzadkie w takim stanie zachowania. Moneta o wspaniałej prezencji. Parchimowicz 102h

CENA: 200 zł

Stan: NGC MS63 BN



2589 | II RP 2 grosze 1935 NGC MS63 BN

Idealnie zachowany egzemplarz z intensywnym połyskiem menniczym i kolorową patyną. Rzadszy rocznik. Parchimowicz 102j

CENA: 80 zł

Stan: NGC MS63 BN

**2590 | II RP. 2 grosze 1936 NGC MS67 RD (2 MAX) - PIĘKNE**

Druga najwyższa nota gradingowa na świecie w NGC dla odmiany barwnej RD. Moneta w najbardziej poszukiwanym czerwonym odcieniu brązu. Egzemplarz wyselekcjonowany z rulonu bankowego, rzadszy w tym stanie zachowania. Parchimowicz 102k

CENA: 500 zł

Stan: NGC MS67 RD

**2591 | II RP 2 grosze 1936 NGC MS65 BN**

Wyśmienicie zachowany egzemplarz z piękną, jednolitą, brązową patyną. Mocny połysk. Parchimowicz 102k

CENA: 300 zł

Stan: NGC MS65 BN

**2592 | II RP. 2 grosze 1937 PCGS MS65 RB (MAX)**

Menniczny egzemplarz doceniony najwyższą oceną w rankingu PGGS. Parchimowicz 102l

CENA: 100 zł

Stan: PCGS MS65 RB

**2593 | II RP. 2 grosze 1937 PCGS MS65 RD - PIĘKNE**

Egzemplarz z pięknym blaskiem menniczym i naturalnym czerwonym kolorem brązu. Moneta wyselekcjonowana z rulonu bankowego. Parchimowicz 102l

CENA: 60 zł

Stan: PCGS MS64 RD

**2594 | II RP. 2 grosze 1937 NGC AU**

Moneta w słabiej NGC z notą Au Details. Parchimowicz 102l

CENA: 20 zł

Stan: NGC AU DETAILS



2595 | II RP. 2 grosze 1938 NGC MS65 RB - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz. Wspaniały połysk menniczy, dużo naturalnej czerwieni w tle. Parchimowicz 101m

CENA: 70 zł

Stan: NGC MS65 RB

**2596 | II RP 2 grosze 1938 NGC MS64 RD**

Egzemplarz prosto z rulonu bankowego, wspaniały naturalny czerwony kolor brązu, przepiękne detale, wspaniała prezencja. Parchimowicz 102m

CENA: 50 zł

Stan: NGC MS64 RD

**2597 | II RP 2 grosze 1939 NGC MS 66RD**

Piękny menniczy egzemplarz, czerwony połysk menniczy na całej powierzchni monety, piękne detale. Parchimowicz 102. n.

CENA: 200 zł

Stan: NGC MS66 RD

**2598 | II RP. 2 grosze 1939 NGC MS65 RD - WYŚMIENITE**

Piękna, mennicza moneta z naturalnym, czerwonym kolorem na całej powierzchni. Wyśmienicie zachowane. Parchimowicz 102

CENA: 150 zł

Stan: NGC MS65 RD

**2599 | II RP. 2 grosze 1939 NGC MS65 RD - WYŚMIENITE**

Piękna, mennicza moneta z naturalnym, czerwonym kolorem na całej powierzchni. Wyśmienicie zachowane. Parchimowicz 102

CENA: 150 zł

Stan: NGC MS65 RD

**2600 | II RP. 2 grosze 1939 NGC MS65 RB - PIĘKNE**

Piękny menniczy egzemplarz. Wspaniale zachowane detale. Naturalna czerwień monety. Parchimowicz 102n

CENA: 140 zł

Stan: NGC MS65 RB



2601 | II RP 1 grosz 1925 NGC MS63 BN

Jedna z niewielu okazji do pozyskania wyśmienicie zachowanego egzemplarza pierwszego rocznika monety groszowej. *Niesamowicie zachowane detale. Moneta o doskonałej prezencji pod każdym względem.* *Parchimowicz 101b*

CENA: 80 zł

Stan: NGC MS63 BN

**2602 | II RP. 1 grosz 1928 NGC MS64 RB - PIĘKNY**

Blask menniczy. Sporo naturalnej czerwieni w tle. Pięknie zachowany egzemplarz w słabej NGC z notą MS64 oraz dopiskiem RB. *Literatura: Parchimowicz 101d*

CENA: 100 zł

Stan: NGC MS64 RB

**2603 | II RP. 1 grosz 1930 NGC MS65 BN - NAJRZADSZY ROCZNIK**

Menniczy egzemplarz najrzadszej monety 1-groszowej. Jednolita brązowa patyna. *Parchimowicz 101e*

CENA: 400 zł

Stan: NGC 65BN

**2604 | II RP 1 grosz 1932 NGC MS66+ BN (2 MAX)**

Druga najwyższa nota gradingowa na świecie. Tylko 2 egzemplarze ocenione wyżej. Wyśmienicie zachowana moneta z piękną brązowo-fioletową patyną na całej powierzchni i intensywnym połyskiem menniczym. Świetna prezencja. *Parchimowicz 101g*

CENA: 400 zł

Stan: NGC MS66+ BN (2 MAX)

**2605 | II RP 1 grosz 1932 NGC MS63 RB**

Idealnie zachowany egzemplarz z pięknym połyskiem menniczym. Ciekawszy rocznik. *Parchimowicz 101g*

CENA: 100 zł

Stan: NGC 63RB

**2606 | II RP. 1 grosz 1933 NGC MS64 BN - PIĘKNY**

Menniczy egzemplarz w słabej NGC z notą MS 64 oraz dopiskiem BN. *Parchimowicz 101h*

CENA: 150 zł

Stan: NGC MS64 BN



2607 | II RP. 1 grosz 1934 NGC MS64 BN

Kolorowa patyna, połysk. Rzadszy i ciekawszy rocznik. Parchimowicz 101i

CENA: 120 zł

Stan: NGC MS64 BN

**2608 | II RP. 1 grosz 1935 NGC MS65 BN (2MAX) - PIĘKNY**

Pięknie zachowany egzemplarz. Druga najwyższa nota gradingowa na świecie. Parchimowicz 101j

CENA: 300 zł

Stan: NGC MS65BN

**2609 | II RP. 1 grosz 1937 NGC MS66 RD (2 MAX) - PIĘKNY**

Druga najwyższa nota gradingowa na świecie. Egzemplarz prosto z rulonu bankowego w kolorze najtrudniejszym do zdobycia. Piękna czerwień, blask menniczy. Parchimowicz 101i

CENA: 250 zł

Stan: NGC MS66 RD (2 MAX)

**2610 | II RP. 1 grosz 1937 NGC MS66 RD (2 MAX) - PIĘKNY**

Druga najwyższa nota gradingowa na świecie. Egzemplarz prosto z rulonu bankowego w kolorze najtrudniejszym do zdobycia. Piękna czerwień, blask menniczy. Parchimowicz 101i

CENA: 250 zł

Stan: NGC MS66 RD (2 MAX)

**2611 | II RP. 1 grosz 1937 NGC MS65 RD - PIĘKNY**

Najbardziej poszukiwany czerwony odcień brązu. Moneta wyselekcjonowana z rulonu bankowego w idealnym stanie zachowania. Parchimowicz 101l

CENA: 150 zł

Stan: NGC MS65RD

**2612 | II RP. 1 grosz 1938 NGC MS67 RD - PIĘKNA**

Egzemplarz z pięknym blaskiem menniczym i naturalnym czerwonym kolorem. Moneta wyselekcjonowana z rulonu bankowego. Moneta doceniona przez NGC otrzymując notę 67 RD. Parchimowicz 101m

CENA: 150 zł

Stan: NGC MS67 RD



2613 | II RP. 1 grosz 1938 NGC MS66 RB - PIĘKNY

Piękny, menniczy egzemplarz. Wspaniały połysk menniczy, dużo naturalnej czerwieni w tle. Parchimowicz 101m

CENA: 70 zł

Stan: NGC MS66RB

**2614 | II RP. 1 grosz 1938 NGC MS66 RD - PIĘKNA**

Egzemplarz z pięknym blaskiem menniczym i naturalnym czerwonym kolorem. Moneta wyselekcjonowana z rulonu bankowego. Parchimowicz 101m

CENA: 150 zł

Stan: NGC MS66 RD

**2615 | II RP. 1 grosz 1938 NGC MS66 RD**

Egzemplarz z pięknym blaskiem menniczym i naturalnym czerwonym kolorem. Moneta wyselekcjonowana z rulonu bankowego. Parchimowicz 101m

CENA: 150 zł

Stan: NGC MS66 RD

**2616 | II RP. 1 grosz 1938 NGC MS65 RD - WYŚMIENITE**

Wyśmienity egzemplarz z rulonu bankowego z idealnie zachowanym czerwonym kolorem brązu. Parchimowicz 101m

CENA: 80 zł

Stan: NGC MS65 RD

**2617 | II RP. 1 grosz 1938 NGC MS65 RB (2MAX) - PIĘKNE**

Piękny, menniczy egzemplarz. Wspaniały połysk menniczy, dużo naturalnej czerwieni w tle. Parchimowicz 101m

CENA: 70 zł

Stan: NGC MS65 RB

**2618 | II RP. 1 grosz 1938 NGC MS66 RB (2MAX) - PIĘKNE**

Piękny, menniczy egzemplarz. Wspaniały połysk menniczy, dużo naturalnej czerwieni w tle. Parchimowicz 101m

CENA: 100 zł

Stan: NGC MS66 RB (2MAX)



2619 | II RP. 1 grosz 1938 NGC MS65 RB (2MAX) - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz. Wspaniały połysk menniczy, dużo naturalnej czerwieni w tle. Parchimowicz 101m

CENA: 70 zł

Stan: NGC MS65 RB

**2620 | II RP. 1 grosz 1938 NGC MS65 RD - WYŚMIENITE**

Wyśmienity egzemplarz z rulonu bankowego z idealnie zachowanym czerwonym kolorem brązu. Parchimowicz 101m

CENA: 80 zł

Stan: NGC MS65RD

**2621 | II RP. 1 grosz 1939 NGC MS66 RD (2 MAX) - WYŚMIENITY**

Druga najwyższa nota gradingowa. Piękny, menniczy egzemplarz. Wspaniały połysk menniczy. Nienaruszone detale. Rzadki naturalny czerwony kolor. Parchimowicz 101n

CENA: 100 zł

Stan: NGC MS66 RD (2 MAX)

**2622 | II RP. 1 grosz 1939 NGC MS66 RD - PIĘKNY**

Piękny, menniczy egzemplarz. Wspaniale zachowane detale. Naturalna czerwień monety. Parchimowicz 101n

CENA: 150 zł

Stan: NGC MS66RD

**2623 | II RP. 1 grosz 1939 NGC MS65 RD - PIĘKNY**

Piękny, menniczy egzemplarz. Wspaniale zachowane detale. Naturalna czerwień monety. Parchimowicz 101n

CENA: 80 zł

Stan: NGC MS65 RD

**2624 | II RP. 1 grosz 1939 NGC MS65 RD - PIĘKNY**

Piękny, menniczy egzemplarz. Wspaniale zachowane detale. Naturalna czerwień monety. Parchimowicz 101n

CENA: 80 zł

Stan: NGC MS65 RD



2625 | II RP. 1 grosz 1939 NGC MS65 RD - PIĘKNY

Piękny, menniczy egzemplarz. Wspaniale zachowane detale. Naturalna czerwień monety. Parchimowicz 101n

CENA: 80 zł

Stan: NGC MS65RD



2626 | II RP. 5 złotych 1925 Konstytucja 100 perełek

Moneta wybita stemplem zwykłym w nakładzie 1000 sztuk, pierwotnie przeznaczona do obiegu, nie trafiła do niego wraz ze złotymi 10- i 20-złotówkami z tego (1925) roku. Przed wojną kolekcjonerzy mogli kupować tę monetę w sklepie Mennicy, dzisiaj moneta jest ozdobą najznakomitszych kolekcji monet II RP. Obiekt pożądania wszystkich kolekcjonerów monet II RP - zarówno monet obiegowych, jak i próbnych. Egzemplarz ze śladami obiegu. Rysy w polu, wytarcia. Okoliczności prawne Rok 1925, na który przypaść miała szeroka emisja pięciozłotówki z Konstytucją był w historii rodzimej gospodarki czasem ciężkiej walki o stabilizację. Samą decyzję o ostatecznym kształcie monety poprzedziły aż cztery rozporządzenia i jedna specjalna ustawa, poczynawszy od zimy 1924 r., kiedy ustalono, że pięciozłotówki bite będą w srebrze próby 900, a krążki powinny mieć średnicę 37 mm i masę 25 gramów. Nowelizacja, która nastąpiła już po kwartale, obniżyła próbę metalu do 750, przy założeniu, że pozostałe parametry nie ulegną zmianie, co kolidowało z regułami obowiązującej jeszcze Łacińskiej Unii Monetarnej. Po miesiącu, rozporządzeniem Ministra Skarbu ustalono wzory obiegowych monet, przy czym pięciozłotówce przypadł projekt Tadeusza Breyera, ostatecznie zmieniony w maju 1925 r. na „Konstytucję” opracowaną przez Stanisława Lewandowskiego. Przywrócenie zgodnej z zasadami próby 900 nastąpiło natomiast w czerwcu i - mimo zamówienia srebra w hucie w Strzybnicy - zaniechano produkcji obiegowych egzemplarzy, z uwagi na fakt, że przy takim założeniu wartość metalu przewyższała tę deklarowaną w nominale. W Mennicy Państwowej rozpoczęto jednak zawczasu przygotowania do emisji, opracowując stemple i wykonując przykładowe okazy w różnych odmianach - oprócz monet srebrnych, sto pięciozłotówek wybito w tombaku i 60 w mosiądzu, przy czym srebrna „Konstytucja” wykonana specjalnie polerowanym stemplem lustrzanym znana jest zaledwie w jednym. Polonia Stanisława Lewandowskiego Przedstawienie upamiętniające uchwalenie Konstytucji 3. maja odwołuje się do tradycji dalece wcześniejszej niż stylizacja na nowo kształtującej się, XX-wiecznej Polski. Stanisław Lewandowski, opracowując wybitą scenę, nawiązał kompozycyjnie do przyznawanych w poprzednim wieku medali na rolniczo-przemysłowych wystawach - kobieca postać siedząca na niewysokim postumencie wspierała dłoń na kartuszu, wskazując na pozostałe symboliczne przedmioty w pobliżu. Polonia, uosabiająca na międzywojennej pięciozłotówce ojczyznę, wspiera więc zgodnie z tą konwencją prawy nadgarstek na tarczy z orłem, wyciągając drugą dłoń po trzymaną przez młodego giermka Konstytucję. U jej stóp złożony jest snop zboża z sierpem, natomiast stylizacja szat nawiązywać może jeszcze do czasów królewskiej Polski - w przeciwieństwie do wzorców medalierskich, Polonia nie przywołuje na myśl bogini antyku, a rozłożysta suknia i osłaniająca jej włosy chusta przypomina raczej okres dynastii jagiellońskiej. Oprócz samej, bardzo czytelnej kompozycji symbolicznej, okoliczność uchwalenia Konstytucji 3 maja na wąskiej partii monet zaakcentowana została również datą. Zapis „3/V”, a także monogramy Stanisława Wojciechowskiego i Władysława Grabskiego prezentować miał awersy stu pięciozłotówek wybitych w srebrze. Jak wskazują eksperci, okolicznościowa wersja stanowi najrzadszą odmianę w tym metalu, nie licząc pojedynczego egzemplarza, który bez wątpienia opisywany jest jako próbny. Konstytucja - dyskusja wokół monet próbnych Mimo że omawiany wzór pięciozłotówki nigdy nie pojawił się w obiegu, zdania numizmatyków w kwestii klasyfikowania zachowanych monet jako próbnych są podzielone. Kierując się przesłankami wskazanymi przez Janusza Parchimowicza, egzemplarze z Konstytucją uznać należy za monety o charakterze obiegowym, które ze względów formalnych ostatecznie nie zostały do obiegu wprowadzone. Jako próbne opisane zostały jednak w grudniowym katalogu egzemplarze wybite w mosiądzu oraz tombaku - a więc stopach użytych raczej eksperymentalnie - a także unikatowy na rynku okaz wykonany stemplem lustrzanym. Parchimowicz 113.a

CENA: 12 000 zł

Stan: 3



2627 | KLIPA PRÓBA srebro 10 złotych 1933, Romuald Traugutt, stempel lustrzany

Moneta wybita STEMPLE LUSTRZANYM w 70. rocznicę Powstania Styczniowego. Nakład nieznany. Wyśmienicie zachowany egzemplarz jednej z najbardziej efektownych i poszukiwanych prób z okresu międzywojnia. Moneta ze starej kolekcji numizmatyka, autora wielu publikacji nt. wysokich nominałów polski królewskiej. Wymiary: 35 x 35 mm. Parchimowicz P156b

CENA: 10 000 zł

Stan: L



2628 | KLIPA PRÓBA srebro 10 złotych 1934, Piłsudski - orzeł strzelecki

Moneta wybita w 20. rocznicę wymarszu pierwszej kadrowej kompanii legionów. Nakład zaledwie 300 egzemplarzy. Stemple zwykłe. Pięknie zachowana moneta w ciemnej patynie. Drobne przetarcie w tle po bokach Marszałka. Moneta ze starej kolekcji numizmatyka, autora wielu publikacji nt. wysokich nominałów polski królewskiej. Wymiary: 47,5 x 47,5 mm. Parchimowicz P156b

CENA: 10 000 zł

Stan: 2+



2629 | Wolne Miasto Gdańsk / Danzig. 5 guldenów 1923, Utrecht - Kościół Marii Panny NGC MS63 - ZNAKOMITE

Znakomity egzemplarz z blaskiem menniczym i kolorową patyną na rewersie. Rzadkie w tak pięknym stanie zachowania. Parchimowicz 65a

CENA: 4 000 zł

Stan: NGC MS63



2630 | Wolne Miasto Gdańsk / Danzig. 5 guldenów 1923, Utrecht - Kościół Marii Panny

Patyna. Miejscowa korozja. Parchimowicz 65a

CENA: 800 zł

Stan: 3-



2631 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 5 guldenów 1932 Krantor / Żuraw - NAJRZADSZE

Najrzadsza moneta 5-guldenowa z Wolnego Miasta Gdańska. Poszukiwana przez kolekcjonerów na całym świecie. Atrakcyjny egzemplarz z resztkami połysku menniczego. Parchimowicz 67

CENA: 4 000 zł

Stan: 2-



2632 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 5 Guldenów 1935 Koga NGC MS61 - RZADKIE

Piękny egzemplarz, intensywny połysk menniczy i doskonale zachowane detale. Parchimowicz 68

CENA: 1 500 zł

Stan: NGC MS61



2633 | Wolne Miasto Gdańsk / Danzig 2 Guldeny 1923, Utrecht - Koga

Obiegowa sztuka z przetarciami. Fischer WMG 013; Parchimowicz 63a

CENA: 250 zł

Stan: 3



2634 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 2 guldeny 1932, Berlin - Koga

Naturalny, obiegowy stan zachowania. Parchimowicz 64

CENA: 500 zł

Stan: 3



2635 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 2 guldeny 1932, Berlin - Koga

Naturalny, obiegowy stan zachowania. Parchimowicz 64

CENA: 500 zł

Stan: 3



2636 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 2 guldeny 1932, Berlin - Koga

Obiegowy stan zachowania, obity rant. Parchimowicz 64

CENA: 500 zł

Stan: 3-



2637 | Wolne Miasto Gdańsk. 1 gulden 1923 NGC PF63 - stempel LUSTRZANY

Wczesny, gdański gulden, w rzadkiej odmianie bitej stemplem lustrzanym. Menniczy egzemplarz, w pięknej jasnobrązowej patynie i wyraźnym lustrze. Parchimowicz 61.c

CENA: 1 800 zł

Stan: NGC PF63



2638 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 1 Gulden 1923 NGC MS63 - PIĘKNY

Pięknie zachowany z subtelną patyną. Parchimowicz 61a

CENA: 500 zł

Stan: NNGC MS63



2639 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 1 Gulden 1923 NGC MS63 - PIĘKNY

Wspaniale zachowany egzemplarz, intensywny połysk menniczy. Patyna. Parchimowicz 61a

CENA: 700 zł

Stan: NGC MS63



2640 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 1 Gulden 1923 Koga

Wspaniale zachowany egzemplarz. Delikatna, złota patyna dodająca uroku. Fischer WMG 011; Parchimowicz 61a

CENA: 100 zł

Stan: 1-



2641 | Wolne Miasto Gdańsk / Danzig 1 Gulden 1923, Utrecht

Przyzwicie zachowane. Lekko skaleczone na rancie. Parchimowicz 61a

CENA: 150 zł

Stan: 2-/3+



2642 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 1/2 guldena 1923 + 1 Gulden 1932

Obiegowy stan zachowania. Parchimowicz 59a; Fischer: WMG 012

CENA: 100 zł

Stan: 3/3+



2643 | Wolne Miasto Gdańsk / Danzig. 1 Gulden 1932 NGC MS62 - PIĘKNY

Pięknie zachowana moneta z pełnym lustrem menniczym. Rzadszy numizmat w takim stanie zachowania. Parchimowicz 62

CENA: 200 zł

Stan: NGC MS62



2644 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 1 Gulden 1932, Berlin

Ślady lakieru. WMG 012; Parchimowicz 62

CENA: 70 zł

Stan: 3+



2645 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 1/2 Guldena 1923 NGC PF67 (MAX) - STEMPEL LUSTRZANY

Wyjątkowy egzemplarz półówki guldena z 1923 roku, wybity stemplem lustrzanym i oceniony przez NGC na PF67 — najwyższą znaną ocenę gradingową dla tego typu monety. Moneta zachowana w perfekcyjnym stanie, z głębokim, lustrzanym połyskiem i ostrym matowym detałem reliefu. Piękna złota patyna dodająca uroku. To jedna z najpiękniejszych i najrzadszych pozycji wśród monet Wolnego Miasta Gdańska, stanowiąca prawdziwy klejnot dla kolekcjonerów specjalizujących się w monetach gdańskich. Rzadkość i perfekcja – pozycja obowiązkowa dla kolekcjonerów najwyższej klasy. Parchimowicz 59c

CENA: 3 000 zł

Stan: NGC PF67 (MAX)



2646 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 1/2 Guldena 1923 PCGS PR63 - STEMPEL LUSTRZANY

Monety wybite stemplem lustrzanym należą do niezmiernie rzadkich i poszukiwanych numizmatów. Wyjątkowo piękny egzemplarz z kolorową patyną i intensywnym połyskiem menniczym. Wysoka nota gradingowa. Parchimowicz 59.c

CENA: 1 800 zł

Stan: PCGS PR63



2647 | Wolne Miasto Gdańsk. 1/2 guldena 1923, Utrecht - Koga NGC AU

Drobne rysy, przetarcia. Szczegóły dobrej jakości. Resztki połysku. Parchimowicz 60

CENA: 100 zł

Stan: NGC AU



2648 | Wolne Miasto Gdańsk. 1/2 guldena 1923, Utrecht - Koga

Patyna. Parchimowicz 60

CENA: 80 zł

Stan: 3+



2649 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 1/2 Guldena 1927, Berlin - Koga NGC MS63 - RZADKI ROCZNIK

Najrzadszy rocznik monety pół-guldenowej z WMG. Pozycja trudna do zdobycia w tym stanie zachowania. Parchimowicz 59.b

CENA: 1 300 zł

Stan: NGC MS63



2650 | Wolne Miasto Gdańsk / Danzig 1/2 guldena 1927 Utrecht - Koga - RZADSZY ROCZNIK

Ładnie zachowany egzemplarz rzadszego rocznika półguldenówki. Parchimowicz 59.b

CENA: 300 zł

Stan: 2



2651 | Wolne Miasto Gdańsk / Danzig 1/2 guldena 1927 Utrecht - Koga - RZADSZY ROCZNIK

Ładnie zachowany egzemplarz rzadszego rocznika półguldenówki. Parchimowicz 59.b

CENA: 300 zł

Stan: 2



2652 | Wolne Miasto Gdańsk. 10 fenigów 1920, MAŁE CYFRY

Wariant z małymi cyframi nominału. Bardzo ładnie zachowane jak na ten typ monety. Parchimowicz 51

CENA: 300 zł

Stan: 1-



2653 | Wolne Miasto Gdańsk. 10 fenigów 1920, małe cyfry, 57 perełek

Wariant z małymi cyframi nominału. Bardzo ładnie zachowane. Jezioro 56.6/5; Parchimowicz 51

CENA: 150 zł

Stan: 2-



2654 | Wolne Miasto Gdańsk. 10 fenigów 1920, małe cyfry

Wariant z małymi cyframi nominału. Bardzo ładnie zachowane jak na ten typ monety. Parchimowicz 51

CENA: 120 zł

Stan: 2-



2655 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 10 fenigów 1923 PCGS PR66 (MAX) - STEMPEL LUSTRZANY

Wyjątkowy egzemplarz 10 fenigów z 1923 roku, wybity stemplem lustrzanym, oceniony przez PCGS na PR66 – jest to najwyższa nota gradingowa nadana tej emisji zarówno przez PCGS, jak i NGC. Moneta wybita w technice proof (stempel lustrzany), z pięknym, głębokim lustrem tła oraz perfekcyjnie wybitym reliefem. Powierzchnia zachowana w nieskazitelnym stanie, z blaskiem menniczym. Egzemplarz bez widocznych defektów, o świetnej prezencji kolekcjonerskiej. Jedna z najrzadszych prób obiegowych Wolnego Miasta Gdańska w tak wysokiej klasie zachowania. Brak egzemplarzy ocenionych wyżej – moneta referencyjna dla całego typu. Rarytas na rynku aukcyjnym – unikalna okazja do pozyskania najpiękniejszego znanego egzemplarza tej emisji. Gorąco polecamy! Parchimowicz 57.b, Kopicki 7836x (R8).

CENA: 2 000 zł

Stan: PCGS PR66 (MAX)



2656 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 10 fenigów 1923 NGC MS66 (MAX) - WYŚMIENITE

Moneta stosunkowo popularna w niższych stanach zachowania, jednak ekstremalnie trudna do zdobycia w tak perfekcyjnym stanie, potwierdzonym notą MS66 – najwyższą w sali ocen NGC dla tego rocznika i typu. Egzemplarz niegdyś wyselekcjonowany z rulonu bankowego, zachwycający oryginalnym, pełnym blaskiem menniczym oraz idealnie zachowanym detalem. Brak jakichkolwiek śladów obiegu, powierzchnia gładka i czysta, z subtelnym połyskiem na całej płaszczyźnie monety. Detale herbu i napisów ostre jak w dniu emisji. Doskonały przykład monety, która pomimo częstszego występowania w handlu, w topowym stanie osiąga status rzadkości. Egzemplarz dla wymagających kolekcjonerów szukających najwyższej jakości, jak również atrakcyjna propozycja inwestycyjna. Fischer WMG007; Parchimowicz 57a

CENA: 500 zł

Stan: NGC MS66 (MAX)



2657 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 10 fenigów 1932 NGC MS67 (MAX) - WSPANIAŁE

Rzadszy rocznik 10 fenigów z okresu Wolnego Miasta Gdańska w najwyższym notowanym stanie zachowania – MS67 według gradingu NGC. Brak egzemplarzy ocenionych wyżej – moneta na szczycie sali ocen światowych. Egzemplarz o wyjątkowym połysku menniczym i perfekcyjnie zachowanej powierzchni. Detale idealne, bez jakichkolwiek śladów obiegu. Rant ostry, tło czyste – całość sprawia wrażenie monety świeżo wybitej. Moneta referencyjna, idealna do zaawansowanej kolekcji Wolnego Miasta Gdańska lub jako lokata w numizmat klasy „top pop”. Pojawia się na rynku aukcyjnym sporadycznie – tym bardziej polecamy. Pozycja rzadka, piękna, inwestycyjna. Polecamy! Parchimowicz 58

CENA: 800 zł

Stan: NGC MS67 (MAX)



2658 | Wolne Miasto Gdańsk / Danzig. 5 fenigów 1923 NGC MS67 (MAX) - WYŚMIENITE

Najwyższa nota na świecie. Po raz drugi w naszej ofercie egzemplarz 5 fenigówki 1923 w ekstremalnie wysokiej notce NGC – MS 67. Pierwsza sprzedana na naszej 16 aukcji w 2018 roku za 3780 złotych. Jest to pierwszy rocznik bicia monet 5 feniiowych. Moneta w obłódnym stanie zachowania: nieprawdopodobna jakość detali, niesamowity blask menniczy. Numizmat najwyższych lotów, na 242 zagradowanych sztuk w NGC tylko dwa egzemplarze dostały tak wysoką notę – MS 67 – jest to drugi egzemplarz z tej noty. Moneta unikatowa ze względu na swój stan zachowania. Jedyna i niepowtarzalna okazja do uzupełnienia zbioru o tak znakomity egzemplarz. Parchimowicz 55a

CENA: 1 500 zł

Stan: NGC MS67 (MAX)



2659 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 5 fenigów 1923, stempel lustrzany, miedzionikiel PCGS PR66 (2 MAX) - RZADKIE

Wyjątkowa pozycja w serii fenigowej Wolnego Miasta Gdańska – egzemplarz próbny 5 fenigów z 1923 roku, wybity stemplem lustrzanym w miedzioniklu, oceniony na PCGS PR66. Moneta znajduje się w ścisłej czołówce stanów zachowania – tylko 2 egzemplarze na świecie zostały ocenione wyżej. Zachowana w niemal idealnym stanie, z intensywnym, głębokim lustrem tła i pełnym, kontrastowym detalem reliefu. Subtelna patyna i czystość powierzchni dodatkowo podkreślają unikalny charakter tego egzemplarza. Lustro połyskowe obecne na całej powierzchni – zarówno awersu, jak i rewersu. Egzemplarze tej klasy, pochodzące z próbnych emisji stemplem lustrzanym, należą do najrzadszych i najbardziej poszukiwanych w całej serii monet Wolnego Miasta Gdańska. Wysoka nota PR66, nadana przez PCGS, gwarantuje stan referencyjny. Idealna propozycja dla zaawansowanych kolekcjonerów. Rzadka moneta w znakomitym stanie – jedna z najwyżżej ocenionych na świecie. Kolekcjonerski unikat. Polecamy! Kopicki 7827x - R8.



CENA: 2 000 zł

Stan: PCGS PR66 (2 MAX)

2660 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 5 fenigów 1932 NGC MS68 ((MAX)) - NIEPOWTARZALNE

Wyjątkowa moneta z okresu Wolnego Miasta Gdańska – 5 fenigów z 1932 roku w absolutnie najwyższym notowanym stanie zachowania – MS68 według renomowanego amerykańskiego gradingu NGC. Od kilku lat niezmiennie numer jeden w sali ocen NGC – spośród 262 egzemplarzy poddanych gradingowi żadna inna sztuka nie otrzymała równie wysokiej noty. Nota MS68 to ekstremalna rzadkość, zwłaszcza w kontekście emisji Wolnego Miasta Gdańsk, gdzie monety zazwyczaj pojawiają się w niższych stanach menniczych (MS62–65). Egzemplarz cechuje się perfekcyjnym połyskiem menniczym, nienaganną powierzchnią i ostrym detalem – brak jakichkolwiek widocznych oznak kontaktu czy śladów obiegu. Moneta wygląda, jakby opuściła mennicę dosłownie chwilę temu. Pozycja muzealna, referencyjna – absolutna perła wśród monet gdańskich. Parchimowicz 56



CENA: 1 500 zł

Stan: NGC MS68 ((MAX))

2661 | Wolne Miasto Gdańsk / Danzig. 2 fenigi 1923 stempel lustrzany PCGS PR63 BN - RZADKOŚĆ

Bardzo rzadki egzemplarz wybity stemplem lustrzanym w kolorystyce BN. Monety WMG bite stemplami lustrzanymi - szczególnie te drobne nominały należą do jednych z rzadziej występujących. Intensywny połysk menniczy i wspaniałe zachowane detale. Delikatna, kolorowa patyna. Wspaniała prezencja. Bardzo rzadki numizmat w takim stanie zachowania. Fischer WMG 004

CENA: 1 000 zł

Stan: PCGS PR63 BN



2662 | Wolne Miasto Gdańsk / Danzig. 2 fenigi 1923 stempel LUSTRZANY NGC PF62 RB - RZADKOŚĆ

Wysoka nota gradingowa. Bardzo rzadka moneta, wybita stemplem lustrzanym w kolorze RB. Wspaniała prezencja i doskonała jakość detali. Bardzo rzadka moneta w tak wyśmienitym stanie zachowania. Parchimowicz 54d

CENA: 1 000 zł

Stan: NGC PF62 RB



2663 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 2 fenigi 1923 NGC MS66 RB (MAX) - ZNAKOMITE

Znakomicie zachowana moneta z początkowego okresu emisji Wolnego Miasta Gdańska, oceniona przez NGC na MS66 RB - najwyższa nota gradingowa dla tego typu w wersji Red-Brown. Brak wyżej ocenionych egzemplarzy na świecie! Moneta wybita w brązie w stanie menniczym, z pięknym i wyraźnym detalem. To, co szczególnie wyróżnia ten egzemplarz, to obustronny, żywy blask menniczy, rzadko spotykany w monetach tej serii. Kolorystyka typu RB - harmonijne połączenie czerwieni menniczej z lekko przygaszoną, elegancką patyną - nadaje monecie wyjątkowej prezencji. Całość bez uszkodzeń, matowień ani śladów obiegu. Rocznik 1923 to jedna z kluczowych pozycji w serii fenigowej Gdańska. Znakomita moneta - rzadka, piękna i wyjątkowo dobrze zachowana. Gorąco polecamy do zbiorów najwyższej klasy. Parchimowicz 54a

CENA: 800 zł

Stan: NGC MS66 RB (MAX)



2664 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 2 fenigi 1926, NGC MS66 RD (MAX) - WYŚMIENITE

Wyśmienicie zachowany egzemplarz w bardzo pożądanym kolorze RD, jedyny zagradowany egzemplarz w tak wysokiej notie w tym kolorze. Moneta doceniona przez firmę NGC obecnie maksymalną notą na świecie MS 66 oraz dopiskiem RD. Wspaniałe detale i intensywny blask menniczy sprawiają iż moneta na żywo prezentuje się niezwykle urokliwie. Rzadka moneta w tak pięknym stanie zachowania. Parchimowicz 54.b

CENA: 2 000 zł

Stan: NGC MS66 RD (MAX)



2665 | Wolne Miasto Gdańsk / Danzig. 2 fenigi 1937 NGC MS65 RB (MAX)- NAJRZADSZY ROCZNIK

Najrzadszy rocznik monety 2-fenigowej w menniczym stanie zachowania. Egzemplarz doceniony przez firmę NGC maksymalną notą MS 65 w poszukiwanym kolorze RB. (tylko dwa egzemplarze uzyskały taki wynik) Pięknie zachowane lustro mennicze i szczegółowy relief. Monety z Wolnego Miasta Gdańsk w tak wysokim stanie zachowania należą do wyjątkowych rzadkości. Egzemplarz dla najbardziej wymagających kolekcjonerów niemieckiej, gdańskiej i międzywojennej numizmatyki. Parchimowicz 54c

CENA: 1 000 zł

Stan: NGC MS65 RB (MAX)



2666 | Wolne Miasto Gdańsk / Danzig. 2 fenigi 1937 NGC MS66 BN (MAX) - NAJRZADSZY ROCZNIK

Absolutna rzadkość wśród monet Wolnego Miasta Gdańska – ostatni rocznik emisji 2-fenigówki, wybity w minimalnym nakładzie. Egzemplarz w wyjątkowym stanie menniczym, sklasyfikowany przez NGC jako MS66 BN, co czyni go najwyżej ocenionym egzemplarzem tego typu w bazie NGC (TOP POP). Moneta zachowała pełny połysk menniczy i detale typowe dla pierwszego bicia. Powierzchnia równomiernie pokryta naturalną, brązową patyną. Walor ten należy do najtrudniejszych do zdobycia w serii i praktycznie nie pojawia się na rynku w stanie menniczym. Doskonała pozycja do zaawansowanego zbioru numizmatyki gdańskiej, a zarazem inwestycja klasy premium. Parchimowicz 54c



CENA: 1 000 zł

Stan: NGC MS66 BN (MAX)

2667 | Wolne Miasto Gdańsk / Danzig. 2 fenigi 1937 NGC MS64 RD (MAX) - NAJRZADSZY ROCZNIK

Najrzadszy rocznik monety 2-fenigowej w pięknym, menniczym stanie zachowania oraz poszukiwanym przez kolekcjonerów kolorze RD. Maksymalna nota od firmy NGC MS 64 w kolorze RD sprawia że egzemplarz ze względu na stan zachowania jest wyjątkowo rzadki. Polecamy do wysublimowanych kolekcji Wolnego Miasta Gdańska. Parchimowicz 54c

CENA: 1 500 zł

Stan: NGC MS64 RD (MAX)



2668 | Wolne Miasto Gdańsk. 2 fenigi 1937 NGC MS63 BN

Piękny egzemplarz, intensywny połysk menniczy. Ładna delikatna patyna. Rzadszy w takim stanie zachowania. Parchimowicz 54c

CENA: 80 zł

Stan: NGC MS63BN



2669 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 1 fenig 1923 NGC PF63 BN - STEMPEL LUSTRZANY

Idealnie zachowana moneta wybita stemplem lustrzanym. Pełne lustro mennicze. Monety Wolnego Miasta Gdańska wybite stemplem lustrzanym w ostatnim czasie cieszą się dużym zainteresowaniem wśród kolekcjonerów. Wyjątkowa okazja do uzupełnienia kolekcji o selekcionowane sztuki. Parchimowicz 53f

CENA: 1 200 zł

Stan: NGC PF63 BN



2670 | Wolne Miasto Gdańsk / Danzig. 1 fenig 1923 NGC MS66 RB (MAX) - PIĘKNE

Egzemplarz 1 feniga 1923 roku z Wolnego Miasta Gdańska w najwyższej zarejestrowanej notacji NGC w wersji kolorystycznej RB (Red-Brown) – MS66. Brak sztuk ocenionych wyżej w tej klasie, co czyni monetę egzemplarzem referencyjnym dla tej odmiany. Moneta wybita w brązie, znakomicie zachowana, z subtelnym menniczym połyskiem i naturalną tonacją łączącą resztki pierwotnej czerwieni z patynującym brązem. Powierzchnia czysta, wolna od uszkodzeń, z wyraźnym detalem i ostrym rantem. Typowa dla monet przechowywanych przez dekady w warunkach kolekcjonerskich. Rzadki stan, piękna prezencja – pozycja kolekcjonerska z najwyższej półki. Polecamy! Parchimowicz 23a

CENA: 800 zł

Stan: NGC MS66 RB (MAX)



2671 | Wolne Miasto Gdańsk / Danzig. 1 fenig 1923 NGC MS64 RD (MAX) - PIĘKNE

Moneta 1 fenig 1923 w najwyższej zarejestrowanej notacji NGC dla wersji RD (Red) – czyli w pełnej, pierwotnej barwie menniczej czerwonej miedzi. Nota MS64 RD to najwyższa nota gradingowa w tej klasie kolorystycznej. Egzemplarz wyjątkowo świeży i atrakcyjny wizualnie z oryginalną barwą czerwonej miedzi, która świadczy o idealnych warunkach przechowywania przez blisko 100 lat. Detale wyraźne, powierzchnia czysta i wolna od śladów obiegu. Monety z oceną RD są wyraźnie rzadsze od standardowych BN (Brown) czy RB (Red-Brown), a ich wartość kolekcjonerska jest znacząco wyższa. Tego typu egzemplarze praktycznie nie pojawiają się w obiegu rynkowym. Pozycja wyjątkowa, dla konesera jakości i koloru. Polecamy! Fischer WMG 003

CENA: 800 zł

Stan: MS64 RD (MAX)



2672 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 1 fenig 1926 NGC MS65 RD (MAX) - PIĘKNE

Jedna z najefektowniejszych monet 1-fenigowych Wolnego Miasta Gdańska, wybita w brązie i zachowana w menniczej świeżości. Egzemplarz oceniony na NGC MS65 RD, co czyni go najwyżej ocenioną sztuką w klasie kolorystycznej Red (RD) – czyli pełnej, czerwonej barwy menniczej. Rocznik 1926 nie należy do szczególnie popularnych emisji, a egzemplarze zachowane w tak perfekcyjnym stanie kolorystycznym należą do ekstremalnych rzadkości. Moneta lśni oryginalnym, żywym blaskiem menniczym. Barwa intensywna, jednorodna – bez nalotów, przebarwień czy ciemnych tonów charakterystycznych dla wersji Brown i Red-Brown. Powierzchnia nienaruszona, detale wyraźnie wybite, a tło czyste i idealnie gładkie. To nie tylko najwyżej oceniony egzemplarz tego typu – to wzorzec jakości monet z Wolnego Miasta Gdańska. Moneta dla najbardziej wymagających kolekcjonerów – piękna, topowa i niepowtarzalna. Polecamy bez zastrzeżeń. Parchimowicz 53b



CENA: 1 000 zł

Stan: NGC MS65 RD (MAX)

2673 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 1 fenig 1926 NGC MS64 BN - PIĘKNY

Monety z rocznika 1926 w menniczym stanie zachowania występują niezwykle rzadko. Parchimowicz 53b

CENA: 250 zł

Stan: NGC MS64 BN



2674 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 1 fenig 1930 NGC MS66 RB (MAX) - WSPANIAŁE

Wyjątkowy egzemplarz 1 feniga z końcowego okresu emisji Wolnego Miasta Gdańska, oceniony na NGC MS66 RB – najwyższa znana nota w tej klasie kolorystycznej. W światowym rejestrze gradingowym zaledwie 3 egzemplarze uzyskały taką ocenę – brak wyżej sklasyfikowanych! Moneta wybita w brązie, zachowana w znakomitym stanie menniczym, z silnym blaskiem powierzchni i pełnym, wyraźnym detalem. To, co wyróżnia ten egzemplarz, to absolutnie unikalna tonacja barwna: na powierzchni widoczny jest efektowny fioletowo-niebieski odcień, który pięknie kontrastuje z resztkami czerwonej barwy menniczej. Taka tonacja to rezultat naturalnego, długoletniego procesu oksydacji zachodzącego przy idealnych warunkach przechowywania – efekt nie do powtórzenia i bardzo poszukiwany przez kolekcjonerów. Kolorystyka, stan zachowania oraz fakt, że mamy do czynienia z jednym z trzech najwyżej ocenionych egzemplarzy na świecie, czynią z tej monety pozycję kolekcjonerską klasy premium – idealną do zbioru specjalistycznego. Parchimowicz 53d

CENA: 500 zł

Stan: NGC MS66 RB (MAX)



2675 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 1 fenig 1930 PCGS MS65 RD (MAX) - WYŚMIENITE

Niezwykle rzadka moneta z końcowego okresu emisji fenigów Wolnego Miasta Gdańska, oceniona przez PCGS na MS65 RD – najwyższa możliwa nota w wersji Red (RD). W całej historii gradingu zaledwie 5 egzemplarze uzyskało tę ocenę – brak wyżej notowanych! Egzemplarz zachowany w perfekcyjnej kondycji menniczej, z pełnym, żywym połyskiem oraz rzadko spotykaną, nasyconą barwą czerwonego brązu (Red – RD). Tego typu tonacja świadczy o idealnych warunkach przechowywania od momentu emisji – prawdziwa rzadkość przy monetach z brązu sprzed niemal 100 lat. Detale wybite ostro i wyraźnie, powierzchnia czysta i wolna od przebarwień. Całość zachwyca równowagą kolorystyczną i stanem, który czyni ten egzemplarz jednym z najlepszych znanych na świecie. Pozycja elitarnych kolekcji – moneta nie tylko rzadka, ale i wybitna pod względem wizualnym. Polecamy! Fischer WMG 003; Parchimowicz 53d

CENA: 1 000 zł

Stan: PCGS MS65 RD (MAX)



2676 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 1 fenig 1937 NGC MS67 RB (MAX) - PIĘKNE

Absolutnie wyjątkowy egzemplarz końcowego rocznika emisji 1-fenigowej Wolnego Miasta Gdańska. Moneta oceniona przez NGC na MS67 RB, co czyni ją najwyżej sklasyfikowaną sztuką w tej klasie kolorystycznej (Red-Brown). W globalnej bazie gradingowej znajdują się zaledwie dwa egzemplarze w tej nodzie – brak wyżej ocenionych! Egzemplarz o niemal nieskazitelnej powierzchni, z pełnym blaskiem menniczym i szlachetną, naturalną tonacją RB – połączeniem czerwieni menniczej i lekkiego, równomiernego patynowania. Detal wybitny ostro i wyraziście, bez uszkodzeń czy zmatowień. Całość prezentuje się znakomicie. Rocznik 1937 wieńczy całą serię fenigów gdańskich. W tak elitarnym stanie zachowania to unikat kolekcjonerski najwyższej klasy. Rzadkość na poziomie światowym – polecamy! Parchimowicz 53e

CENA: 1 000 zł

Stan: NGC MS67 RB (MAX)



2677 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 1 fenig 1937 NGC MS65 RD (2 MAX) - PIĘKNE

Znakomity egzemplarz z końcówki emisji monet Wolnego Miasta Gdańska, w drugiej najwyższej znanej nocy kolorystycznej RD – NGC MS65 RD. Moneta o pełnym czerwonym połysku menniczym (Red), z doskonale zachowanym detalem oraz idealnie gładkimi, czystymi polami. Czerwień powierzchni wskazuje na bezwzględnie wzorcowe warunki przechowywania od momentu emisji. Stan, prezencja i koloryt kwalifikują ją do ścisłej czołówki zachowanych egzemplarzy. Dodatkowym atutem jest fakt, że moneta jest w slabie NGC starego typu, co dla wielu kolekcjonerów stanowi dodatkową wartość. Moneta najwyższej klasy, o perfekcyjnej prezencji. Parchimowicz 53e



CENA: 600 zł

Stan: NGC MS65 RD (2 MAX)

2678 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 1 fenig 1937 NGC MS64 RD

Piękny czerwony odcień co zostało docenione przez firmę NGC notą MS 64 i dopiskiem RD. Parchimowicz 53e



CENA: 220 zł

Stan: NGC MS64 RD

2679 | Wolne Miasto Gdańsk/Danzig. 1 fenig 1937 NGC MS65 BN - PIĘKNE

Wysoka nota gradingowa. Piękny egzemplarz, intensywny połysk menniczy. Ładna patyna. Rzadszy w takim stanie zachowania. Parchimowicz 53e

CENA: 180 zł

Stan: 2795036-002



2680 | Wolne Miasto Gdańsk / Danzig. 1 do 10 fenigów 1923 - 1932, zestaw 20 monet

Zróżnicowany zestaw fenigówek Wolnego Miasta Gdańska.

CENA: 150 zł

Stan: 3/3+



2681 | Getto Łódź. 10 marek 1943 Getto aluminium PCGS MS62 - PIĘKNE

Pięknie egzemplarz, połysk menniczy. Moneta w amerykańskim gradingu PCGS z notą MS62. Bardzo rzadkie w tym stanie zachowania. Parchimowicz 15.a

CENA: 1 000 zł

Stan: PCGS MS62



2682 | Getto Łódź. 10 Marek 1943 aluminium

Wybite na cienkim krążku. Ładnie zachowane. Parchimowicz 15a

CENA: 150 zł

Stan: 2-/3+



2683 | Getto Łódź. 10 marek 1943 aluminium

Rysa, ale moneta dobrze zachowana. Parchimowicz 15.a

CENA: 100 zł

Stan: 2-/3+



2684 | Getto Łódź. 10 Marek 1943 aluminium - GRUBY KRAŻEK

Wybite na grubym krążku. Delikatne ślady korozji blachy, całkowicie czytelna. Parchimowicz 15a

CENA: 150 zł

Stan: 3



2685 | Getto Łódź. 10 marek 1943 magnez

Przyzwicie zachowany egzemplarz.Sarosiek 3/2

CENA: 70 zł

Stan: 3

**2686 | Getto Łódź. 10 marek 1943 Getto aluminium PCGS AU - PIĘKNE**

Pięknie zachowana moneta, dość surowo oceniona przez firmę gradingową. Parchimowicz 15

CENA: 400 zł

Stan: PCGS AU

**2687 | Getto Łódź. 5 marek 1943, aluminium PCGS MS63 (2MAX) - PIĘKNE**

Obustronny blask menniczy. Pięknie zachowany egzemplarz co zostało docenione przez firmę PCGS obecnie drugą najwyższą notą MS63. Parchimowicz 14a

CENA: 1 000 zł

Stan: PCGS MS63 (2MAX)

**2688 | Getto Łódź. 5 marek 1943, aluminium PCGS MS63 (2 MAX) - PIĘKNE**

Obustronny blask menniczy. Pięknie zachowany egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS63.Parchimowicz 14a

CENA: 400 zł

Stan: PCGS MS63 (2 MAX)

**2689 | Getto Łódź. 5 marek 1943 magnez**

Obiegowy stan zachowania, korozja metalu.Jaeger L.3a, Parchimowicz 14.b

CENA: 120 zł

Stan: 3+

**2690 | Getto Łódź. 5 marek 1943, aluminium**

Ładne detale.Punktowe zabrudzenia.Parchimowicz 14a

CENA: 150 zł

Stan: 3+



2691 | Getto Łódź. 5 marek 1943, Magnez

Obiegowy stan zachowania, korozja metalu. Parchimowicz 14.b

CENA: 70 zł

Stan: 3/4

**2692 | REPLIKA (1977). Zygmunt III Waza - Donatywa trzydukatowa 1614, Gdańsk**

Replika w złocie słynnej donatywy gdańskiej autorstwa Samuela Ammona. Menniczy egzemplarz wybity stemplami lustrzanymi. Fischer KOP 005; Parchimowicz K56

CENA: 4 200 zł

Stan: L

**2693 | PRL. 2.000 złotych 1979 Mikołaj Kopernik NGC PF64 ULTRA CAMEO- RZADSZA**

Menniczy egzemplarz ze wspaniałym, głębokim lustrem i matowymi wypukłymi elementami. Moneta złota o wadze 8.00 g Au próby 900. Fischer KZ 022

CENA: 2 300 zł

Stan: NGC PF 64 ULTRA CAMEO

**2694 | PRL. 2.000 złotych 1979 Mikołaj Kopernik NGC PF63 ULTRA CAMEO- RZADSZA**

Menniczy egzemplarz ze wspaniałym, głębokim lustrem i matowymi wypukłymi elementami. Moneta złota o wadze 8.00 g Au próby 900. Fischer KZ 022

CENA: 2 300 zł

Stan: NGC PF63 ULTRA CAMEO

**2695 | PRL. 2.000 złotych 1979 Maria Skłodowska-Curie NGC PF66 ULTRA CAMEO**

Menniczy egzemplarz ze wspaniałym, głębokim lustrem co zostało docenione notą w NGC PF66 dopiskiem ULTRA CAMEO. Fischer: KZ 023

CENA: 2 300 zł

Stan: NGC PF66 ULTRA CAMEO

**2696 | III RP. 100 złotych 2005 Jan Paweł II NGC PF69 ULTRA CAMEO (2MAX)**

Menniczy egzemplarz ze wspaniałym, głębokim lustrem i matowymi wypukłymi elementami co zostało docenione drugą najwyższą notą w NGC PF69 dopiskiem ULTRA CAMEO. Moneta złota o wadze 8.00 g Au próby 900. Fischer KZ (100) 022

CENA: 2 300 zł

Stan: NGC PF69 ULTRA CAMEO



**2697 | III RP. 100 złotych 2005 Stanisław August Poniatowski
NGC PF69 ULTRA CAMEO (2 MAX)**

Menniczy egzemplarz ze wspaniałym, głębokim lustrem i matowymi wypukłymi elementami co zostało docenione drugą najwyższą notą w NGC PF69 dopiskiem ULTRA CAMEO. Moneta złota o wadze 8.00 g Au próby 900. Parchimowicz 979; Fischer KZ(100) 023

CENA: 2 300 zł

Stan: NGC PF69 ULTRA CAMEO



2698 | III RP. 100 złotych 2006 Statut Łaski NGC PF69 ULTRA CAMEO (2 MAX)

Menniczy egzemplarz ze wspaniałym, głębokim lustrem i matowymi wypukłymi elementami co zostało docenione drugą najwyższą notą w NGC PF69 dopiskiem ULTRA CAMEO. Moneta złota o wadze 8.00 g Au próby 900.

CENA: 2 300 zł

Stan: NGC PF69 ULTRA CAMEO (2 MAX)



2699 | PRL. 10.000 złotych 1989 Jan Paweł II "Kratka"

Rzadsza moneta papieska. Nakład 5.000 sztuk. Mikroryski, ale moneta pięknie zachowana. Parchimowicz 369a

CENA: 300 zł

Stan: L/L-



**2700 | PRL. 10.000 złotych 1989 Jan Paweł II - pastorał -
RZADSZE**

Rzadsza moneta papieska. Mikroryski. Parchimowicz 368

CENA: 300 zł

Stan: L/L-



**2701 | PRL. 10.000 złotych 1989 Jan Paweł II - pastorał -
RZADSZE**

Rzadsza moneta papieska. Mikroryski. Parchimowicz 368

CENA: 300 zł

Stan: L/L-



2702 | PRL 10.000 złotych 1989 Jan Paweł II pastorał

Ładnie zachowany egzemplarz, rzadsza moneta papieska. Nakład 5.000 sztuk. Patyna. Egzemplarz w kapsle ochronnym. Parchimowicz 368

CENA: 300 zł

Stan: L/L-



2703 | PRL 10.000 złotych 1989 Jan Paweł II pastorał

Ładnie zachowana egzemplarz, rzadsza moneta papieska. Nakład 5.000 sztuk.
Patyna. Egzemplarz w kapslu ochronnym. Parchimowicz 368

CENA: 300 zł

Stan: L/L

**2704 | PRL. 10.000 złotych 1989 Jan Paweł II Kratka**

Rzadsza moneta papieska. Nakład 5.000 sztuk. Pięknie zachowane, kilka mikrorysek. Moneta w kapslu ochronnym. Parchimowicz 369a

CENA: 280 zł

Stan: L-

**2705 | PRL. 10.000 złotych 1989 Jan Paweł II "Kratka"**

Rzadsza moneta papieska. Nakład 5.000 sztuk. Pięknie zachowane, kilka plamek na lustrze, patyna. Parchimowicz 369a

CENA: 300 zł

Stan: L/L-

**2706 | PRL. 50000 złotych 1988 Józef Piłsudski MS70**

Piękny, menniczy egzemplarz. Moneta w słabie PCG z notą MS70. Parchimowicz 327

CENA: 50 zł

Stan: 1

**2707 | PRL. 5.000 złotych 1989 Jagiełło - półpostać - RZADKIE**

Rzadka moneta kolekcjonerska, zapakowana w oryginalne niebieskie pudełko. Drobne plamki na lustrze. Parchimowicz 362; Fischer K 062

CENA: 500 zł

Stan: L-

**2708 | PRL. 5.000 złotych 1989 Jagiełło - półpostać - RZADKIE**

Rzadka moneta kolekcjonerska, zapakowana w oryginalne niebieskie pudełko. Parchimowicz: 362

CENA: 800 zł

Stan: L



2709 | PRL. 500 złotych 1984 Łabędzie

Mikroryski, ale moneta pięknie zachowania. Fischer: K 043

CENA: 120 zł

Stan: L/L-

**2710 | 500 złotych 1984 Łabędzie**

Egzemplarz w oryginalnym niebieskim pudełku. Plamki na lustrze. Patyna. Fischer: K 043

CENA: 180 zł

Stan: L-

**2711 | 500 złotych 1985 Wiewiórka**

Egzemplarz w oryginalnym niebieskim pudełku. Moneta może posiadać nalot, patynę i/lub delikatne mikroryski.

CENA: 180 zł

Stan: L-

**2712 | 500 złotych 1985 Wiewiórka**

Egzemplarz w oryginalnym niebieskim pudełku. Plamki na lustrze. Moneta może posiadać nalot, patynę i/lub delikatne mikroryski. Fischer: K 045

CENA: 180 zł

Stan: L-

**2713 | 500 złotych 1986 Sowa z młodymi**

Rzadsza moneta kolekcjonerska. Egzemplarz w oryginalnym niebieskim pudełku. Plamki na lustrze. Moneta może posiadać nalot, patynę i/lub delikatne mikroryski. Fischer K 049

CENA: 180 zł

Stan: L-

**2714 | PRL. 500 złotych 1986 Sowa z młodymi - PIĘKNE**

Menniczy egzemplarz w oryginalnym niebieskim pudełku. Parchimowicz 328

CENA: 150 zł

Stan: L



2715 | PRL. 200 złotych 1974 Mapka - LUSTRZANKA

Plamki na lustrze, ślady linii papilarnych. Nakład 6000 sztuk

CENA: 150 zł

Stan: L/L-

**2716 | PRL. 200 złotych 1974 XXX lat PRL - ODWROTKA**

Moneta wybita stemplem odwróconym. Ciekawa pozycja nienotowana w katalogach. Parchimowicz 304a - ale wybite stemplem nieodwróconym

CENA: 70 zł

Stan: 2-

**2717 | PRL. 200 złotych 1974 Mapka, zestaw 20 sztuk**

Obiegowe stany zachowania, osad, patyna, i niektóre czyszczone.

CENA: 400 zł

Stan: 1-/2

**2718 | PRL. 200 złotych 1974 Mapka, zestaw 20 sztuk**

Obiegowe stany zachowania, osad, patyna, i niektóre czyszczone.

CENA: 400 zł

Stan: 1-/2

**2719 | PRL. 200 złotych 1974 Mapka, zestaw 20 sztuk**

Obiegowe stany zachowania, osad, patyna, i niektóre czyszczone. Jedna z monet ma nadpiłowany rant.

CENA: 400 zł

Stan: 1-/2-

**2720 | PRL. 200 złotych 1974 i 1976 Mapka, Igrzyska, zestaw 32 sztuk**

Obiegowe stany zachowania, osad, patyna, i niektóre czyszczone.

CENA: 600 zł

Stan: 1/2



2721 | PRL. 200 złotych 1975, Faszyzm, zestaw 13 sztuk

Obiegowe stany zachowania, osad, patyna, i niektóre czyszczone.

CENA: 200 zł

Stan: 1-/2-

**2722 | PRL. 200 złotych 1982 Jan Paweł II stempel zwykły NGC MS64 - RZADKIE**

Rzadka moneta papieska wybita stemplem zwykłym. Menniczy egzemplarz w słabiej NGC z notą MS64. Parchimowicz 531; Fischer K 039

CENA: 800 zł

Stan: NGC MS64

**2723 | PRL. 200 złotych 1982 Jan Paweł II, stempel lustrzany - RZADKIE**

Duża moneta papieska wybita stemplem lustrzanym, w nakładzie 3650 sztuk. Oryginalna zgrzewka. Parchimowicz 316b; Fischer K 039

CENA: 1 000 zł

Stan: L

**2724 | PRL. 200 złotych 1982 Jan Paweł II, stempel zwykły - RZADKIE**

Rzadka moneta papieska wybita stemplem zwykłym. Nakład tylko 3000 sztuk. Oryginalna zgrzewka. Parchimowicz 531; Fischer K 039

CENA: 1 000 zł

Stan: 1/1-

**2725 | PRL. 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka - WYŚMIENITE**

Wyśmienicie zachowany egzemplarz. Moneta coraz bardziej ceniona przez kolekcjonerów. Parchimowicz 268

CENA: 200 zł

Stan: 1

**2726 | PRL. 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka - Millenium**

Egzemplarz w oryginalnym niebieskim pudełku. Delikatna patyna. Moneta może posiadać nalot, patynę i/lub delikatne mikroryski. Parchimowicz 268

CENA: 200 zł

Stan: 1



2727 | PRL. 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka - Millenium

Piękna, mennicza moneta w złotawej patynie. Parchimowicz 268

CENA: 200 zł

Stan: 1

**2728 | PRL. 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka**

Moneta coraz bardziej ceniona przez kolekcjonerów. Pięknie zachowany egzemplarz. Parchimowicz 268

CENA: 200 zł

Stan: 1/1-

**2729 | PRL. 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka**

Moneta coraz bardziej ceniona przez kolekcjonerów. Pięknie zachowany egzemplarz. Parchimowicz 268

CENA: 200 zł

Stan: 1/1-

**2730 | PRL. 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka**

Moneta coraz bardziej ceniona przez kolekcjonerów. Pięknie zachowany egzemplarz. Parchimowicz 268

CENA: 200 zł

Stan: 1/1-

**2731 | PRL. 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka - PIĘKNE**

Pięknie zachowane, delikatny osad. Moneta coraz bardziej ceniona przez kolekcjonerów. Parchimowicz 268

CENA: 200 zł

Stan: 1/1-

**2732 | PRL. 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka**

Moneta coraz bardziej ceniona przez kolekcjonerów. Pięknie zachowany egzemplarz. Parchimowicz 268

CENA: 200 zł

Stan: 1/1-



2733 | PRL. 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka

Moneta coraz bardziej ceniona przez kolekcjonerów. Pięknie zachowany egzemplarz.
Lekki osad. Parchimowicz 268

CENA: 200 zł

Stan: 1-

**2734 | PRL. 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka**

Moneta coraz bardziej ceniona przez kolekcjonerów. Pięknie zachowany egzemplarz. Parchimowicz 268

CENA: 200 zł

Stan: 1-

**2735 | PRL. 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka**

Moneta coraz bardziej ceniona przez kolekcjonerów. Pięknie zachowany egzemplarz. Parchimowicz 268

CENA: 200 zł

Stan: 1-

**2736 | PRL. 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka**

Moneta coraz bardziej ceniona przez kolekcjonerów. Pięknie zachowany egzemplarz. Parchimowicz 268

CENA: 200 zł

Stan: 1-

**2737 | PRL. 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka - PIĘKNE**

Pięknie zachowany egzemplarz. Moneta coraz bardziej ceniona przez kolekcjonerów. Parchimowicz 268

CENA: 200 zł

Stan: 1-

**2738 | PRL. 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka - PIĘKNE**

Pięknie zachowane. Moneta coraz bardziej ceniona przez kolekcjonerów. Parchimowicz 268

CENA: 200 zł

Stan: 1-



2739 | PRL - 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka - Millenium

Piękny menniczy egzemplarz, patyna. Moneta coraz bardziej ceniona przez kolekcjonerów. Parchimowicz 268

CENA: 200 zł

Stan: 1-

**2740 | PRL. 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka**

Moneta coraz bardziej ceniona przez kolekcjonerów. Patyna, osad. Parchimowicz 268

CENA: 200 zł

Stan: 1-

**2741 | PRL. 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka - PIĘKNE**

Pięknie zachowane. Moneta coraz bardziej ceniona przez kolekcjonerów. Parchimowicz 268

CENA: 200 zł

Stan: 1-

**2742 | PRL. 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka - BARDZO ŁADNE**

Bardzo ładnie zachowany egzemplarz. Moneta coraz bardziej ceniona przez kolekcjonerów. Parchimowicz 268

CENA: 180 zł

Stan: 1-/2+

**2743 | PRL. 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka**

Moneta coraz bardziej ceniona przez kolekcjonerów. Subtelna, kolorowa patyna na obrzeżach. Kilka rysek na lustrze. Parchimowicz 268

CENA: 150 zł

Stan: 2

**2744 | PRL. 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka - BARDZO ŁADNE**

Bardzo ładnie zachowany egzemplarz. Moneta coraz bardziej ceniona przez kolekcjonerów. Parchimowicz 268

CENA: 180 zł

Stan: 1-/2+



2745 | 100 złotych 1980 Głuszec Ochrona Środowiska

Egzemplarz w oryginalnym niebieskim pudełku. Kilka rys, plamki na lustrze, patyna. Fischer: K 023

CENA: 150 zł

Stan: L-

**2746 | 100 złotych 1981 Koń Ochrona Środowiska**

Egzemplarz w oryginalnym niebieskim pudełku. Piękny, menniczy egzemplarz. Parchimowicz 292

CENA: 100 zł

Stan: L

**2747 | 100 złotych 1981 Koń Ochrona Środowiska**

Egzemplarz w oryginalnym niebieskim pudełku. Piękny, menniczy egzemplarz. Parchimowicz 292

CENA: 100 zł

Stan: L

**2748 | PRL. 100 złotych 1981 Koń Ochrona Środowiska**

Menniczy egzemplarz. Patyna. Oryginalne niebieskie pudełko. Parchimowicz 292

CENA: 200 zł

Stan: L-

**2749 | 100 złotych 1982 Ochrona środowiska - Bocian biały**

Egzemplarz w oryginalnym niebieskim pudełku. Patyna, mikroryski. Fischer: K 026

CENA: 100 zł

Stan: L-

**2750 | 100 złotych 1982 Ochrona środowiska - Bocian biały**

Egzemplarz w oryginalnym niebieskim pudełku. Drobne ryski, plamki na lustrze, patyna. Parchimowicz 293

CENA: 120 zł

Stan: L-



2751 | PRL. 100 złotych 1982 Jan Paweł II, stempel lustrzany

Rzadka moneta papieska wybita stemplem lustrzanym w nakładzie 3750 sztuk. Oryginalna zgrzewka. Parchimowicz 294b

CENA: 500 zł

Stan: L

**2752 | PRL. 100 złotych 1982 Bocian Ochrona Środowiska**

Egzemplarz w oryginalnym niebieskim pudełku. Kilka mikrorysek. Parchimowicz 293

CENA: 200 zł

Stan: L-

**2753 | PRL. 100 złotych 1982 Jan Paweł II, stempel zwykły**

Moneta wybita stemplem zwykłym. Nakład 8.700 sztuk. Oryginalna zgrzewka. Parchimowicz 294a

CENA: 300 zł

Stan: 1/1-

**2754 | PRL. 100 złotych 1983 Niedźwiedź**

Pięknie zachowany egzemplarz w oryginalnym niebieskim pudełku. Fischer: K 028

CENA: 200 zł

Stan: L

**2755 | PRL. 100 złotych 1983 Niedźwiedź**

Mennicza sztuka. Patyna. Egzemplarz w oryginalnym niebieskim pudełku. Fisher: K 028

CENA: 300 zł

Stan: L

**2756 | 100 złotych 1983 Niedźwiedź**

Egzemplarz w oryginalnym niebieskim pudełku. Mikroryski, patyna. Parchimowicz: 408; Fischer K 028

CENA: 300 zł

Stan: L-



2757 | PRL. 100 złotych 1983 Niedźwiedź

Menniczy egzemplarz w oryginalnym pudełku. Rzadsza moneta kolekcjonerska. Delikatna patyna. Parchimowicz 295

CENA: 250 zł

Stan: L

**2758 | PRL. 10 złotych 1959 Kopernik (bez znaku) NGC MS64**

Piękny, menniczy egzemplarz w amerykańskim gradingu NGC. Parchimowicz 224a

CENA: 60 zł

Stan: NGC MS64

**2759 | PRL. 10 złotych 1959 Kościuszko (bez znaku) NGC MS64**

Piękny, menniczy egzemplarz z wysoką oceną gradingową NGC MS63. Parchimowicz 225a

CENA: 80 zł

Stan: NGC MS64

**2760 | PRL. 10 złotych 1975 Adam Mickiewicz NGC MS65**

Ładny egzemplarz, delikatna patyna i dobrze zachowane detale. Rzadszy w takim stanie zachowania. Dobra prezentacja Fischer OB 066

CENA: 60 zł

Stan: NGC MS65

**2761 | PRL. 10 złotych 1975 Bolesław Prus NGC MS65**

Piękny, menniczy egzemplarz w amerykańskim gradingu NGC. Parchimowicz 242a

CENA: 60 zł

Stan: NGC MS64

**2762 | PRL. 5 złotych 1958 Rybak, aluminium (wąska cyfra 8) NGC MS65 - RZADKIE**

Pięknie zachowany egzemplarz najrzadszego rocznika pięcioletówki z rybakim. Wariant z wąską ósemką. Rzadka moneta, zwłaszcza w tym stanie zachowania. Moneta w słabiej NGC z notą MS 65. Parchimowicz 220a

CENA: 1 000 zł

Stan: NGC MS65



2763 | PRL. 5 złotych 1958 Rybak, aluminium (wąska cyfra 8) - RZADKIE

Najrzadszy rocznik pięciozłotówek z rybakiem w wariacie z wąską ósemką. Moneta pięknie zachowana. Moneta w słabiej PCG z notą 67

CENA: 700 zł

Stan: 1/1-



2764 | PRL. 5 złotych 1971 Rybak Aluminium NGC MS66 (2 MAX)

Druga najwyższa nota graingowa na świecie. Idealnie zachowany egzemplarz.

Wysmienite lustro mennicze i wspaniale zachowane detale. Moneta ze świeżego stempla. Rzadka moneta w tym stanie zachowania. Parchimowicz 22d

CENA: 400 zł

Stan: NGC MS66 (2MAX)



2765 | PRL. 5 złotych 1973 Rybak NGC MS64

Piękny, menniczy egzemplarz. Parchimowicz 220e

CENA: 150 zł

Stan: NGC MS64



2766 | PRL. 2 złote 1959 Jagody NGC MS67 - NAJRZADSZY ROCZNIK

Najrzadszy rocznik monety 2 złote Jagody. Idealnie zachowana moneta. Wspaniały połysk menniczy. Bardzo wysoka nota gradingowa. Fischer OB. 041

CENA: 600 zł

Stan: NGC MS67



2767 | PRL. 2 złote 1960 Jagody NGC MS65 - PIĘKNE

Doskonale zachowane detale, wspaniała prezencja. Rzadsze w tym stanie zachowania. Fischer OB 041

CENA: 130 zł

Stan: NGC MS65



2768 | PRL. 2 złote 1970 jagody aluminium NGC MS66 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz. Mocny połysk menniczy. Fischer OB 041

CENA: 150 zł

Stan: NGC MS66



2769 | PRL. 2 złote 1970 jagody aluminium NGC MS66 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz. Mocny połysk menniczy. Parchimowicz 216d

CENA: 100 zł

Stan: NGC MS66

**2770 | PRL. 2 złote 1970 jagody aluminium NGC MS66 - PIĘKNE**

Piękny, menniczy egzemplarz. Mocny połysk menniczy. Parchimowicz 216d

CENA: 100 zł

Stan: NGC MS66

**2771 | PRL. 1 złoty 1949 Aluminium NGC MS 66 - PIĘKNA**

Pierwszy rocznik złotych z okresu PRL, bity w aluminium. Menniczy okaz, rzadkie w tym stanie zachowania. Parchimowicz 212b

CENA: 200 zł

Stan: NGC MS66

**2772 | PRL. 1 złoty 1957 aluminium PCGS MS66 - NAJRZADSZA OBIEGOWA ZŁOTÓWKA PRL**

Piękny menniczy egzemplarz. Wspaniale zachowane detale oraz połysk menniczy. Bardzo rzadka pozycja w tym stanie zachowania. Parchimowicz 213a

CENA: 1 500 zł

Stan: PCGS MS66

**2773 | PRL. 1 złoty 1957 Aluminium NGC AU53 - NAJRZADSZA**

Najrzadszy rocznik obiegowej monety złotowej z okresu PRL. Ładnie zachowany egzemplarz. Parchimowicz 213a

CENA: 70 zł

Stan: NGC AU53

**2774 | PRL. 1 złoty 1957 - NAJRZADSZY ROCZNIK**

Najrzadszy rocznik obiegowej monety złotowej z okresu PRL. Ładny egzemplarz, wcześniej wyłowiony z obiegu. Parchimowicz 213a

CENA: 200 zł

Stan: 2



2775 | PRL. 1 złoty 1966 Aluminium NGC MS64 - RZADKIE

Idealnie zachowana moneta. Wspaniały połysk menniczy. Ciekawszy rocznik. Parchimowicz 213c

CENA: 100 zł

Stan: NGC MS64

**2776 | PRL. 1 złoty - DESTRUKT**

Podwójnie uderzone stemplami.

CENA: 150 zł

Stan: 3

**2777 | PRL. 50 groszy 1957 aluminium NGC MS64 - RZADKI ROCZNIK**

Idealnie zachowana moneta, wspaniała prezencja, wyselekcjonowany egzemplarz. Jak na ten typ monety to rzadka ze względu na stan zachowania. Fischer OB. 035

CENA: 100 zł

Stan: NGC MS64

**2778 | PRL. 20 groszy 1957 NGC MS65 -SZEROKA DATA**

Najrzadszy rocznik 20-groszówek i najrzadsza jej odmiana w menniczym stanie zachowania. Parchimowicz 208a

CENA: 700 zł

Stan: NGC MS65

**2779 | PRL. 20 groszy 1957 wąska data NGC MS65 RZADKI**

Najrzadszy rocznik obiegowej monety 20-groszowej (wąska data). Menniczy egzemplarz z perfekcyjnie zachowanymi detalami i wspaniałym połyskiem menniczym. Parchimowicz 208a

CENA: 600 zł

Stan: NGC MS65

**2780 | III RP. 300.000 złotych 1993 Jaskółki**

Ryski. Parchimowicz 665; Fischer K 112

CENA: 200 zł

Stan: L-



2781 | III RP. 300.000 złotych 1993 Jaskółki*Menniczy egzemplarz w kapslu ochronnym.Fischer K 112*

CENA: 150 zł

Stan: L

**2782 | III RP. 300.000 złotych 1993 Jaskółki***Menniczy egzemplarz w kapslu ochronnym. Fischer K 112*

CENA: 150 zł

Stan: L

**2783 | III RP. 300.000 złotych 1993 Zamek w Łańcucie***Menniczy egzemplarz w kapslu Fischer K (20) 001*

CENA: 150 zł

Stan: L

**2784 | III RP. 300 000 zł 1993 Łańcut - Zamek w Łańcucie***Pięknie zachowany egzemplarz, moneta w kapslu.Delikatna patyna. Parchimowicz 664; Fischer K 111*

CENA: 100 zł

Stan: L/L-

**2785 | III RP. 300.000 złotych 1993 Zamość***Menniczy egzemplarz w kapslu ochronnym.Parchimowicz 667*

CENA: 100 zł

Stan: L/L-

**2786 | III RP. 300.000 złotych 1994 Maksymilian Kolbe***Menniczy egzemplarz w kapslu ochronnym.Parchimowicz 668*

CENA: 150 zł

Stan: L



2787 | III RP. 200.000 złotych 1990 F. Chopin Duży Tryptyk

Moneta o wadze ponad 155 gramów i średnicy 65 mm. Moneta z tzw. Dużego Tryptyku składającego się z trzech srebrnych monet o wadze 5 uncji srebra każda. Mikroryski, delikatna patyna. Moneta w kapslu. Parchimowicz 638; Fischer 085

CENA: 3 000 zł

Stan: L-

**2788 | III RP. 200.000 złotych 1990 T. Kościuszko Duży Tryptyk**

Moneta o wadze ponad 155 gramów i średnicy 65 mm. Moneta z tzw. Dużego Tryptyku składającego się z trzech srebrnych monet o wadze 5 uncji srebra każda. Mikroryski, delikatna patyna. Moneta w kapslu. Fischer K 084; Parchimowicz 637

CENA: 3 000 zł

Stan: L-

**2789 | III RP. 200.000 złotych 1990 J. Piłsudski Duży Tryptyk**

Moneta o wadze ponad 155 gramów i średnicy 65 mm. Moneta z tzw. Dużego Tryptyku składającego się z trzech srebrnych monet o wadze 5 uncji srebra każda. Piękny egzemplarz. Kilka plamek na lustrze. Moneta w kapslu. Fischer K 086; Parchimowicz 639

CENA: 3 000 zł

Stan: L/L-

**2790 | III RP. 200.000 złotych 1991, Konstytucja 3 Maja**

Ślady linii papilarnych. Parchimowicz 641

CENA: 130 zł

Stan: L-

**2791 | III RP. 200.000 złotych 1991, Konstytucja 3 Maja**

Piękny, menniczy egzemplarz w kapslu ochronnym. Parchimowicz 641

CENA: 150 zł

Stan: L

**2792 | 200.000 złotych 1992 Expo Sevilla**

Menniczy egzemplarz w kapslu. Fischer K 095

CENA: 100 zł

Stan: L



2793 | 200.000 złotych 1992 Expo Sevilla*Mikroryski.Fischer K 095*

CENA: 80 zł

Stan: L-

**2794 | III RP. 200.000 złotych 1992 500-lecie odkrycia Ameryki***Piękny, menniczy egzemplarz w kapslu ochronnym.Fischer K 096*

CENA: 120 zł

Stan: L

**2795 | 200.000 złotych 1993 Kazimierz Jagiellończyk***Menniczy egzemplarz kapslu.Parchimowicz 657*

CENA: 200 zł

Stan: L

**2796 | III RP. 200.000 złotych 1993 Kazimierz Jagiellończyk - półpostać***Moneta w kapslu ochronnymMikroryski. Fischer: K 103*

CENA: 50 zł

Stan: L-

**2797 | III RP. 200.000 złotych 1994 Zygmunt I Stary półpostać - RZADSZE***Rzadsza moneta kolekcjonerska.Pięknie zachowany egzemplarz w kapslu ochronnym.Patyna.Parchimowicz 661*

CENA: 240 zł

Stan: L

**2798 | III RP. 100.000 złotych 1990 Piłsudski - Mały Tryptyk***Moneta wchodzi w skład tzw. Małego tryptyku.Ryski, ślady linii papilarnych. Parchimowicz 624; Fischer K 077*

CENA: 300 zł

Stan: L-



2799 | III RP. 100.000 złotych 1990 Chopin - Mały Tryptyk

Moneta wchodzi w skład tzw. Małego Tryptyku. Ryski, ślady linii papilarnych. Parchimowicz 623; Fischer K 076

CENA: 300 zł

Stan: L-

**2800 | III RP. 100.000 złotych 1990 Kościuszko - Mały Tryptyk**

Moneta wchodzi w skład tzw. Małego tryptyku. Ryski, ślady linii papilarnych. Parchimowicz 622; Fischer K 075

CENA: 300 zł

Stan: L-

**2801 | III RP. 100.000 złotych 1990 Piłsudski - Mały Tryptyk**

Moneta wchodzi w skład tzw. Małego tryptyku. Pięknie zachowane, patyna. Parchimowicz 624; Fischer K 077

CENA: 400 zł

Stan: L

**2802 | III RP. 100.000 złotych 1990 Kościuszko - Mały Tryptyk**

Moneta wchodzi w skład tzw. Małego tryptyku. Piękny, menniczy egzemplarz. Parchimowicz 622; Fischer K 075

CENA: 300 zł

Stan: L

**2803 | III RP. 100.000 złotych 1990 Chopin - Mały Tryptyk**

Moneta wchodzi w skład tzw. Małego Tryptyku. Pięknie zachowany egzemplarz, patyna na rancie. Parchimowicz 623; Fischer K 076

CENA: 300 zł

Stan: L

**2804 | III RP. 100.000 złotych 1990 Piłsudski - Mały Tryptyk**

Moneta wchodzi w skład tzw. Małego tryptyku. Rysa na awersie. Patyna. Parchimowicz 624; Fischer K 077

CENA: 400 zł

Stan: L-



2805 | III RP. 100.000 złotych 1990 Chopin - Mały Tryptyk

Moneta wchodzi w skład tzw. Małego Tryptyku. Mikroryski. Moneta w kapslu ochronnym. Parchimowicz 623; Fischer K 076

CENA: 400 zł

Stan: L/L-

**2806 | III RP. 100.000 złotych 1990 Kościuszko - Mały Tryptyk**

Moneta wchodzi w skład tzw. Małego tryptyku. Pięknie zachowane. Moneta w kapslu ochronnym. Parchimowicz 622; Fischer K 075

CENA: 400 zł

Stan: L/L-

**2807 | III RP. 100.000 złotych 1990 Chopin - Mały Tryptyk**

Moneta wchodzi w skład tzw. Małego Tryptyku. Pięknie zachowany egzemplarz, patyna. Moneta w kapslu ochronnym. Parchimowicz 623; Fischer K 076

CENA: 300 zł

Stan: L/L-

**2808 | III RP. 100.000 złotych 1990 Piłsudski - Mały Tryptyk**

Moneta wchodzi w skład tzw. Małego Tryptyku. Pięknie zachowany egzemplarz, patyna. Moneta w kapslu ochronnym.

CENA: 300 zł

Stan: L-

**2809 | III RP. 100.000 złotych 1990 Kościuszko - Mały Tryptyk**

Moneta wchodzi w skład tzw. Małego Tryptyku. Pięknie zachowany egzemplarz, patyna. Kilka mikrorysek. Moneta w kapslu ochronnym. Parchimowicz 622; Fischer K 075

CENA: 300 zł

Stan: L-

**2810 | III RP. 100.000 złotych 1990 Solidarność gruba 32 mm - RZADKA**

Nakład 20.000 sztuk, średnica 32 mm, potocznie tzw. "gruba" Solidarność. Pięknie zachowane. Fischer K 074; Parchimowicz 620

CENA: 500 zł

Stan: L



2811 | 100.000 złotych 1990, Solidarność typ C - NAJRZADSZA

Najrzadsza odmiana - typ C. Na awersie ZŁ blisko cyfry 1, na rewersie litera L pod datą 1990. Piękny, menniczy egzemplarz. Parchimowicz 619c

CENA: 500 zł

Stan: 1/1-

**2812 | III RP. 100.000 złotych 1990, Solidarność typ C - RZADKIE**

Najrzadsza odmiana - typ C. Na awersie ZŁ blisko cyfry 1, na rewersie litera L pod datą 1990. Pięknie zachowane. Kolorowa patyna. Fischer OB 122; Parchimowicz 619 var.

CENA: 400 zł

Stan: 1-

**2813 | 100.000 złotych 1990, Solidarność typ C - NAJRZADSZA**

Najrzadsza odmiana - typ C. Na awersie ZŁ blisko cyfry 1, na rewersie litera L pod datą 1990. Czyszczony egzemplarz. Parchimowicz 619c

CENA: 200 zł

Stan: 2

**2814 | III RP. 100.000 złotych 1990 Solidarność typ B - RZADSZE**

Wariant bez L pod 1990. Stara patyna zachodząca od rantu. Fischer OB 122; Parchimowicz 619.b

CENA: 200 zł

Stan: 1-

**2815 | III RP. 100.000 złotych 1990 Solidarność typ B - RZADSZE**

Wariant bez L pod 1990. Lekko czyszczone. Fischer OB 122; Parchimowicz 619.b

CENA: 200 zł

Stan: 1-/2+

**2816 | III RP. 100.000 złotych 1990 Solidarność typ A, NGC MS67**

Pięknie zachowana moneta co zostało docenione przez firmę gradingową NGC notą MS 67. Parchimowicz 619a

CENA: 200 zł

Stan: NGC MS67



2817 | III RP. 100.000 złotych 1990 Solidarność typ A, NGC MS60

Ładnie zachowana moneta. Patyna. Parchimowicz 619a

CENA: 150 zł

Stan: NGC MS60

**2818 | III RP. 100.000 złotych 1990 Solidarność typ A**

Bardzo ładnie zachowany. Patyna. Moneta w gradingu GCN MS66 Parchimowicz 619a

CENA: 120 zł

Stan: 1-/L-

**2819 | III RP. 100.000 złotych 1990 Solidarność typ A**

Piękny, menniczy egzemplarz. Moneta w gradingu PCG z notą MS70 Parchimowicz 619a

CENA: 120 zł

Stan: 1-

**2820 | III RP. 10.000 złotych 1990 Solidarność NGC PF67 ULTRA CAMEO**

Moneta wybita stemplem lustrzanym. Egzemplarz wyjęty z zestawów rocznikowych. Parchimowicz 604

CENA: 60 zł

Stan: NGC PF67 ULTRA CAMEO

**2821 | 1.000 złotych 1994 Puchar Świata FIFA**

Mikroryski. Fischer K 57; Parchimowicz 603

CENA: 120 zł

Stan: L/L-

**2822 | III RP. 50 złotych 2022 Warszawa - Kongres Numizmatyczny**

Moneta o nominale 50 zł - XVI Międzynarodowy Kongres Numizmatyczny Mennicza moneta w oryginalnym opakowaniu z certyfikatem. Nakład 6.000 sztuk. Parchimowicz 1556

CENA: 600 zł

Stan: L



2823 | III RP. 20 złotych 1995 Sum

Pięknie zachowana moneta, egzemplarz w kapslu. Fischer K (20) 003

CENA: 400 zł

Stan: L

**2824 | III RP. 20 złotych 1995 Igrzyska XXVI Olimpiady - Atlanta**

Menniczy egzemplarz w kapslu, patyna. Parchimowicz 722

CENA: 120 zł

Stan: L

**2825 | III RP. 20 złotych 1995 Igrzyska XXVI Olimpiady - Atlanta**

Menniczy egzemplarz w kapslu. Parchimowicz 722

CENA: 120 zł

Stan: L

**2826 | 20 złotych 1995 Katyń Miednoje Charków**

Menniczy egzemplarz w kapslu, patyna. Mikorrryska na rewersie. Fischer K(20) 001

CENA: 130 zł

Stan: L/L-

**2827 | 20 złotych 1995 Katyń Miednoje Charków**

Menniczy egzemplarz w kapslu, patyna. Mikorrryska i plamka na rewersie. Fischer K(20) 001

CENA: 130 zł

Stan: L/L-

**2828 | 20 złotych 1995 Katyń Miednoje Charków**

Menniczy egzemplarz w kapslu, patyna. Literatura: Fischer K(20) 001

CENA: 130 zł

Stan: L/L-



2829 | III RP. 20 złotych 1995 Łazienki - Pałac w Łazienkach

Menniczy egzemplarz w oryginalnym kapslu. Patyna. Fischer K (20) 006

CENA: 100 zł

Stan: L/L-

**2830 | III RP. 20 złotych 1995 Łazienki - Pałac w Łazienkach**

Menniczy egzemplarz w oryginalnym kapslu. Patyna. Fischer K (20) 006

CENA: 100 zł

Stan: L/L-

**2831 | III RP. 20 złotych 1995 Łazienki - Pałac w Łazienkach**

Menniczy egzemplarz w oryginalnym kapslu. Patyna. Fischer K (20) 006

CENA: 100 zł

Stan: L/L-

**2832 | 20 złotych 1995 Pałac Królewski w Łazienkach**

Menniczy egzemplarz w kapslu. Fischer K (20) 006

CENA: 120 zł

Stan: L

**2833 | III RP. 20 złotych 1995 Sum - RZADSZE**

Jest to pierwsza moneta z serii Zwierzęta Świata, które grożą wyginięciem. Rzadka i poszukiwana. Plamka na rewersie. Moneta w kapslu ochronnym. Nakład tylko 20.000 sztuk. Rzadsza moneta kolekcjonerska. Parchimowicz 721

CENA: 300 zł

Stan: L

**2834 | III RP. 20 złotych 1995 Sum - RZADSZE**

Jest to pierwsza moneta z serii Zwierzęta Świata, które grożą wyginięciem. Rzadka i poszukiwana. Delikatna patyna. Moneta w kapslu ochronnym. Nakład tylko 20.000 sztuk. Rzadsza moneta kolekcjonerska. Parchimowicz 721

CENA: 300 zł

Stan: L



2835 | III RP. 20 złotych 1995 Sum - RZADSZE

Jest to pierwsza moneta z serii Zwierzęta Świata, które grożą wyginięciem. Rzadka i poszukiwana. Delikatna patyna. Moneta w kapslu ochronnym. Nakład tylko 20.000 sztuk. Rzadsza moneta kolekcjonerska. Parchimowicz 721

CENA: 300 zł

Stan: L

**2836 | 20 złotych 1995, 75 Rocznic Bitwy Warszawskiej**

Egzemplarz w kapslu. Mikroryski. Fischer K (20) 005

CENA: 100 zł

Stan: L/L-

**2837 | 20 złotych 1995 ONZ**

Menniczy egzemplarz w kapslu ochronnym. Fischer K (20) 004

CENA: 100 zł

Stan: L

**2838 | III RP. 20 złotych 1996 Tysiąclecie miasta Gdańska**

Piękny egzemplarz w kapslu ochronnym. Kilka małych plamek na lustrze. Fischer K (20) 012

CENA: 100 zł

Stan: L

**2839 | III RP. 20 złotych 1996 Tysiąclecie miasta Gdańska**

Piękny egzemplarz w kapslu ochronnym. Fischer K (20) 012

CENA: 120 zł

Stan: L

**2840 | III RP. 20 złotych 1996 Tysiąclecie miasta Gdańska**

Piękny egzemplarz w kapslu ochronnym. Fischer K (20) 012

CENA: 120 zł

Stan: L



2841 | III RP. 20 złotych 1996 Jeż - RZADKIE*Pięknie zachowany egzemplarz w kapslu. Parchimowicz 742*

CENA: 400 zł

Stan: L

**2842 | III RP. 20 złotych 1996 Jeż - RZADKIE***Pięknie zachowany egzemplarz w kapslu. Parchimowicz 742*

CENA: 400 zł

Stan: L

**2843 | III RP. 20 złotych 1996 Jeż - RZADKIE***Pięknie zachowany egzemplarz w kapslu. Parchimowicz 742*

CENA: 400 zł

Stan: L

**2844 | III RP. 20 złotych 1996 Jeż - RZADKIE***Ślady linii papilarnych. Parchimowicz 742*

CENA: 300 zł

Stan: L-

**2845 | III RP. 20 złotych 1996 IV Wieki Stołeczności Warszawy***Menniczy egzemplarz w kapslu, patyna. Fischer K (20) 009*

CENA: 120 zł

Stan: L

**2846 | III RP. 20 złotych 1996 IV Wieki Stołeczności Warszawy***Menniczy egzemplarz w kapslu, patyna. Fischer K (20) 009*

CENA: 120 zł

Stan: L



2847 | III RP. 20 złotych 1996 IV Wieki Stołeczności Warszawy

Menniczy egzemplarz w kapslu, patyna. Fischer K (20) 009

CENA: 120 zł

Stan: L

**2848 | 20 złotych 1996 Tysiąc lat Gdańska**

Ślady linii papilarnych. Fischer: K(20)012

CENA: 80 zł

Stan: L-

**2849 | III RP. 20 złotych 1997 Jelonek Rogacz - RZADKIE**

Pięknie zachowane. Rzadka i poszukiwana 20 złotówka. Fischer K (20) 013

CENA: 600 zł

Stan: L

**2850 | III RP. 20 złotych 1997 Jelonek Rogacz - RZADKIE**

Menniczy egzemplarz w kapslu. Rzadka moneta kolekcjonerska. Parchimowicz 756

CENA: 500 zł

Stan: L

**2851 | 20 złotych 1997 Jelonek Rogacz - RZADKIE**

Jest to czwarta moneta z serii Zwierzęta Świata, które grożą wyginięciem. Druga najrzadsza moneta z serii pod względem nakładu. Nakład tylko 15.000 sztuk. Menniczy egzemplarz w kapslu. Fischer K (20) 013

CENA: 600 zł

Stan: L

**2852 | 20 złotych 1997 Jelonek Rogacz - RZADKIE**

Jest to czwarta moneta z serii Zwierzęta Świata, które grożą wyginięciem. Druga najrzadsza moneta z serii pod względem nakładu. Nakład tylko 15.000 sztuk. Menniczy egzemplarz w kapslu. Fischer K (20) 013

CENA: 600 zł

Stan: L



2853 | 20 złotych 1997 Jelonek Rogacz - RZADKIE

Jest to czwarta moneta z serii Zwierzęta Świata, które grożą wyginięciem. Druga najrzadsza moneta z serii pod względem nakładu. Nakład tylko 15.000 sztuk. Menniczy egzemplarz w kapslu. Fischer K (20) 013

CENA: 600 zł

Stan: L

**2854 | III RP. 20 złotych 1998 Ropucha Paskówka**

Pięknie zachowany egzemplarz, rzadsza moneta. Moneta w kapslu ochronnym. Nakład tylko 22.000 sztuk. Fischer K(20) 015

CENA: 200 zł

Stan: L

**2855 | III RP. 20 złotych 1998 Ropucha Paskówka - PIĘKNE**

Pięknie zachowany egzemplarz, rzadsza moneta. Moneta w kapslu ochronnym. Nakład tylko 22.000 sztuk. Fischer K(20) 015

CENA: 200 zł

Stan: L

**2856 | 20 złotych 1998 Ropucha Paskówka**

Jest to piąta moneta z serii Zwierzęta Świata, które grożą wyginięciem. Nakład tylko 22.000 sztuk. Patyna, delikatny osad. Moneta w kapslu. Fischer K (20) 015

CENA: 300 zł

Stan: L

**2857 | 20 złotych 1998 Ropucha Paskówka**

Jest to piąta moneta z serii Zwierzęta Świata, które grożą wyginięciem. Nakład tylko 22.000 sztuk. Patyna, delikatny osad. Moneta w kapslu. Fischer K (20) 015

CENA: 300 zł

Stan: L

**2858 | 20 złotych 1998 Ropucha Paskówka**

Jest to piąta moneta z serii Zwierzęta Świata, które grożą wyginięciem. Nakład tylko 22.000 sztuk. Menniczy egzemplarz w kapslu, patyna. Fischer K (20) 015

CENA: 300 zł

Stan: L



2859 | III RP. 20 złotych 1999 Wilk - RZADSZE

Mikroryski. Rzadsza dwudziestka. Fischer K (20) 018; Parchimowicz 797

CENA: 200 zł

Stan: L-

**2860 | 20 złotych 1999 Wilk - RZADSZE**

Jest to szósta moneta z serii Zwierzęta Świata, które grożą wyginięciem. Rzadka i poszukiwana. Plamka na awersie. Moneta w kapslu ochronnym. Nakład tylko 21.000 sztuk. Fischer K (20) 018; Parchimowicz 797

CENA: 300 zł

Stan: L

**2861 | 20 złotych 1999 Wilk - RZADSZE**

Jest to szósta moneta z serii Zwierzęta Świata, które grożą wyginięciem. Rzadka i poszukiwana. Plamka na awersie. Moneta w kapslu ochronnym. Nakład tylko 21.000 sztuk. Fischer K (20) 018; Parchimowicz 797

CENA: 300 zł

Stan: L/L-

**2862 | 20 złotych 1999 Wilk - RZADSZE**

Jest to szósta moneta z serii Zwierzęta Świata, które grożą wyginięciem. Rzadka i poszukiwana. Moneta w kapslu ochronnym. Nakład tylko 21.000 sztuk. Fischer K (20) 018; Parchimowicz 797

CENA: 300 zł

Stan: L

**2863 | III RP. 20 złotych 2000 Dudek - RZADSZE**

Menniczy egzemplarz ze wspaniałym, głębokim lustrem i matowymi wypukłymi elementami. Rzadsza moneta kolekcjonerska. Egzemplarz w kapslu ochronnym, patyna. Fischer K (20) 021

CENA: 180 zł

Stan: L/L-

**2864 | III RP. 20 złotych 2000 Dudek - RZADSZE**

Menniczy egzemplarz ze wspaniałym, głębokim lustrem i matowymi wypukłymi elementami. Rzadsza moneta kolekcjonerska. Egzemplarz w kapslu ochronnym, patyna. Fischer K (20) 021

CENA: 180 zł

Stan: L/L-



2865 | III RP. 20 złotych 2000 Dudek - RZADSZE

Menniczy egzemplarz ze wspaniałym, głębokim lustrem i matowymi wypukłymi elementami. Rzadsza moneta kolekcjonerska. Egzemplarz w kapslu ochronnym, patyna. Fischer K (20) 021

CENA: 180 zł

Stan: L/L-

**2866 | III RP. 20 złotych 2000 Dudek - RZADSZE**

Menniczy egzemplarz ze wspaniałym, głębokim lustrem i matowymi wypukłymi elementami. Rzadsza moneta kolekcjonerska. Egzemplarz w kapslu ochronnym, patyna. Fischer K (20) 021

CENA: 180 zł

Stan: L/L-

**2867 | 20 złotych 2000 Dudek - RZADSZE**

Rzadsza moneta kolekcjonerska. Egzemplarz w kapslu ochronnym, patyna. Fischer K (20) 021

CENA: 180 zł

Stan: L/L-

**2868 | III RP. 20 złotych 2001 motyl paż królowej**

Menniczy egzemplarz w kapslu ochronnym, patyna. Fischer K (20) 024

CENA: 150 zł

Stan: L

**2869 | III RP. 20 złotych 2001 Szlak Bursztynowy - RZADSZE**

Menniczy egzemplarz w kapslu ochronnym. Rzadsza moneta. Fischer: K (20) 022

CENA: 500 zł

Stan: 1

**2870 | 20 złotych 2001 Szlak Bursztynowy - RZADSZE**

Menniczy egzemplarz w kapslu ochronnym. Rzadsza moneta. Fischer: K (20) 022

CENA: 500 zł

Stan: 1



2871 | III RP. 20 złotych 2002 Żółw Błotny

Piękny, menniczy egzemplarz w kapslu. Fischer K (20) 026

CENA: 100 zł

Stan: L

**2872 | III RP. 10 złotych 1982 Bolesław Prus NGC PF67 ULTRA CAMEO**

Moneta wybita stemplem lustrzanym. Egzemplarz wyjęty z zestawu rocznikowego. Parchimowicz 242f

CENA: 60 zł

Stan: NGC PF68 ULTRA CAMEO

**2873 | 10 złotych 1995 Berlin Żołnierz Polski**

Rzadszy typ monety. Mennicza moneta w kapslu ochronnym. Fischer K (10) 001

CENA: 120 zł

Stan: L

**2874 | 10 złotych 1995 Berlin Żołnierz Polski**

Rzadszy typ monety. Mennicza moneta w kapslu ochronnym. Kilka plamek na lustrze, delikatna patyna. Fischer K (10) 001

CENA: 120 zł

Stan: L-L-

**2875 | 10 złotych 1996 Zygmunt II August - półpostać - RZADKIE**

Rzadka i poszukiwana moneta kolekcjonerska. Plamki na lustrze. Parchimowicz 737

CENA: 500 zł

Stan: L/L-

**2876 | 10 złotych 1996 Zygmunt II August - półpostać - RZADKIE**

Rzadka i poszukiwana moneta kolekcjonerska. Pięknie zachowane, jednakże nad głową drobne mikroryski. Parchimowicz 737

CENA: 700 zł

Stan: L/L-



2877 | 10 złotych 1996 Zygmunt II August - półpostać - RZADKIE i PIĘKNE

Rzadka i poszukiwana moneta kolekcjonerska. Pięknie zachowane. Delikatna patyna Parchimowicz 737

CENA: 800 zł

Stan: L



2878 | III RP. 10 złotych 1996 Zygmunt II August - popiersie

Mikroryski. Fischer K (10) 004

CENA: 120 zł

Stan: L-



2879 | III RP. 10 złotych 1996 Zygmunt II August - popiersie

Ślady linii papilarnych. Fischer K (10) 004

CENA: 120 zł

Stan: L-



2880 | III RP. 10 złotych 1996 Wydarzenia Poznańskie

Pięknie zachowany egzemplarz, moneta w kapslu. Fischer K (10) 006

CENA: 60 zł

Stan: L



2881 | III RP. 10 złotych 1996 Wydarzenia Poznańskie

Ryski. Fischer K (10) 006

CENA: 60 zł

Stan: L-



2882 | III RP. 10 złotych 1996 Wydarzenia Poznańskie

Pięknie zachowany. Fischer K (10) 006

CENA: 80 zł

Stan: L



2883 | III RP. 10 złotych 1997 Stefan Batory, półpostać - RZADKIE

Odmiana z półpostacią Stefana Batorego. Rzadka moneta kolekcjonerska. Kilka plamek na lustrze. Moneta w kapslu ochronnym. Fischer K (10) 012

CENA: 800 zł

Stan: L/L-



2884 | III RP. 10 złotych 1997 Stefan Batory, półpostać - RZADKIE

Odmiana z półpostacią Stefana Batorego. Rzadka moneta kolekcjonerska. Kilka plamek na lustrze. Fischer K (10) 012

CENA: 800 zł

Stan: L/L-



2885 | III RP. 10 złotych 1997 Stefan Batory, półpostać - RZADKIE

Odmiana z półpostacią Stefana Batorego. Rzadka moneta kolekcjonerska. Delikatna patyna. Parchimowicz 754

CENA: 800 zł

Stan: L



2886 | 10 złotych 1997 Stefan Batory - popiersie

Menniczy egzemplarz w kapslu ochronnym. Fischer K (10) 011

CENA: 100 zł

Stan: L



2887 | III RP. 10 złotych 2005 August II Mocny - półpostać

Piękny, menniczy egzemplarz w kapslu ochronnym. Fischer K (10) 087

CENA: 40 zł

Stan: L



2888 | III RP. 5 złotych 1994 NGC MS66 - RZADSZY ROCZNIK I PIĘKNY

Najtrudniejszy do zdobycia rocznik obiegowej monety 5-złotowej w menniczym stanie zachowania. Egzemplarz doceniony przez firmę NGC notą MS 66. Parchimowicz 715

CENA: 100 zł

Stan: NGC MS66



2889 | III RP. 5 złotych - czysty krążek - RZADKIE

Czysty krążek do współczesnej monety obiegowej o nominale 5 złotych. Rzadkość niespotykana w handlu.

CENA: 100 zł

Stan: 1-

**2890 | III RP. 2 złote 1995, zestaw 6 sztuk - RZADSZE**

W zestawie rzadsze dwuzłotówki CuNi m.in SUM, Katyń, Bitwa Warszawska, Pałac Królewski w Łazienkach oraz Igrzyska Olimpijskie Atlanta 1996. Pięknie zachowane egzemplarze, monety ze starego klasera, ślady plastiku.

CENA: 300 zł

Stan: 1-

**2891 | III RP. 2 złote 1996 Zygmunt II August - NAJRZADSZE**

Najrzadsza dwuzłotówka GN. Plamki na lustrze. Fischer OB (2) 008; Parchimowicz 732

CENA: 400 zł

Stan: L-

**2892 | III RP. 2 złote 1996 Zygmunt II August - NAJRZADSZE i PIĘKNE**

Najrzadsza dwuzłotówka GN. Piękny egzemplarz. Parchimowicz 732

CENA: 500 zł

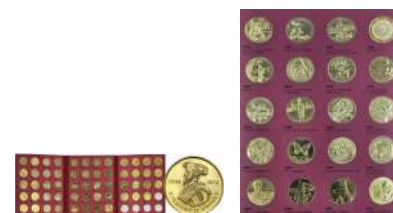
Stan: 1-

**2893 | Monety Dwuzłotowe. 2 zł GN 1995-2003 w tym ZYGMUNT II AUGUST - KOMPLET**

Zestaw monet dwuzłotowych, w albumie. W skład zestawu wchodzi wszystkie najrzadsze poszukiwane monety GN z pierwszych lat emisji. Monety w stanach menniczych i okółomenniczych.

CENA: 1 500 zł

Stan: 1/1-

**2894 | Monety 2 złote GN - 9 zestawów 1995-2014 - KOMPLET**

Monety chronologicznie ułożone w 9 eleganckich klaserach. Wśród monet znajdują się rzadkie i poszukiwane egzemplarze m. in. 2 zł 1995 Jeże, 2 zł 1996 Sum, 2 zł 1996 Zygmunt II August oraz wczesne monety miedzionikłowe. Rzadka pozycja jako całość.

CENA: 1 500 zł

Stan: 1/1-



2895 | III RP. 2 złote 2005 NGC MINT ERROR MS65

Żle wycięte miejsce na rdzeń monety. Destrukt w gradingu NGC z wysoką notą NGC MS65

CENA: 100 zł

Stan: NGC MINT ERROR MS65

**2896 | III RP. 2 złote 2006 NGC MS66 (2MAX) - WYŚMIENITE**

Pięknie zachowany egzemplarz, obustronny blask menniczy co zostało docenione przez firmę NGC drugą najwyższą notą na świecie MS 66. Parchimowicz 708

CENA: 100 zł

Stan: NGC MS66 (2MAX)

**2897 | III RP. 2 złote 2006 NGC MINT ERROR MS65**

Żle wycięte miejsce na rdzeń monety. Destrukt w gradingu NGC z wysoką notą NGC MS65

CENA: 100 zł

Stan: NGC MINT ERROR MS65

**2898 | III RP. 2 złote 2008 NGC MINT ERROR MS65 - ROZLANY RDZEŃ, PRZEŚWIT**

Rozlany rdzeń, duży prześwit. Bardzo efektowny destrukt. Parchimowicz 708

CENA: 200 zł

Stan: NGC MINT ERROR MS65

**2899 | III RP. 2 złote 2020 DESTRUKT - rozlany rdzeń NGC MINT ERROR MS65**

Ciekawy przypadek monety z rozlanym i przesuniętym rdzeniem. Parchimowicz 708

CENA: 150 zł

Stan: NGC MINT ERROR MS65

**2900 | III RP. 5 groszy 1990 NGC MS65 - PIĘKNE**

Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS 65. Parchimowicz 703

CENA: 70 zł

Stan: NGC MS65



2901 | III RP. 5 groszy 1993 NGC MS67 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS 67.

CENA: 70 zł

Stan: NGC MS67

**2902 | III RP. 2 grosze 1990 NGC MS66 - PIĘKNE**

*Pięknie zachowany egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS 66
66.Parchimowicz 702*

CENA: 70 zł

Stan: NGC MS66

**2903 | III RP. Grosz 1990 NGC MS67**

*Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS 67
67.Parchimowicz 701*

CENA: 70 zł

Stan: NGC MS66

**2904 | III RP. Medal „Złotogrosz” Nowa Moneta Polska**

Plamki na lustrze, ale moneta pięknie zachowana w kapslu ochronnym.Poszukiwana pozycja. Paszkowycz 13/94

CENA: 450 zł

Stan: L/L-

**2905 | III RP. Medal „Złotogrosz” Nowa Moneta Polska**

Mała plamka na lustrze, ale moneta pięknie zachowana.Paszkowycz 13/94

CENA: 400 zł

Stan: L/L-



2906 | PRÓBA Nikiel 300.000 złotych 1993 Zamek w Łańcucie NGC PF68 ULTRA CAMEO - PIĘKNE

Wspaniały, menniczy i wyselekcjonowany egzemplarz. Moneta doceniona przez firmę NGC drugą maksymalną notą PF68 oraz dopiskiem ULTRA CAMEO. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz: P658

CENA: 500 zł

Stan: NGC PF68 ULTRA CAMEO



2907 | III RP. PRÓBA Nikiel 300.000 złotych 1994 - Maksymilian Kolbe

Piękny, wyselekcjonowany egzemplarz. Nakład tylko 500 sztuk. Fischer P 432

CENA: 250 zł

Stan: L



2908 | III RP. PRÓBA Nikiel 300.000 złotych 1994 - Powstanie Warszawskie

Piękny, wyselekcjonowany egzemplarz. Nakład tylko 500 sztuk. Fischer P 434

CENA: 250 zł

Stan: L



2909 | III RP. PRÓBA srebro 200.000 złotych 1991 Papież Jan Paweł II

Piękny, menniczy egzemplarz w kapslu ochronnym. Rzadsza moneta z wizerunkiem papieża, nakład 6.000 sztuk. Fischer P411; Parchimowicz P 641a

CENA: 200 zł

Stan: L



2910 | PRÓBA Nikiel 200.000 złotych 1993 Kazimierz Jagiellończyk popiersie NGC PF69 ULTRA CAMEO

Piękny, menniczy egzemplarz ze wspaniałym, głębokim lustrem i matowymi wypukłymi elementami co zostało docenione bardzo wysoką notą w NGC PF69 ULTRA CAMEO. Parchimowicz 657

CENA: 340 zł

Stan: NGC PF69 ULTRA CAMEO



2911 | PRÓBA Nikiel 100.000 złotych 1990 - Solidarność NGC PF6 ULTRA CAMEO (MAX)- PIĘKNE

Wspaniały, menniczy i wyselekcjonowany egzemplarz. Moneta doceniona przez firmę NGC drugą maksymalną notą PF69 oraz dopiskiem ULTRA CAMEO. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz: P621



CENA: 500 zł

Stan: NGC PF 69 CAMEO

2912 | PRÓBA nikiel 200 000 złotych 1991 Jan Paweł II Ołtarz NGC PF69 CAMEO

Pięknie zachowany egzemplarz, moneta w słabie NGC PF69 CAMEO na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz P 640b



CENA: 500 zł

Stan: NGC PF69 CAMEO

2913 | PRÓBA Nikiel 10.000 złotych 1989 Jan Paweł II NGC PF69 ULTRA CAMEO

Piękny, menniczy i wyselekcjonowany egzemplarz. Moneta doceniona przez firmę NGC notą PF 69 ULTRA CAMEO. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz P526

CENA: 500 zł

Stan: NGC PF69 ULTRA CAMEO



2914 | PRÓBA Nikiel 5.000 złotych 1987 Jan Paweł II NGC PF67 CAMEO - RZADKA

Pięknie zachowany egzemplarz, moneta w słabie NGC PF67 CAMEO na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Nikłowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 355; Parchimowicz p513



CENA: 500 zł

Stan: NGC PF67 CAMEO

2915 | PRL. PRÓBA Nikiel 2.000 złotych 1980 - Kazimierz Odnowiciel PCGS SP66 (2 MAX) - PIĘKNE

Pięknie zachowany egzemplarz co zostało docenione przez firmę PCGS obecnie drugą najwyższą notą SP66. Fischer P348; Parchimowicz p507a



CENA: 200 zł

Stan: PCGS SP66 (2 MAX)

2916 | PRL. PRÓBA Nikiel 2000 złotych 1979 Skłodowska NGC PF65 ULTRA CAMEO

Piękny, wyselekcjonowany egzemplarz. Parchimowicz P501a



CENA: 250 zł

Stan: NGC PF 65 ULTRA CAMEO

2917 | PRÓBA Nikiel 1.000 złotych 1982 - Jan Paweł II NGC MS66

Pięknie zachowany egzemplarz, moneta w słabie firmy NGC z notą MS66. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Nikłowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między członków Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz p476

CENA: 600 zł

Stan: NGC MS66



2918 | PRL. PRÓBA Nikiel 1000 złotych 1984 - Wincenty Witos NGC PF68 CAMEO

Piękny, menniczy egzemplarz. Nakład tylko 500 sztuk. Należy pamiętać, iż monety nikłowe po wybiciu nie były przechowywane w kapslach stąd też mogą posiadać delikatną patynę, mikroryski oraz ślady linii papilarnych. Poszukiwana moneta w gradingu NGC PF68 CAMEO. Fischer P 318

CENA: 200 zł

Stan: NGC PF68 CAMEO



2919 | PRÓBA Nikiel 1.000 złotych 1987 Jan Paweł II NGC PF 69 ULTRA CAMEO- RZADKA

Piękny, menniczy i wyselekcjonowany egzemplarz. Moneta doceniona przez firmę NGC notą PF 69 ULTRA CAMEO. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz P494a

CENA: 500 zł

Stan: NGC PF69 ULTRA CAMEO



2920 | PRÓBA Nikiel 200 złotych 1985 Pomnik Szpital NGC PF 67 ULTRA CAMEO - Żelazo Nikiel

Menniczy egzemplarz w słabie NGC z notą PF 67 ULTRA CAMEO. Parchimowicz P447a

CENA: 100 zł

Stan: NGC PF 67 ULTRA CAMEO



2921 | PRÓBA miedzionikiel 200 złotych 1986 Łokietek NGC PF67 CAMEO

Menniczy egzemplarz z wysoką oceną gradingową.

CENA: 70 zł

Stan: NGC PF67 CAMEO



2922 | PRL. PRÓBA miedzionikiel. 10 do 100 złotych 1964-1965, zestaw 5 sztuk

Pięknie zachowane.

CENA: 150 zł

Stan: 1/1-



2923 | PRL. PRÓBA srebro 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrówka NGC MS63 - ŁADNE

Wysoka nota gradingowa. Piękny egzemplarz z blaskiem menniczym. Parchimowicz P349a



CENA: 300 zł

Stan: NGC MS63

2924 | PRL. PRÓBA srebro 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka

Moneta czyszczona. Parchimowicz P349a



CENA: 200 zł

Stan: 2

2925 | PRL. PRÓBA srebro 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka - PIĘKNE

Pięknie zachowane. Obustronny blask menniczy. Parchimowicz P349a

CENA: 300 zł

Stan: 1/1-



2926 | PRL. PRÓBA Srebro 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka, NGC MS62

Ładny menniczy egzemplarz z delikatną patyną. Parchimowicz P350a

CENA: 300 zł

Stan: NGC MS62



2927 | PRL. PRÓBA srebro 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka

Lekko przetarte najwyższe partie reliefu, ryski na rewersie. Parchimowicz P350a

CENA: 300 zł

Stan: 1-/2+



2928 | PRL. PRÓBA srebro 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka - napis na rancie

Pięknie zachowany egzemplarz. Moneta ze starego klasera. Parchimowicz P350a

CENA: 300 zł

Stan: 1-



2929 | PRL. PRÓBA srebro 100 złotych 1973 Kopernik - mała głowa - RZADKIE

Rzadka moneta próbna wybita stemplami lustrzanymi w nakładzie 1220 sztuk. Parchimowicz p354a

CENA: 800 zł

Stan: L/L-



2930 | PRL. PRÓBA srebro 100 złotych 1973 Kopernik - mała głowa - RZADKIE

Rzadka moneta próbna wybita stemplami lustrzanymi w nakładzie 1220 sztuk. Pięknie zachowane, kilka mikro plamek. Parchimowicz P 354a

CENA: 800 zł

Stan: L/L-



2931 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1976 - Tadeusz Kościuszko

Piękny egzemplarz. Patyna. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 200; Parchimowicz p363

CENA: 250 zł

Stan: L



2932 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1978 - Janusz Korczak

Ciekawsza próba niklowa. Piękny egzemplarz. Nakład tylko 500 sztuk. Moneta w kapslu ochronnym. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 218; Parchimowicz: P381b

CENA: 220 zł

Stan: L-



2933 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1978 - Janusz Korczak

Piękny, menniczy egzemplarz. Nakład tylko 500 sztuk. Moneta w kapslu ochronnym. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 223

CENA: 220 zł

Stan: L/L-



2934 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1978 - Adam Mickiewicz

Piękny, menniczy egzemplarz. Nakład tylko 500 sztuk. Moneta w kapslu ochronnym. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 214

CENA: 220 zł

Stan: 1/1-



2935 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1979 - Ludwik Zamenhof - profil

Kilka drobnych rysek. Nakład tylko 500 sztuk. Moneta w kapslu ochronnym. Należy pamiętać, iż monety niklowe po wybiciu nie były przechowywane w kapslach stąd też mogą posiadać delikatną patynę, mikroryski oraz ślady linii papilarnych. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 224; Parchimowicz p387



CENA: 220 zł

Stan: L-

2936 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1979 - Ludwik Zamenhof

Kilka rysek. Delikatna patyna. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 224



CENA: 220 zł

Stan: L-

2937 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1979 - Henryk Wieniawski

Piękny egzemplarz. Nakład tylko 500 sztuk. Patyna. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 223

CENA: 220 zł

Stan: L-



2938 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1981 - Konie NGC MS67 - PIĘKNE

Opis przedmiotu Piękny, menniczy i wyselekcjonowany egzemplarz. Moneta doceniona przez firmę NGC notą MS67 Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 241; Parchimowicz: P404b



CENA: 400 zł

Stan: NGC MS67

2939 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1981 - Władysław Sikorski

Rysy. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszaniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 238

CENA: 220 zł

Stan: L-



2940 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1974 - XXV lat RWPG - napis wklęsły NGC MS65

Menniczy egzemplarz w słabie NGC o oceną MS65. Fischer P 142

CENA: 250 zł

Stan: NGC MS65



2941 | PRL. PRÓBA miedzionikiel 20 złotych 1974 Marcelli Nowotko, NGC MS62 - Nakład 20 sztuk - RZADKOŚĆ

Wypukły napis PRÓBA na rewersie. Ekstremalnie rzadka miedzionikłowa próba PRL wybita w nakładzie 20 sztuk. Menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS 62. Parchimowicz P301b (c.a.)

CENA: 2 000 zł

Stan: NGC MS62



2942 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1974 - Marcelli Nowotko

Piękny egzemplarz. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz p301



CENA: 200 zł

Stan: 1-

2943 | PRÓBA miedzionikiel, 10 złotych 1964 syrenka NGC MS64

Idealnie zachowany egzemplarz, rzadka moneta w takim stanie zachowania. Parchimowicz P254.a; Fischer P 099

CENA: 100 zł

Stan: NGC MS64

**2944 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1966 - Kościuszko NGC UNC DETAILS**

Drobne skałeczenie na awersie, ale moneta o pięknej prezencji. Nakład tylko 500 sztuk. Fischer P 102

CENA: 200 zł

Stan: NGC UNC DETAILS

**2945 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1972 Port w Gdyni NGC MS65**

Piękny, menniczy egzemplarz. Nakład tylko 500 sztuk. Należy pamiętać, iż monety niklowe po wybiciu nie były przechowywane w kapslach stąd też mogą posiadać delikatną patynę, mikroryski oraz ślady linii papilarnych. Moneta w gradingu NGC MS65 Fischer P 122

CENA: 240 zł

Stan: NGC MS65

**2946 | PRÓBA miedzionikiel. 10 złotych 1973 200 lat KEN, NGC MS66 (MAX) - nakład TYLKO 20 sztuk - RZADKOŚĆ**

Ogromna rzadkość. Na rewersie wypukły napis PRÓBA. Moneta wybita w nakładzie zaledwie 20 sztuk. Idealnie zachowany egzemplarz. Połysk na całej powierzchni co zostało docenione przez firmę NGC obecnie maksymalną notą MS66. Moneta do najlepszych kolekcji! Parchimowicz P282.b (c.a.)

CENA: 3 000 zł

Stan: NGC MS66 (MAX)

**2947 | PRL. PRÓBA Nikiel 5 złotych 1986**

Piękny egzemplarz. Mikroryski. Nakład tylko 500 sztuk. Należy pamiętać, iż monety niklowe po wybiciu nie były przechowywane w kapslach stąd też mogą posiadać delikatną patynę, mikroryski oraz ślady linii papilarnych. Moneta w słabiej GCN z notą MS65 Fischer P 082

CENA: 220 zł

Stan: 1/1-

**2948 | PRL. PRÓBA aluminium 2 złote 1989 NGC MS65 (2 MAX) - nakład tylko 10 sztuk - RZADKOŚĆ**

Druga najwyższa nota gradingowa na świecie. Odmiana z napisem PRÓBA równoległym do kłosów zboża. Nakład jedynie 10 sztuk. Duża rzadkość tylko kilkakrotnie notowana w sprzedaży aukcyjnej. Idealnie zachowany egzemplarz, wspinały połysk. Doskonała okazja do uzupełnienia kolekcji próbnych monet PRL. Parchimowicz P226.d

CENA: 1 000 zł

Stan: NGC MS65 (2 MAX)



2949 | PRL. PRÓBA Nikiel 1 złoty 1957 NGC MS65 (2 MAX) - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC drugą najwyższą notą MS65. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer: P 065; Parchimowicz p216

CENA: 500 zł

Stan: NGC MS65 (2MAX)



2950 | PRL. PRÓBA Nikiel 1 złoty 1986

Piękny, menniczy egzemplarz. Nakład tylko 500 sztuk. Należy pamiętać, iż monety niklowe po wybiciu nie były przechowywane w kapslach stąd też mogą posiadać delikatną patynę, mikroryski oraz ślady linii papilarnych. Moneta w słabie GCN z notą MS64 Fischer P 070

CENA: 220 zł

Stan: 1-



2951 | PRL. PRÓBA aluminium 1 złoty 1989 NGC PF62 - tylko 18 sztuk - RZADKOŚĆ

Ekstremalnie rzadka próba technologiczna z końca okresu PRL. Moneta wybita w nakładzie 18 sztuk, w aluminium z wypukłym napisem PRÓBA. Znak mennicy pod łapą orla ułożony w pionie. Pięknie zachowany egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą PF62, (tylko 3 egzemplarze ocenione wyżej) Polecamy do najlepszych kolekcji. Parchimowicz P222c

CENA: 1 500 zł

Stan: NGC PF62



2952 | III RP. PRÓBA MIEDŹ. 1 złoty 2009 NGC MS65 RD - BARDZO RZADKIE

Próba technologiczna bez napisu PRÓBA wybita w nieznanym nakładzie. Ekstremalnie rzadka próba wybita w miedzi. Wspaniały, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS 65 oraz dopiskiem RD oznaczającym piękny czerwony odcień miedzi na całej powierzchni. Parchimowicz P707c

CENA: 5 000 zł

Stan: NGC MS65 RD



2953 | III RP. PRÓBA TECHNOLOGICZNA 10 groszy 2023 - na KRAŻKU 1 grosza - STAL POWLEKANA MOSIĄDZEM

Próba technologiczna bez napisu PRÓBA wybita w nieznanym nakładzie. Bardzo rzadki błąd menniczy – 10 groszy wybite na krawężku od 1 grosza. Prezentujemy wyjątkową monetę z poważnym błędem menniczym – 10 groszy wybite na niewłaściwym krawężku, przeznaczonym oryginalnie dla monety o nominale 1 grosza. Krawężek ten wykonany jest z innego metalu i ma mniejszą średnicę niż standardowy dla 10 groszy, oraz brak rantu modelującego. Wyraźnie widoczne są charakterystyczne cechy tego błędu – m.in. fragmentaryczne odbicie obrzeża, co jest typowe przy użyciu zbyt małego krawężka. Różnice te zostały uwidocznione zdjęciach, które zamieściliśmy w ofercie. Moneta tego typu pojawia się na rynku niezwykle rzadko – po raz pierwszy oferujemy ją w naszej firmie.



CENA: 500 zł

Stan: 1-/2+

2954 | PRL. PRÓBA Nikiel 1 grosz 1949 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zastugą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz p201



CENA: 200 zł

Stan: 1

2955 | PRÓBA Nikiel 1 grosz 1990 NGC PF66 (2 MAX) - PIĘKNE

Pięknie zachowany egzemplarz. Moneta doceniona przez firmę NGC drugą maksymalną notą PF66. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz: P701; Fischer P 435

CENA: 400 zł

Stan: NGC PF66 (2 MAX)



2956 | III RP. PRÓBA Nikiel 2 grosze 1990 - nominat

Poszukiwana próba niklowa. Pięknie zachowany egzemplarz, mikroryski, subtelny osad. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. **Niklowe monety próbne:** W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 436; Parchimowicz p702



CENA: 400 zł

Stan: L-

2957 | PRL. PRÓBA Nikiel 2 grosze 1949 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 051; Parchimowicz p202



CENA: 200 zł

Stan: 1

2958 | III RP. PRÓBA Nikiel 5 groszy 1990 - nominat

Poszukiwana próba niklowa. Pięknie zachowany egzemplarz, mikroryski, subtelny osad. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 437; Parchimowicz p703



CENA: 400 zł

Stan: L-

2959 | PRL. PRÓBA Nikiel 5 groszy 1949 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz P203



CENA: 200 zł

Stan: 1

2960 | PRL. PRÓBA Nikiel 5 groszy 1963 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz P204



CENA: 200 zł

Stan: 1/1-

2961 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 groszy 1949 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz p205; Fischer P 054

CENA: 200 zł

Stan: 1/1-



2962 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 groszy 1962 PCGS SP65 (MAX) - PIĘKNE

Piękny egzemplarz co zostało docenione przez firmę PCGS obecnie najwyższą notą SP65. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Nikłowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 055; Parchimowicz p206



CENA: 300 zł

Stan: PCGS SP65 (MAX)

2963 | PRÓBA Nikiel 10 groszy 1990 NGC PF67 ULTRA CAMEO - PIĘKNE

Pięknie zachowany egzemplarz. Moneta doceniona przez firmę NGC notą PF67 oraz dopiskiem ULTRA CAMEO. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 438; Parchimowicz P704



CENA: 300 zł

Stan: NGC PF67 ULTRA CAMEO

2964 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 groszy 1949 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 056; Parchimowicz p207

CENA: 200 zł

Stan: 1/1-



2965 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 groszy 1963 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 057; Parchimowicz p208



2966 | PRÓBA Nikiel 20 groszy 1990 NGC PF66 CAMEO

Pięknie zachowany egzemplarz. Moneta doceniona przez firmę NGC notą PF66 oraz dopiskiem CAMEO. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 439; Parchimowicz P705

CENA: 350 zł

Stan: NGC PF66 CAMEO



2967 | PRL. PRÓBA Nikiel 50 groszy 1949 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 058; Parchimowicz p209

CENA: 250 zł

Stan: 1/1-



2968 | PRL. PRÓBA Nikiel 50 groszy 1957 - WYŚMIENITE

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer: P 059; Parchimowicz p210



2969 | PRL. PRÓBA NIKIEL 50 groszy 1958 - RZADKIE I PIĘKNE

Poszukiwana próba niklowa. Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 060; Parchimowicz p211



2970 | PRL. PRÓBA Nikiel 50 groszy 1958 Młoty NGC MS64 - PIĘKNE

Piękny, menniczny egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS64. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 060; Parchimowicz p212



CENA: 1 000 zł

Stan: Parchimowicz p212

2971 | PRL. PRÓBA Nikiel 50 groszy 1958 Wstażki NGC MS64 - PIĘKNE

Piękny, menniczny egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS64. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer: P 062; Parchimowicz p213



CENA: 700 zł

Stan: NGC MS64

2972 | PRL. PRÓBA Nikiel 50 groszy 1986 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz p214; Fischer P 063

CENA: 250 zł

Stan: 1/1-



2973 | PRÓBA Nikiel 50 groszy 1990 NGC PF68 (2 MAX) - PIĘKNE

Pięknie zachowany egzemplarz. Moneta doceniona przez firmę NGC obecnie drugą najwyższą notą PF68. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 440; Parchimowicz: P706

CENA: 400 zł

Stan: NGC PF68 (2 MAX)



2974 | PRL. PRÓBA Nikiel 1 złoty 1949 PCGS SP65 (2 MAX) - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę PCGS obecnie najwyższą notą SP65. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz P215a



CENA: 400 zł

Stan: PCGS SP65 (2MAX)

2975 | PRL. PRÓBA Nikiel 1 złoty 1957 NGC MS65 (2 MAX) - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC drugą najwyższą notą MS65. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer: P 065; Parchimowicz p216



CENA: 500 zł

Stan: NGC MS65 (2MAX)

2976 | PRL. PRÓBA Nikiel 1 złoty 1958 - RZADKIE i PIĘKNE

Poszukiwana próba niklowa. Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między członków Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 067; Parchimowicz p218



CENA: 1 200 zł

Stan: 1/1-

2977 | PRL. PRÓBA Nikiel 1 złoty 1958 - RZADKIE I PIĘKNE

Poszukiwana próba niklowa. Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między członków Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz P219a



CENA: 1 200 zł

Stan: 1-

2978 | PRL. PRÓBA Nikiel 1 złoty 1958 NGC MS64 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS64. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 069; Parchimowicz: P220a



CENA: 1 100 zł

Stan: NGC MS64

2979 | PRL. PRÓBA Nikiel 1 złoty 1958 NGC MS66 (2 MAX) - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC drugą najwyższą notą MS66. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 067; Parchimowicz 217a

CENA: 1 500 zł

Stan: NGC MS66 (2MAX)



2980 | PRL. PRÓBA Nikiel 1 złoty 1986

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 070; Parchimowicz p221



CENA: 250 zł

Stan: 1-

2981 | PRL. PRÓBA Nikiel 1 złoty 1989 NGC MS66 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS66. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 071; Parchimowicz P222A



CENA: 300 zł

Stan: NGC MS66

2982 | PRÓBA Nikiel 1 złoty 1990 NGC PF69 (MAX) - WYŚMIENITE

Poszukiwana próba niklowa. Wyśmienity, menniczy i wyselekcjonowany egzemplarz.

Moneta doceniona przez firmę NGC obecnie maksymalną notą PF69. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Nikłowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między członków Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 441; Parchimowicz P707



CENA: 1 000 zł

Stan: NGC PF69 (MAX)

**2983 | PRL. PRÓBA Nikiel 2 złote 1959 Jagody NGC MS66 (2 MAX)
- RZADKIE**

Jedna z najbardziej poszukiwanych prób niklowych. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC drugą najwyższą notą MS66. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 072: Parchimowicz: P233b



CENA: 2 000 zł

Stan: NGC MS66 (2MAX)

2984 | PRL. PRÓBA Nikiel 2 złote 1979 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz P224



CENA: 200 zł

Stan: 1

2985 | PRL. PRÓBA Nikiel 2 złote 1986 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Nikłowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 074; Parchimowicz p225

CENA: 200 zł

Stan: 1/1-



2986 | PRL. PRÓBA Nikiel 2 złote 1989 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Nikłowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 075; Parchimowicz p226



2987 | PRÓBA Nikiel 2 złote 1994 NGC PF69 (MAX) - WYŚMIENITE

Poszukiwana próba niklowa. Wyśmienity, menniczy i wyselekcjonowany egzemplarz.

Moneta doceniona przez firmę NGC obecnie maksymalną notą PF69. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Nikłowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 442; Parchimowicz P708



CENA: 1 000 zł

Stan: NGC PF69 (MAX)

2988 | III RP. PRÓBA Nikiel 5 złotych 1994 - nominał

Poszukiwana próba niklowa. Pięknie zachowany egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między członków Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety Fischer P 449; Parchimowicz p709

CENA: 500 zł

Stan: L



2989 | PRL. PRÓBA Nikiel 5 złotych 1958 Waryński NGC MS67 (2 MAX) - RZADKIE

Jedna z najbardziej poszukiwanych prób niklowych. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC drugą najwyższą notą MS67. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 076: Parchimowicz: P277a



CENA: 3 500 zł

Stan: NGC MS67 (2 MAX)

2990 | PRL. PRÓBA Nikiel 5 złotych 1959 - szyby kopalniane NGC MS66 - RZADKIE

Jedna z najbardziej poszukiwanych prób niklowych. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS66. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbných monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbných. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz P229b



CENA: 1 500 zł

Stan: NGC MS66

2991 | PRL. PRÓBA Nikiel 5 złotych 1959 Młot i Kielnia - RZADKIE

Jedna z najbardziej poszukiwanych prób niklowych. Piękny, menniczy egzemplarz. Moneta w polskim gradingu z notą MS66Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz P228b

CENA: 1 500 zł

Stan: 1/1-



2992 | PRL. PRÓBA Nikiel 5 złotych 1959 Rybak NGC MS65 - RZADKIE

Jedna z najbardziej poszukiwanych prób niklowych. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS65. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszaniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer: P 079; Parchimowicz P230a



CENA: 2 000 zł

Stan: NGC MS65

2993 | PRL. PRÓBA Nikiel 5 złotych 1960 Waryński NGC MS65 - RZADKIE

Jedna z najbardziej poszukiwanych prób niklowych. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS65. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszaniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 080: Parchimowicz P231a



CENA: 1 500 zł

Stan: NGC MS65

2994 | PRL. PRÓBA Nikiel 5 złotych 1979 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz p232

CENA: 250 zł

Stan: 1



2995 | PRL. PRÓBA Nikiel 5 złotych 1986

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 082; Parchimowicz p233



2996 | PRL. PRÓBA NIKIEL 5 złotych 1989 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 083; Parchimowicz p234

CENA: 250 zł

Stan: 1



2997 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1959 - Mikołaj Kopernik

Piękny egzemplarz, ryska. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 087; Parchimowicz p238

CENA: 250 zł

Stan: 1-



2998 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1960 - Tadeusz Kościuszko

Piękny egzemplarz, punktowy osad. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 114; Parchimowicz p236



**2999 | PRL. PRÓBA NIKIEL 10 złotych 1960 - Tadeusz Kościuszko
NGC MS64 - PIĘKNE**

Poszukiwana próba niklowa. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS64. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zastugą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz P237g

CENA: 1 000 zł

Stan: NGC MS64



3000 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1960 klucz i tryb - PIĘKNE

Pięknie zachowany egzemplarz, moneta w polskim słabie GCN z oceną MS66. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Nikłowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 084; Parchimowicz P235b



CENA: 1 000 zł

Stan: 1/1-

3001 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1964 - Huta Płock Turoszów NGC MS64 - PIĘKNE

Poszukiwana próba niklowa. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS64. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz P250a



CENA: 800 zł

Stan: NGC MS64

3002 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1964 - Kazimierz Wielki - Orzeł bez korony PCGS SP65 (2 MAX) - PIĘKNE

Poszukiwana próba niklowa. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę PCGS drugą najwyższą notą SP65. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszaniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 090; Parchimowicz: P241c



CENA: 500 zł

Stan: PCGS SP65 (2 MAX)

3003 | PRL. PRÓBA NIKIEL 10 złotych 1964 - Kazimierz Wielki - Orzeł w koronie NGC MS66 (2 MAX) - PIĘKNE

Poszukiwana próba niklowa. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC drugą najwyższą notą MS66. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Nikłowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 091; Parchimowicz: P242a

CENA: 1 000 zł

Stan: NGC MS66 (2 MAX)



3004 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1964 - Klucz, Sierp, Kielnia (bez znaku mennicy) NGC MS64 - PIĘKNE

Wariant bez znaku mennicy. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS64. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz p243a



CENA: 800 zł

Stan: NGC MS64

3005 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1964 - Klucz, Sierp, Kielnia (ze znakiem mennicy) NGC MS64 (2 MAX) - RZADKIE

Znacznie rzadsza odmiana ze znakiem mennicy pod łapą orła na rewersie. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC obecnie drugą najwyższą notą MS64. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz: P243c



CENA: 1 000 zł

Stan: NGC MS64 (2 MAX)

3006 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1964 - XX lat PRL NGC MS66 (2 MAX) - RZADKIE

Poszukiwana próba niklowa. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC drugą najwyższą notą MS66. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszaniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 093; Parchimowicz: P244a



CENA: 1 000 zł

Stan: NGC MS66 (2 MAX)

3007 | PRL. PRÓBA NIKIEL 10 złotych 1964 Kazimierz Wielki - NAPIS WKŁĘŚŁY

Odmiana z napisem wkłęsłym. Poszukiwana próba niklowa Piękny egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Nikłowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz p240



CENA: 450 zł

Stan: 1

3008 | PRL. PRÓBA NIKIEL 10 złotych 1964 Kazimierz Wielki - NAPIS WYPUKŁY

Odmiana z napisem wypukłym. Poszukiwana próba niklowa Piękny egzemplarz, ryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz p239



CENA: 400 zł

Stan: 1-

3009 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1964 - drzewo NGC MS64 - PIĘKNE

Poszukiwana próba niklowa. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS64. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz P247a

CENA: 600 zł

Stan: NGC MS64



3010 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1965 - Nike

Piękny egzemplarz. Mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 110; Parchimowicz p251



CENA: 250 zł

Stan: 1/1-

3011 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1965 - Nike

Piękny egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz p253b



CENA: 250 zł

Stan: 1/1-

3012 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1965 - gruba syrenka NGC MS65 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS65. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 099; Parchimowicz: P258b



CENA: 300 zł

Stan: NGC MS65

3013 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1966 - Kościuszko, NGC MS66 (MAX) - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC obecnie maksymalną notą MS66. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 102; Parchimowicz: P257a



CENA: 300 zł

Stan: NGC MS66 (MAX)

3014 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1966 - VII wieków Warszawy - kolumna Zygmunta PCGS SP65 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę PCGS notą SP65. (tylko dwa egzemplarze ocenione wyżej) Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 101; Parchimowicz: P256a



CENA: 300 zł

Stan: PCGS SP65

3015 | PRL. PRÓBA NIKIEL 10 złotych 1967 - Maria Skłodowska-Curie

Piękny egzemplarz, patyna. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 106; Parchimowicz p262

CENA: 220 zł

Stan: 1/1-



3016 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1967 Maria Skłodowska-Curie

Piękny egzemplarz, ryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 091; Parchimowicz p264



CENA: 200 zł

Stan: 1-

3017 | PRL. PRÓBA NIKIEL 10 złotych 1967 Pięćdziesiąta rocznica Rewolucji Październikowej

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer: P 108; Parchimowicz p265



CENA: 250 zł

Stan: 1/1-

3018 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1967 - Karol Świerczewski

Piękny egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 103; Parchimowicz p258



CENA: 200 zł

Stan: 1/1-

3019 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1967 - Karol Świerczewski

Piękny egzemplarz, delikatna patyna, mikroryski! Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między członków Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 104; Parchimowicz p259



CENA: 250 zł

Stan: 1-

3020 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1967 - Mikołaj Kopernik NGC MS64 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS66. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 105; Parchimowicz: P261a



CENA: 300 zł

Stan: NGC MS64

3021 | PRL. PRÓBA NIKIEL 10 złotych 1968 - Wojsko Ludowe - PIĘKNE

Piękny egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 109; Parchimowicz p267

CENA: 250 zł

Stan: 1



3022 | PRL. PRÓBA NIKIEL 10 złotych 1969 - 25 lat PRL

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 111; Parchimowicz p268



CENA: 200 zł

Stan: 1-

3023 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1969 - 25 lat PRL PCGS SP65 (2 MAX) - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę PCGS obecnie drugą najwyższą notą SP65. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 111; Parchimowicz: P269a



CENA: 300 zł

Stan: PCGS SP65 (2 MAX)

**3024 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1969 - 25 lat PRL NGC MS66
(2 MAX) - PIĘKNE**

Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC obecnie drugą najwyższą notą MS66. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 112; Parchimowicz P270a



CENA: 300 zł

Stan: NGC MS66 (2 MAX)

3025 | PRL. PRÓBA NIKIEL 10 złotych 1970 - Byliśmy Jesteśmy Będziemy PCGS SP66 (MAX) - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę PCGS obecnie maksymalną notą SP66. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 114: Parchimowicz: P272a



CENA: 300 zł

Stan: PCGS SP66 (MAX)

3026 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1970, 20-lecie powrotu do macierzy

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 115; Parchimowicz p273



CENA: 200 zł

Stan: 1/1-

3027 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1971 - 50 rocznica Powstania Śląskiego

Piękny egzemplarz, ryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz P277a

CENA: 200 zł

Stan: 1-



3028 | PRL. PRÓBA NIKIEL 10 złotych 1971 - 50 rocznica Powstania Śląskiego - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 120; Parchimowicz p278



CENA: 300 zł

Stan: 1

3029 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1971 - FAO chleb dla świata - PIĘKNE

Piękny, menniczny egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer: P 117; Parchimowicz p275b



CENA: 300 zł

Stan: 1

3030 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1971 - FAO fiat panis

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz p276b; Fischer P 118



CENA: 250 zł

Stan: 1/1-

3031 | PRL. PRÓBA NIKIEL 10 złotych 1971 - FAO

Piękny egzemplarz, ryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 116; Parchimowicz p274



CENA: 150 zł

Stan: 1-

3032 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1972 - 50 lat portu w Gdyni

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz P279a



CENA: 200 zł

Stan: 1

3033 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1972 - 50 lat portu w Gdyni - linia brzegowa

Piękny, menniczy egzemplarz, patyna. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Nikłowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz p280

CENA: 300 zł

Stan: 1



3034 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1973 - 200-lecie Komisji Edukacji Narodowej

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz p282; Fischer P 124



CENA: 250 zł

Stan: 1

3035 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1973 - 200-lecie Komisji Edukacji Narodowej PCGS SP65 (2 MAX) - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę PCGS obecnie drugą najwyższą notą SP65. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 123: Parchimowicz: P281a



CENA: 300 zł

Stan: PCGS SP65 (2 MAX)

3036 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1973 - Mikołaj Kopernik

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 125; Parchimowicz p283



CENA: 250 zł

Stan: 1

3037 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1974 Henryk Sienkiewicz

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 223; Parchimowicz p285



CENA: 200 zł

Stan: 1

3038 | PRL. PRÓBA NIKIEL 10 złotych 1975 - Bolesław Prus

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 128; Parchimowicz p286



CENA: 200 zł

Stan: 1/1-

3039 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1984 - nominal

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 129; Parchimowicz p287

CENA: 250 zł

Stan: 1/1-



3040 | PRL. PRÓBA Nikiel 10 złotych 1989 nominal

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 130; Parchimowicz p288



3041 | PRÓBA Nikiel 10 złotych 1965 - Nike z herbem

Piękny egzemplarz. Mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 097; Parchimowicz p252

CENA: 300 zł

Stan: 1/1-



3042 | PRÓBA Nikiel 10 złotych 1965 - kolumna Zygmunta

Piękny egzemplarz. Mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 100; Parchimowicz p255

CENA: 300 zł

Stan: 1/1-



3043 | PRÓBA Nikiel 10 złotych 1969 - 25 lat PRL

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 113; Parchimowicz p271



3044 | PRÓBA Nikiel 10 złotych 1974 - Adam Mickiewicz PCGS SP67 (MAX) - WYŚMIENITE

Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę PCGS obecnie maksymalną notą SP67. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 126; Parchimowicz: P284a

CENA: 300 zł

Stan: PCGS SP67 (MAX)



3045 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1964 - Klucz, Sierp, Kielnia NGC MS63 - PIĘKNE

Poszukiwana próba niklowa. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS63. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 131; Parchimowicz P289a

CENA: 700 zł

Stan: NGC MS63



3046 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1964 - Huta Turoszów NGC MS65 (2 MAX) - PIĘKNE

Poszukiwana próba niklowa. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC obecnie drugą najwyższą notą MS65. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszaniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 134; Parchimowicz: P294a



CENA: 700 zł

Stan: NGC MS65 (2 MAX)

3047 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1964 - drzewo NGC MS64 - PIĘKNE

Poszukiwana próba niklowa. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS64. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 133: Parchimowicz: P292a



CENA: 800 zł

Stan: NGC MS64

3048 | PRL. PRÓBA NIKIEL 20 złotych 1964 - kobieta ze zbożem NGC MS64 - PIĘKNE

Poszukiwana próba niklowa. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS64. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 132; Parchimowicz: P290a



CENA: 1 000 zł

Stan: NGC MS64

3049 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1973 - kwitnące drzewo - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 135; Parchimowicz p296b



CENA: 200 zł

Stan: 1

3050 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1973 - wieżowiec i kłosa

Piękny egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 136; Parchimowicz p297b



CENA: 250 zł

Stan: 1/1-

3051 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1974 - Marceli Nowotko

Piękny egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz p301

CENA: 200 zł

Stan: 1



3052 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1974 - XXV lat RWPG - napis wklęsły

Wariant z napisem wklęsłym. Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 142; Parchimowicz p303



CENA: 200 zł

Stan: 1

3053 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1974 - XXV lat RWPG - napis wypukły

Wariant z napisem wypukłym. Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz p302



CENA: 200 zł

Stan: 1

3054 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1974 - XXX lat PRL Górnik, Hutnik, Rolnik, Żołnierz

Wariant: Górnik, Hutnik, Rolnik, Żołnierz. Piękny egzemplarz, ryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między członków Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 139; Parchimowicz p299



CENA: 300 zł

Stan: 1-

3055 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1974 - XXX lat PRL Hutnik, Rolnik, Technik, Żołnierz

Wariant: Hutnik, Rolnik, Technik, Żołnierz. Piękny egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 139; Parchimowicz: P300a



CENA: 300 zł

Stan: 1

3056 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1974 - XXX lat PRL, Mapa - NGC MS64 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS64. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 137: Parchimowicz: P298a



CENA: 300 zł

Stan: NGC MS64

3057 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1975 - Międzynarodowy Rok Kobiet

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybić po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 143; Parchimowicz p304

CENA: 200 zł

Stan: 1/1-



3058 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1975 - Międzynarodowy Rok Kobiet

Piękny egzemplarz, ryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 144; Parchimowicz p305



CENA: 200 zł

Stan: 1-

3059 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1976 - XXX lat Ustaw Budżetowych PRL

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 146; Parchimowicz p307



CENA: 300 zł

Stan: 1/1-

3060 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1976 - XXX lat Ustaw Budżetowych PRL, NGC MS64 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS64. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 145: Parchimowicz 306a



CENA: 300 zł

Stan: NGC MS64

3061 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1977 Maria Konopnicka - duży Orzeł

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 147; Parchimowicz p308



CENA: 200 zł

Stan: 1/1-

3062 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1978 - Maria Konopnicka - mały Orzeł

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 148; Parchimowicz p309



CENA: 200 zł

Stan: 1-

3063 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1978 - Polak w Kosmosie

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 149; Parchimowicz p310

CENA: 200 zł

Stan: 1



3064 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1979 - Centrum Zdrowia Dziecka - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 151; Parchimowicz p313b



CENA: 200 zł

Stan: 1

3065 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1979 - Międzynarodowy Rok Dziecka - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszaniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 150; Parchimowicz p311b



CENA: 250 zł

Stan: 1

3066 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1980 - Dar Pomorza

Rysy, ale moneta ładnie zachowana. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 154; Parchimowicz p316



CENA: 150 zł

Stan: 1-

3067 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1980 Igrzyska XXII Olimpiady

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 152; Parchimowicz p314



CENA: 200 zł

Stan: 1-

3068 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1980 - Dar Pomorza

Ślady linii papilarnych. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 155; Parchimowicz p317



CENA: 200 zł

Stan: L-

3069 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1980 - Igrzyska XXII Olimpiady

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 153; Parchimowicz p315

CENA: 200 zł

Stan: 1/1-



3070 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1980 - Walki Brygadowe NGC MS68 (2 MAX) - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC obecnie drugą najwyższą notą MS68. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 157: Parchimowicz: P319a



CENA: 300 zł

Stan: NGC MS68 (2 MAX)

3071 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1980 - Łódź

Piękny, menniczy egzemplarz. Moneta w polskim slabie PCG. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między członków Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 156; Parchimowicz P318b



CENA: 200 zł

Stan: 1

3072 | PRL. PRÓBA NIKIEL 20 złotych 1981 - Kościół Mariacki

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 159



CENA: 220 zł

Stan: L/L-

3073 | PRL. PRÓBA NIKIEL 20 złotych 1984 nominal

Piękny egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 160; Parchimowicz p322



3074 | PRL. PRÓBA NIKIEL 20 złotych 1989 - nominal

Piękny egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 161; Parchimowicz p323

CENA: 200 zł

Stan: L



3075 | PRL. PRÓBA Nikiel 20 złotych 1989 - nominał NGC MS66 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS66. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 161: Parchimowicz: P323a

CENA: 300 zł

Stan: NGC MS66



3076 | PRÓBA Nikiel 20 złotych 1981 - Bolesław Barbakan

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 158; Parchimowicz p320b



CENA: 200 zł

Stan: L/L-

3077 | PRL. PRÓBA NIKIEL 50 złotych 1972 Fryderyk Chopin

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 163; Parchimowicz p325b



CENA: 200 zł

Stan: L

3078 | PRL. PRÓBA NIKIEL 50 złotych 1972 - Fryderyk Chopin

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 162; Parchimowicz p324



CENA: 220 zł

Stan: L/L-

3079 | PRL. PRÓBA Nikiel 50 złotych 1979 - Mieszko I - popiersie

Piękny egzemplarz, ryski! Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. **Niklowe monety próbne:** W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 164; Parchimowicz p326



CENA: 220 zł

Stan: L/L-

3080 | PRL. PRÓBA Nikiel 50 złotych 1979 - Mieszko I - półpostać

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 165; Parchimowicz p327



CENA: 250 zł

Stan: L

3081 | PRL. PRÓBA NIKIEL 50 złotych 1980 - Bolesław Chrobry

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Nikłowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 166; Parchimowicz p328

CENA: 220 zł

Stan: L/L-



3082 | PRL. PRÓBA NIKIEL 50 złotych 1980 - Bolesław Chrobry

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Nikłowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 167; Parchimowicz p329



3083 | PRL. PRÓBA NIKIEL 50 złotych 1981 - Bolesław Śmiały - popiersie NGC MS67 (2 MAX) - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC obecnie drugą najwyższą notą MS67. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 169; Parchimowicz: 331a

CENA: 250 zł

Stan: NGC MS67 (2 MAX)



3084 | PRL. PRÓBA Nikiel 50 złotych 1981 - Władysław Herman - popiersie - PIĘKNE

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 170; Parchimowicz p332



CENA: 250 zł

Stan: L

3085 | PRL. PRÓBA Nikiel 50 złotych 1981 - Władysław Sikorski

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 171; Parchimowicz p333



CENA: 250 zł

Stan: L/L-

3086 | PRL. PRÓBA Nikiel 50 złotych 1981 - Światowy Dzień Żywności

Piękny egzemplarz, patyna. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 172 ;Parchimowicz p334

CENA: 250 zł

Stan: L



3087 | PRL. PRÓBA Nikiel 50 złotych 1982 - Bolesław Krzywousty - popiersie

Piękny egzemplarz, drobne ryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbných monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbných. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 280; Parchimowicz p335

CENA: 300 zł

Stan: 1/1-



3088 | PRL. PRÓBA Nikiel 50 złotych 1983 - Ignacy Łukasiewicz

Piękny egzemplarz, mikroryski, patyna. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbných monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbných. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 175; Parchimowicz p337



CENA: 200 zł

Stan: L-

3089 | PRL. PRÓBA Nikiel 50 złotych 1983 - Odsiecz Wiedeńska - Jan III Sobieski

Piękny egzemplarz, drobne ryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 174; Parchimowicz p336



CENA: 250 zł

Stan: L/L-

3090 | PRL. PRÓBA Nikiel 50 złotych 1983 - Teatr Wielki

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 176; Parchimowicz p338



CENA: 250 zł

Stan: 1/1-

3091 | PRL. PRÓBA Nikiel 50 złotych 1990 - nominał

Pięknie zachowany egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 177; Parchimowicz p601



CENA: 250 zł

Stan: L

3092 | PRÓBA Nikiel 50 złotych 1980 - Kazimierz Odnowiciel - popiersie

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 271; Parchimowicz p330



CENA: 250 zł

Stan: L/L-

3093 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1960 - Mieszko i Dąbrowka - RANT GŁADKI - PIĘKNE

Poszukiwana próba niklowa. Piękny egzemplarz, patyna. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między członków Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 185; Parchimowicz p341

CENA: 1 000 zł

Stan: 1/1-



3094 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1960 - Mieszko i Dąbrowka - gładkie tło

Poszukiwana próba niklowa. Wariant z gładkim tłem po bokach postaci na rewersie. Pięknie zachowany egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 179; Parchimowicz p339



CENA: 1 000 zł

Stan: L/L-

3095 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1960 - Mieszko i Dąbrowka NGC MS66 (2 MAX) - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC obecnie drugą najwyższą notą MS66. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz p339



CENA: 1 000 zł

Stan: NGC MS66 (2 MAX)

3096 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1960 - Mieszko i Dąbrowka NGC MS66 - WSPANIAŁE

Poszukiwana próba niklowa. Wariant z „siateczkowatym” tłem po bokach postaci, na rewersie. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS66. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 178: Parchimowicz: P340a



CENA: 1 000 zł

Stan: NGC MS66

3097 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1960 - Mieszko i Dąbrowka Orzeł NGC MS65 - PIĘKNE

Poszukiwana próba niklowa. *Wariant z Orłem pod popiersiami i dużym Orłem na rewersie. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS65. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 183: Parchimowicz: P345a*



CENA: 1 000 zł

Stan: NGC MS65

3098 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1960 - Mieszko i Dąbrowka w lewo NGC MS67 - PIĘKNE

Poszukiwana próba niklowa. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS67 (tylko dwa egzemplarze ocenione wyżej). Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz P346a



CENA: 1 200 zł

Stan: NGC MS67

3099 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1960, Mieszko i Dąbrowka - duży Orzeł

Poszukiwana próba niklowa. Wariant z nominałem pod popiersiami i dużym Orłem na rewersie. Piękny egzemplarz, mikrorysy. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnich monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 182; Parchimowicz p344

CENA: 1 000 zł

Stan: 1/1-



3100 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1960, Mieszko i Dąbrowka - nominal pod popiersiami

Poszukiwana próba niklowa. Wariant z nominałem pod popiersiami i małym Orłem na rewersie. Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbných monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbných. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszaniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz P342a



CENA: 1 000 zł

Stan: 1/1-

3101 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1960, Mieszko i Dąbrowka - orzeł pod popiersiami

Poszukiwana próba niklowa. Wariant z nominałem pod popiersiami i małym Orłem na rewersie. Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszaniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 181; Parchimowicz p343



CENA: 1 000 zł

Stan: 1/1-

3102 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1966 - Mieszko i Dąbrówka (rant z napisem) NGC MS63 - PIĘKNE

Poszukiwana próba niklowa. *Variant z napisem na rancie.* Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS63. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 187; Parchimowicz: P349b



CENA: 1 000 zł

Stan: NGC MS63

3103 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1966 - Mieszko i Dąbrowka - (napis na rancie) NGC MS65 - PIĘKNE

Poszukiwana próba niklowa. Wariant z nominałem pod popiersiami i dużym Orłem na rewersie. Napis na rancie. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS65. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 188; Parchimowicz: P350b



CENA: 1 000 zł

Stan: NGC MS65

3104 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrowka NGC MS65 - PIĘKNE

Poszukiwana próba niklowa. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS65. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P186; Parchimowicz 347a



CENA: 1 200 zł

Stan: NGC MS65

3105 | PRL. PRÓBA NIKIEL 100 złotych 1973 Mikołaj Kopernik NGC PF66 ULTRA CAMEO (MAX) - WSPANIAŁE

Wspaniały, menniczy i wyselekcjonowany egzemplarz. Moneta doceniona przez firmę NGC obecnie najwyższą notą PF66 ULTRA CAMEO. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między członków Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz: P354b; Fischer P 191

CENA: 400 zł

Stan: NGC PF66 ULTRA CAMEO
(MAX)



3106 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1973 - Mikołaj Kopernik - włosy dotykają obrzeża

Wariant z włosami dotykającymi obrzeża. Piękny egzemplarz, mikroryski, złotawa patyna. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz p353



CENA: 250 zł

Stan: L/L-

3107 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1973 - Mikołaj Kopernik - włosy nie dotykają obrzeża

Wariant z włosami nie dotykającymi obrzeża. Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Nikłowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między członków Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 189; Parchimowicz p352b



CENA: 250 zł

Stan: L

3108 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1974 - Maria Skłodowska-Curie

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 193; Parchimowicz p355



CENA: 250 zł

Stan: L/L-

3109 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1974 - Maria Skłodowska-Curie

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 200; Parchimowicz p357b



CENA: 200 zł

Stan: L/L-

3110 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1974 - Maria Skłodowska-Curie - Mały Orzeł

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 193; Parchimowicz p356b



CENA: 250 zł

Stan: L/L-

3111 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1974 - Zamek Królewski w Warszawie

Mikroryski, ale moneta pięknie zachowana. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 195; Parchimowicz p358a

CENA: 200 zł

Stan: L/L-



3112 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1975 - Helena Modrzejewska

Mikroryski, ale moneta pięknie zachowana. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszaniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 196; Parchimowicz p359



CENA: 200 zł

Stan: L/L-

3113 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1975 - Helena Modrzejewska - duża głowa

Mikroryski, ale moneta pięknie zachowana. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszaniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 197; Parchimowicz p360



CENA: 200 zł

Stan: L/L-

3114 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1975 - Ignacy Jan Paderewski - PIĘKNE

Pięknie zachowany egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 199; Parchimowicz p362



CENA: 200 zł

Stan: L

3115 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1975 - Ignacy Jan Paderewski NGC MS66 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS66. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 105; Parchimowicz: P361a



CENA: 250 zł

Stan: NGC MS66

3116 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1976 – Kazimierz Pułaski

Bardzo ładnie zachowany egzemplarz, moneta w polskim słabie GCN z notą PR68. Ślady linii papilarnych. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 202: Parchimowicz: P364b



CENA: 300 zł

Stan: 1/1- / L/L-

3117 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1976 - Kazimierz Pułaski - profil

Pięknie zachowany egzemplarz, drobne ryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 202; Parchimowicz p365

CENA: 250 zł

Stan: L-



3118 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1976 - Kazimierz Pułaski - półprofil

Pięknie zachowany egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 202; Parchimowicz p366b



CENA: 250 zł

Stan: L/L-

3119 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1976 – Tadeusz Kościuszko

Pięknie zachowany egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 200; Parchimowicz p363



CENA: 250 zł

Stan: L/L-

3120 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1977 Sienkiewicz - lewy półprofil

Piękny egzemplarz, patyna. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 207; Parchimowicz p370b



CENA: 200 zł

Stan: L

3121 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1977 - Henryk Sienkiewicz - profil mała głowa

Piękny egzemplarz, patyna. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 206; Parchimowicz p369b



CENA: 300 zł

Stan: L

3122 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1977 - Ryba NGC PF68 ULTRA CAMEO (2 MAX) - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC obecnie drugą najwyższą notą PF68 oraz dopiskiem ULTRA CAMEO. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 205; Parchimowicz: P368b



CENA: 300 zł

Stan: NGC PF68 ULTRA CAMEO (2
MAX)

3123 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1977 - Wawel

Piękny egzemplarz, dwa drobne zacięcia na rancie. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 211; Parchimowicz p374b

CENA: 250 zł

Stan: L/L-



3124 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1977 - Wawel - na skale - PIĘKNE

Piękny egzemplarz, patyna. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 210; Parchimowicz p373a



CENA: 250 zł

Stan: L

3125 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1977 - Władysław Reymont - profil duża głowa

Piękny egzemplarz, patyna. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 209; Parchimowicz p372b



CENA: 200 zł

Stan: L

3126 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1977 - Władysław Reymont - prawy półprofil

Piękny egzemplarz, patyna. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 208; Parchimowicz p371b



CENA: 200 zł

Stan: L

3127 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1977 - Żubr NGC MS66 - PIĘKNE

Piękny, menniczny egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS66. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 204: Parchimowicz: P367b



CENA: 300 zł

Stan: NGC MS66

3128 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1978 - Adam Mickiewicz - głowa

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 212; Parchimowicz p375



CENA: 200 zł

Stan: L/L-

3129 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1978 - Adam Mickiewicz - półprofil

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 213; Parchimowicz p376b

CENA: 250 zł

Stan: L/L-



3130 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1978 - Adam Mickiewicz - półprofil z odstającymi włosami

Wariant z odstającymi włosami. Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 214; Parchimowicz p377



CENA: 300 zł

Stan: L

3131 | PRL. PRÓBA NIKIEL 100 złotych 1978 - Bóbr

Ciekawsza próba niklowa. Piękny egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Nikłowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz p383b



CENA: 300 zł

Stan: L

3132 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1978 - Bóbr NGC MS66 - PIĘKNE

Ciekawsza próba niklowa. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS66. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 219: Parchimowicz: P382a



CENA: 350 zł

Stan: NGC MS66

3133 | PRL. PRÓBA NIKIEL 100 złotych 1978 - Głowa łosia NGC PF67 CAMEO (2 MAX) - PIĘKNE

Ciekawsza próba niklowa. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą PF67 oraz dopiskiem CAMEO. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 216: Parchimowicz: P387a



CENA: 300 zł

Stan: NGC PF67 CAMEO (2 MAX)

3134 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1978 - Interkosmos

Piękny egzemplarz, ryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 221; Parchimowicz p384b



CENA: 250 zł

Stan: L-

3135 | PRL. PRÓBA NIKIEL 100 złotych 1978 - Janusz Korczak

Piękny egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbných monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbných. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 217; Parchimowicz p380

CENA: 300 zł

Stan: L



3136 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1978 - Janusz Korczak - PIĘKNE

Ciekawsza próba niklowa. Piękny, menniczy egzemplarz, moneta w polskim słabie GCN z notą PR68. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 218; Parchimowicz: P381b



CENA: 300 zł

Stan: 1

3137 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1978 - Łoś NGC MS66 - PIĘKNE

Ciekawsza próba niklowa. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą MS66. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 215; Parchimowicz: P378a



CENA: 350 zł

Stan: NGC MS66

3138 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1979 - Henryk Wieniawski - mniejszy półprofil

Wariant z mniejszym półprofilem. Piękny, menniczny egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Nikłowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między członków Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 223; Parchimowicz p386b



CENA: 250 zł

Stan: L

3139 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1979 - Ludwik Zamenhof - profil - PIĘKNE

Piękny egzemplarz, patyna. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 224; Parchimowicz p387



CENA: 250 zł

Stan: I

3140 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1979 - Ludwik Zamenhof - półprofil

Pięknie zachowany egzemplarz, patyna. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszaniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 225; Parchimowicz p388b



CENA: 250 zł

Stan: L

3141 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1979 - Ryś NGC PF69 CAMEO (2 MAX) - PIĘKNE

Ciekawsza próba niklowa. Piękny, menniczy egzemplarz co zostało docenione przez firmę NGC notą PF69 oraz dopiskiem CAMEO. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Nikłowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 226: Parchimowicz: P389a

CENA: 400 zł

Stan: NGC PF69 CAMEO (2 MAX)



3142 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1979 Ryś PCGS SP67 (2 MAX) - RZADKOŚĆ

Jedna z najbardziej cenionych i poszukiwanych prób niklowych. Piękny, wyselekcjonowany egzemplarz. Moneta doceniona drugą, najwyższą notą w rankingu PCGS. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz: P390b; Fischer P 227



CENA: 3 000 zł

Stan: PCGS SP67 (2 MAX)

3143 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1979 - Henryk Wieniawski - PIĘKNY

Piękny, menniczny egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz p385



CENA: 300 zł

Stan: L

3144 | PRL. PRÓBA NIKIEL 100 złotych 1979 - Kozica

Piękny egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 228; Parchimowicz p391



CENA: 400 zł

Stan: L/L-

3145 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1979 - Kozica na skale

Piękny egzemplarz, mikroryski, kolorowa patyna. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między członków Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 229; Parchimowicz p392b



CENA: 400 zł

Stan: L/L-

3146 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1980 Głuszce PCGS SP68 (MAX) - WSPANIAŁE

Najwyższa nota gradingowa na świecie w PCGS. Piękny, wyselekcjonowany egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Parchimowicz: P398b; Fischer P 230



CENA: 300 zł

Stan: PCGS SP68 (MAX)

3147 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1980 - Dar Pomorza

Piękny zachowany egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbných monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbných. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 236; Parchimowicz p399b

CENA: 250 zł

Stan: L/L-



3148 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1980 - Głuszec PCGS SP67 (2 MAX) - PIĘKNE

Piękny, wyselekcjonowany egzemplarz. Moneta doceniona drugą, najwyższą notą w rankingu PCGS. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 234; Parchimowicz: P397a



CENA: 400 zł

Stan: PCGS SP67 (2 MAX)

3149 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1980 - Igrzyska XXII Olimpiady - biegacz

Piękny zachowany egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 230; Parchimowicz p393



CENA: 200 zł

Stan: L

3150 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1980 - Igrzyska XXII Olimpiady - biegacz ze zniczem

Piękny zachowany egzemplarz, patyna. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszaniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 231; Parchimowicz p394b



CENA: 250 zł

Stan: L

3151 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1980 – Jan Kochanowski

Piękny zachowany egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 232; Parchimowicz p395



CENA: 250 zł

Stan: L/L-

3152 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1980 – Jan Kochanowski - większy półprofil

Piękny zachowany egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbných monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbných. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszaniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 233; Parchimowicz p396b



CENA: 250 zł

Stan: L/L-

3153 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1981 - Konie NGC MS66 - PIĘKNE

Piękny, menniczy i wyselekcjonowany egzemplarz. Moneta doceniona przez firmę NGC notą MS66. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 241; Parchimowicz: P404b

CENA: 400 zł

Stan: NGC MS66



3154 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1981 - Koń NGC MS65 - PIĘKNE

Piękny, wyselekcjonowany egzemplarz. Moneta doceniona przez firmę NGC notą MS65. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 240; Parchimowicz: P403a



CENA: 400 zł

Stan: NGC MS65

3155 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1981 - Kościół Mariacki

Piękny zachowany egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 239; Parchimowicz p402b



CENA: 250 zł

Stan: L/L-

3156 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1981 - Władysław Sikorski

Piękny zachowany egzemplarz, mikroryski, ślad linii papilarnych. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Nikłowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 238; Parchimowicz p401b



CENA: 200 zł

Stan: L-

3157 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1981 - Władysław Sikorski

- profil

Piękny zachowany egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 237; Parchimowicz p400



CENA: 200 zł

Stan: L/L-

3158 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1982 - Bocian

Piękny zachowany egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszaniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 242; Parchimowicz p405



CENA: 300 zł

Stan: L/L-

3159 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1982 - Bociany NGC MS66 - PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz. Moneta doceniona przez firmę NGC notą MS66. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Nikłowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między członków Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 243; Parchimowicz: P406b

CENA: 400 zł

Stan: NGC MS66



3160 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1983 - Niedźwiedź NGC PF68 ULTRA CAMEO (MAX) - WSPANIAŁE

Wspaniały, menniczy i wyselekcjonowany egzemplarz. Moneta doceniona przez firmę NGC obecnie najwyższą notą PF68 oraz dopiskiem ULTRA CAMEO. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Nikłowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 244; Parchimowicz: P407



CENA: 800 zł

Stan: NGC PF68 ULTRA CAMEO
(MAX)

3161 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1983 - Niedźwiedzie

Piękny zachowany egzemplarz, mikroryski, plamki na lustrze. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między członków Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 245; Parchimowicz p408b



CENA: 350 zł

Stan: L-

3162 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1984 - 40 lat PRL - PIĘKNE

Pięknie zachowany egzemplarz. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 247; Parchimowicz p410



CENA: 300 zł

Stan: L

3163 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1984 - Wincenty Witos

Piękny zachowany egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Nikłowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszaniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 246; Parchimowicz p409



CENA: 200 zł

Stan: L-

3164 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1985 - Przemysław II

Piękny egzemplarz, plamki. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 248; Parchimowicz p411



CENA: 200 zł

Stan: L-

3165 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1985 - Szpital Matki Polski

Pięknie zachowany egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszaniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 249; Parchimowicz p412

CENA: 150 zł

Stan: L/L-



3166 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1986 - Władysław Łokietek

Piękny zachowany egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszaniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 250; Parchimowicz p413



3167 | PRL. PRÓBA NIKIEL 100 złotych 1987 - Kazimierz Wielki

Piękny zachowany egzemplarz, mikroryski. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbných monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbných. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszaniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 252; Parchimowicz p414



3168 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1988 - Powstanie Wielkopolskie - PIĘKNE

Piękny zachowany egzemplarz, patyna. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 254; Parchimowicz p416



CENA: 300 zł

Stan: 1

3169 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1988 – Jadwiga PCGS SP67 (MAX) – PIĘKNE

Piękny, menniczy egzemplarz. Moneta doceniona przez firmę PCGS obecnie najwyższą notą SP67. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk. Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszeniu, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P 253; Parchimowicz 415a



CENA: 350 zł

Stan: PCGS SP67 (MAX)

3170 | PRL. PRÓBA Nikiel 100 złotych 1990 - nominal

Pięknie zachowany egzemplarz, rysa. Na aukcji prezentujemy pełną kolekcję próbnych monet niklowych, pochodzących od jednego kolekcjonera, w starannie wyselekcjonowanych stanach zachowania. Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Nakład tylko 500 sztuk Niklowe monety próbne: W początku lat 60-tych XX wieku, Komisja Numizmatyczna Zarządu Głównego ówczesnego Polskiego Towarzystwa Archeologicznego, wystąpiła do Prezesa Narodowego Banku Polskiego w Warszawie z inicjatywą stałej emisji niklowych monet próbnych. Miały one dokumentować prace projektowe nad bieżącymi, wprowadzanymi sukcesywnie monetami obiegowymi, okolicznościowymi i pamiątkowymi. Wiele z tych projektów, nie tyle kontrowersyjnych co zawierających nowatorskie rozwiązania plastyczne, nie uzyskiwało akceptacji dość zachowawczej Komisji Bankowej zatwierdzającej ich projekty do realizacji. Aby ocalić dla numizmatyki te niezrealizowane projekty monet, autorstwa wybitnych polskich rzeźbiarzy, oraz pokazać wieloetapową drogę twórczego dochodzenia do finalnego efektu, jakim jest moneta obiegowa, postanowiono wybijać po 500 sztuk każdej monety. Były to zarówno wykonane w niklu próby monet skierowanych do emisji, jak i ich nie zatwierdzone projekty. Połowa nakładu pozostała w Banku, resztę rozdzielono między kolekcjonerów. Stałe przydziały tych monet mogli otrzymywać tylko najaktywniejsi członkowie Towarzystwa, na podstawie specjalnego regulaminu przyznawania tych monet. Na wniosek macierzystego Oddziału, dożywotniego przydziału wszystkich kolejnych „kompletów”, dokonywała Komisja Numizmatyczna ZG PTA., kierując się zasadą tworzenia tzw. „społecznego muzeum”. Monety miały być udostępniane na wystawach i pokazach, a więc otrzymujący je musiał być już właścicielem udokumentowanego zbioru numizmatycznego. Sankcją za pozbycie się monet bez wiedzy Komisji było automatyczne pozbawienie dalszego przydziału. Z chwilą śmierci właściciela komplety tych monet ulegały często rozproszению, stąd po półwiecznej ich egzystencji w numizmatyce polskiej, nie tak często spotykamy pełny zbiór. Założenia edycyjne tych monet jako niezrealizowanych projektów w innym metalu niż bieżąca emisja, wyłącznie dla celów kolekcjonerskich, były ewenementem w ówczesnych czasach i świetną zasługą polskich numizmatyków dla ochrony naszego dziedzictwa kulturowego, jakie niesie z sobą historia polskiej monety. Fischer P255; Parchimowicz p602

CENA: 250 zł

Stan: L/L-



Licytacja na żywo / Live bidding

www.aukcjamonet.pl

Aukcja 49

- Sesja I | 28 czerwca 2025 (sobota)
- Sesja II | 29 czerwca 2025 (niedziela)
- Sesja III | 30 czerwca 2025 (poniedziałek)
- Sesja IV | 1 lipca 2025 (wtorek)
- Sesja V | 2 lipca 2025 (środa)



Antykwariat Numizmatyczny Michał Niemczyk
ul. Żelazna 67 lokal 22, 00-871 Warszawa
tel. +48 22 620 45 74